عملیات وتعویذات کی سردار کتاب

(اصل)

کنزالحسین

سید علی حسین شاہ

عملیات و تعویذات کی سردار کتاب

کنز الحسین
(اصل)

السید علی حسین شاہ

حیدر پبلی کیشنز
اردو بازار، لاہور، فون : 7223842
E-Mail: haiderpublication@ho[redacted]com

انتباہ!

کسی بھی تعویذ، نقش، یا عمل وغیرہ کو صرف پاک سیاہ روشنائی یا زعفران سے بنائیں یا تحریر کریں، کوئی دوسرا رنگ ہرگز استعمال نہ کریں، وگرنہ کوئی افاقہ نہ ہوگا۔ ان ہدایات پر عمل نہ کرنے والا اپنے نقصان یا کام نہ ہونے کا ذمہ دار خود ہوگا۔ اسی وجہ سے کتاب کا سرورق سیاہ ہے۔

جملہ حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں۔ اس کتاب کا کوئی حصہ نقل یا ترجمہ یا کسی اور کتاب کی تیاری کے لیے ادارہ کی تحریری اجازت کے بغیر استعمال نہیں کیا جا سکتا۔

حیدر پبلی کیشنز نے ناصر باقر پرنٹرز، لاہور سے چھپوا کر شائع کی۔

E.Mail: haiderpublication@yahoo.com

نام کتاب	کنز الحسین
مصنف	سید علی حسین شاہ
ادارہ	حیدر پبلی کیشنز، لاہور
قیمت	[redacted]

حسن ترتیب

نمبر شمار	عنوان	صفحہ
	اہمیت کواکب وبروج	12
	پرہیز جلالی کیا ہے؟	13
	پرہیز جمالی کا بیان	14
	عملیات پڑھنے کا قاعدہ	14
	شرائط عملیات	18
	دائرہ اسماء الحسنٰی	20
	اسماء الحسنٰی کی بدولت جنات وموکلات کی آمد	26
	بخود اور حاضرات	38
	اسماء الحسنٰی سے بآسانی کام لینا	40
	جدول اسماء الحسنٰی	41
	7،4 اور 8 اسماء میں کامیابی کیسے؟	47
	چار اسماء دوستی ومحبت کامیاب	48
	سات اسماء کمال	49
	آٹھ اسماء پر کوئی زیر	50
	اسماء جلالی اور حروف آتشی	51
	اسماء جمالی	53
	اسماء جلالی کے موکلات	55
	نقش جلالی	56
	اسماء الٰہی کے مشترکہ اعمال	58
	نقوش روحانی	63
	شرطیہ فراخی رزق وروزی	64
	ہر شے تباہ ہو	66
	خاتمہ بد نظری	68
	کسی مرد وعورت کے لئے کیسے عمل کیا جائے	69
	شرائط وآداب تعویذات	71
	شرائط تعویذات وآتشی تعویذ	73
	بادی تعویذ	74
	خاکی تعویذ	75
	آبی تعویذ	76
	نقوش کا حساب	77
	اثرات چال عفری	87
	اشکال نقوش قلث	82
	نقش مربع پر کرنا	84
	مخمس اشکال کا بیان	89
	شرائط عملیات	93
	نقوش روحانی حرفی منسوب	94
	نقوش بسم شریف	95
	خانہ تباہی دشمنان	97
	101 مقاصد کے لئے	100
	نقش عجیب اثرات	102
	حل المقاصد	105
	نقش کامل بسم اللہ	108
	نقش سورہ یسین شریف	110
	نقش وطلم چہار قل شریف	112
	نقش کلمہ شریف	115
	سلسلہ جنات	117

نمبر شمار	عنوان	صفحہ
	برج حمل	121
	برج ثور	121
	برج جوزا	122
	طالع سرطان	122
	طالع اسد	123
	طالع سنبلہ	123
	طالع میزان	124
	طالع عقرب	124
	طالع قوس	125
	طالع جدی	125
	طالع دلو	126
	طالع حوت	126
	ہندی نقوش، جادو اعمال	128
	دشمنی وعداوت کے مجرب نسخہ جات	130
	دشمن پاگل ہو کر مر جائے	130
	ہلاکی دشمنی	136
	دشمن خون پانی بھرے	137
	عداوت ہو	138
	دشمن کے گھر میں تفرقہ	139
	جسم پر آبلے	141
	اعمال حب	142
	یہ وہ صیغے ہیں جو عذاب کے بعد پھٹے اور جلے ہوئے ملے	143
	زبردست عملیات حب	163
	مرد پیار میں دیوانہ ہو	164
	الو کے گوشت کا اچار	165
	دور گیا محبوب فوراً واپس آئے	166
	مرد وعورت تابعدار بنیں	166
	محبوب کو پیار میں جلانا	167
	پتلا محبوب	168
	اصلاح محبوب	169
	حب لاثانی	170
	بھیرو (کاشی کتے والا)	171
	حاضری گنیش	178
	گنیش گنپتی بابا موریا	182
	مائی شعالا	184
	ہنومان	189
	در گامائی	191
	سلسلہ روحانیت اور نقوش کے زبردست خواص	195
	واپسی مفرور	195
	جسمانی وروحانی صحت	196
	بغض وحسد کے لئے	197
	ہر امر کے لئے	197
	تسخیر محبوب	199
	نقش سیفی	200
	ہر حاجت پوری ہو	201
	غیب سے رزق	201
	کشائش رزق	201
	حب	201
	زبان بندی	202
	واپسی مفرور	202
	قیدی رہا ہو	202
	جنات وآفات	202
	نظر بد	203
	گریہ اطفال	203

بیمار نہ ہو	203	جادو سے بچاؤ	271
مرگی	204	ہر مہم کی آسانی	272
چیچک	204	جملہ امراض وجادو	273
سر درد	204	وسعت رزق	274
ضعف دماغ	205	ہر کام کے لئے	275
ہول دل	205	سفلی علم چھیننا	276
درد شکم	205	روپے وسامان چوری ہوتا ہو	277
سنگ گردہ ومثانہ	206	نظربد	278
بواسیر خونی وبادی	206	غلبہ دشمن	279
احتلام	206	سفلی علم کا مکمل خاتمہ	280
غلہ وپیداوار زمین	207	زیادتی رزق	281
ظالم	207	حل المشکلات	282
نئی دوستی	207	جادو کا اثر واپس	283
دکان فروخت	208	بیماری ختم نہ ہو	284
زبان بندی حاکم	208	حیض بند نہ ہو	285
شہوت باندھنا	209	جسمانی کینسر	286
حادثے سے بچاؤ	209	غیر انسانی مخلوق سے ہمیشہ محفوظ	287
زیادتی دودھ	209	ہر مقصد پورا	288
ناف	210	کسی سے کام نکلوانا	289
حمل ضائع ہو	210	نفرت کا خاتمہ	290
حمل قائم ہو	210	بلاوجہ لڑائی جھگڑا	291
تپ وبرزہ	211	پلید اشیاء کا خاتمہ	292
ہیضہ	211	گھر ودکان محفوظ	293
تعویذ لوح قرآنی	211	خاتمہ بدتمیزی	294
خواص فلیتہ جات	212	تسخیر اور خلقت میں محترم بننا	295
فلیتہ جات کیوں اور کیا ہیں؟	215	عقد وہر بندشے کھولنا	296
خواص فلیتہ جات	269	جملہ امراض	297
جادو سے بچنے کے نسخہ جات	270	نقش قلعہ	298

تکالیف وبیماریوں سے نجات شہنشاہ ولایت مولائے کائنات	299	نجات فقر وفاقہ	367
حضرت علیؑ ومظہر العجائب	300	کاروباری بندش کا خاتمہ	368
مندرہ	307	حب وتسخیر	369
مندرہ حضرت علیؑ	308	تسخیر	369
خواص نادعلی کامل	310	محبوب دیوانہ وار حاضر	370
نادعلی کبیر	311	طلسم حب	371
سلسلہ زیارات وکامل قرب پاک ہستیاں	315	جادو حب	372
حضرت امام حسنؑ	316	زن وشوہر	372
حضرت امام حسینؑ	318	نظروں سے غائب	373
حضرت امام زین العابدینؑ	320	دفعیہ جادو وسحر	374
حضرت امام محمد باقرؑ	322	سحر باطل	374
حضرت امام جعفر صادقؑ	324	غیر انسانی مخلوق جسم میں ہمکلام ہو	375
حضرت امام موسیٰ کاظمؑ	326	بغض عداوت	376
حضرت امام علی رضاؑ	328	شہوت باندھنا	377
حضرت امام محمد تقیؑ	330	پڑھنے والے طلسم کی عبارت	378
حضرت امام علی نقیؑ	332	زبان بندی	379
حضرت امام حسن عسکریؑ	334	کرایہ داروں سے نجات	380
مندرہ بادی ہوائی سحری اثرات	337	صحت وتندرستی تباہ کرنا	381
حصار وہر کام کے لئے	339	شیاطین کو قید کر کے ان سے کام لینا	382
حاضرات بزرگان دینؒ	341	جادو محبت	385
یسین شریف نمبری	344	تفرقہ بغض وعداوت	386
عمل سورہ یسین شریف	345	تعویذات ونسخہ جات بقلم جنات	387
مرض اٹھرا سے مکمل نجات	348	تحفہ بے مثال	399
مندرجہ شاہ علی (علی دامنگ)	356		
حاضرات مخفی مخلوق	363		
عملیات از غیر انسانی مخلوقات	366		

مصنف کتاب سید شبیر حسین شاہ بخاری

स्यदि स्हाबेर हउस्सीन स्हाह बुकहारी

مصنف کتاب جناب شاہ صاحب نے عملیات کی خاطر بہت سیر وسیاحت کی اور اس دنیا میں مختلف کاموں کی طرح کئی عاملین مختلف قسم کے اعمال کرتے تھے۔ جواب اسلامی مملکت میں اچھے نہیں سمجھے جاتے لیکن اس کتاب میں وہ سب کچھ درج کیا گیا ہے جو پہلے نہ تو درج ہوا ہے اور نہ کبھی ہوگا۔ مصنف کتاب نے مختلف عاملین سے حاصل ہونے والے مواد کی بہت مرتبہ آزمائش کی جس کی مثال نشانے پر تیر لگنے والی ہے۔ انہی اعمال سے متاثر ہوتے ہوئے مصنف نے (کمالات سلیمانی) لکھی اور اس میں مختلف عاملین سے حاصل ہونے والے مواد کو بالکل ایسے ہی درج کر دیا جیسے تھا۔ لیکن جیسے جیسے مصنف نے خود اعمال کئے تو ان کی اپنی علیحدہ تاثیر تھی اس لئے یہ مواد بڑھتا گیا اور بیان گفتگو کا انداز بھی بدل گیا یہ کتاب عامل بنانے والی کتاب ہے نا کہ (کامل) درجہ کاملیت پر فائز ہونا اور اللہ و رسول کا قرب و دیدار کرنا اور ان کے نقش قدم پر چلنا ایک علیحدہ چیز ہے۔ اس لئے عملیاتی کتب کو (کاملیت) کے کسی بھی پہلو سے منسوب نہ کیا جائے ہاں مگر اس کتاب میں جن نسخہ جات یا نقوش کا ذکر کیا ہے۔ یہ اس دنیا میں بہت کام آتے ہیں اور مختلف اقسام کے افراد کیلئے مختلف اعمال ونقوش ہیں جو سو فیصدی تیر بہدف ہیں۔ جن کا اگر عامل نہ بھی بنا جائے تو یہ اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہتے چونکہ کتاب میں ایسے اعمال بھی درج ہیں جو بے حیائی پر دلالت کرتے ہیں ان کا ذکر کتاب میں اس لئے کیا گیا ہے کہ کتاب اصل شکل میں واضح ہو اور معلومات صحیح فراہم ہو۔ اگر کوئی غلط اعمال کو استعمال کریگا یا ان کے ذریعے عوام الناس کو تکلیف پہنچائے گا تو اس کا وبال، عذاب، گنہگار، اور جتنے بھی اللہ رب العزت کی طرف سے عذاب ہیں اس شخص پر نازل ہونگے جو معلومات کو حقیقت کا رنگ دے کر عوام الناس کو نقصان، تکلیف، یا کسی پریشانی میں مبتلا کریگا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

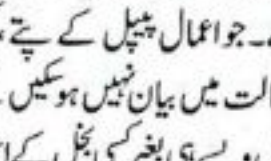
बीस्मील्ल ल्राहमन ल्राहीमि

پیش لفظ

کمالات سلیمانی (کنزالحسین) کیا ہے؟

یہ عملیاتی دنیا کی قدیم اور نادر ایسی کتاب ہے۔ جس کے مصنف بذات خود ایک بہت زبردست عامل تھے۔ یہی وہ کتاب ہے جس کی آج ہر کسی عامل کو تلاش ہے جو عامل بننا چاہتا ہے۔ لیکن افسوس کے ساتھ یہاں یہ بھی لکھنا پڑ رہا ہے۔ کہ آج ایسی کتب کا خاتمہ ہو رہا ہے یا جس کسی کے پاس ایسی کتاب ہے وہ کسی کو بتانا ہی نہیں چاہتا یا اگر کوئی چھاپ کر بیچ رہا ہے۔ تو اسے خود کو بھی معلوم نہیں ہے کہ واقعی یہ نسخہ ٹھیک ہے کہ نہیں بس جس کا دل اسے ٹھیک سمجھ رہا ہے وہ ٹھیک طریقے نے چھاپ کر بیچ رہا ہے اور اسے خود کو پتہ نہیں ہے کہ اصل نسخہ کون سا ہے؟ بس جو ہاتھ لگا اسے ٹھیک سمجھ کر چھاپ کر کاروبار کیا اور بس ختم اور یہی عادت کسی عامل یا اس شعبے سے تعلق رکھنے والے افراد کیلئے کسی زہر قاتل سے کم نہیں ہوتا لیکن اس بات سے کسی کاروباری فرد یا اس مصنف کو کوئی سروکار نہیں ہوتی جو روپے کمانے کی دھن میں یہ بھی نہیں سوچتے کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ مصنف کو اپنی ہوش نہیں ہوتی اور کاروبار کرنے والے کو صرف دولت کمانے کی مستی ہوتی ہے۔ اس قدیم ونادر کتاب کی عمر کم از کم دوسو پچاس سال پہلے کی ہے۔ جس کے کئی اعمال عامل موصوف نے پیپل کے پتوں پر کھدائی کر کے اور کوئلہ نما کسی شے سے تحریر کئے تھے۔ بعض اعمال کپڑے پر درج تھے۔ یہی اصل نسخہ جات اس وقت میں ان کے قریب رہنے والے افراد میں سے بعض ان سے کوئی اعمال سیکھتے تھے۔ کوئی ان کے ویسے ہی بہت قریب تھا تو اس توسل سے جیسے جیسے اس مادی دنیا میں ترقی ہوتی گئی ان کے کتاب میں درج نسخہ جات اصل ہاتھوں میں پہنچتے گئے

جسے آج اصل حالت میں بیان کیا جارہا ہے۔ کتاب کو پیش کرنے اور اس کی اصلیت برقرار رکھنے کیلئے پرانی لکھائی کی عکاسی کی گئی ہے جس سے اصل شے کا ایک عکس نمودار ہواس میں بھی ایک راز ہے۔ جو اعمال پیپل کے پتے، کپڑے، یا کوئلہ نما شے سے درج تھے۔ صرف وہ اصل حالت میں بیان نہیں ہوسکیں گے۔ کیونکہ ان کا ترجمہ کروایا گیا ہے اور جیسے اصل تھا بالکل ویسے ہی بغیر کسی بخل کے اس کتاب میں درج کردیا گیا ہے۔ چونکہ پرنٹنگ مشین میں پیپل کے پتے کی صحیح عکاسی نہیں ہوسکتی اس لئے اسے درج نہیں کیا گیا اس کے علاوہ پرانی جن اشیاء کی عکاسی نہیں ہوسکتی تھی ان کی عکاسی نہیں کی گئی بلکہ انہیں پڑھنے اور عامل کے عمل کے قابل بنادیا گیا ہے۔ جسے آج اس دور میں باآسانی پڑھا اور سمجھا جاسکے نقوش کو لکھنے میں پیرالسید علی حسین شاہ نے بہت محنت کی ہے۔ اور جو نقوش اس وقت کے زمانے میں مصنف نے راقم کئے تھے جنہیں اس دور میں ہر فرد ڈھونڈتا ہے وہ بغیر کسی بخل کے درج کردئے ہیں۔ کتاب سے واضح اس بات کا معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کے مصنف (عامل سید شبیر حسین شاہ بہت اعلیٰ پایہ کے عامل تھے اور انہوں نے عملیات میں جن جن باتوں کو آسانی کے ساتھ اس علم کو سیکھنے اور اس پر عبور حاصل کرنے کیلئے جن نقطہ جات کا ذکر کیا تھا یہ ان کا اور ان کے کرنے والے اعمال کا منہ بولتا ثبوت (کنزالحسین) کی شکل میں سب افراد کیلئے بغیر کسی بخل کے درج کیا جارہا ہے۔ جو آج سے پہلے کبھی نہیں تھا۔



از

پیرالسید علی حسین شاہ

سجادہ نشین

قطب الاقطاب سید الاسیاد

حضرت پیرالسید محمد شاہ گیلانیؒ

ڈاکٹر اور مریض کا رشتہ

جس طرح اس مادی دنیا میں سائنس نے بے بہا ترقی کی ہے اور انسان کو مختلف اقسام کی بیماریوں سے نجات دلوانے کے طریقہ کار نکالے ہیں۔ تو کیا یہ کوئی جانتا ہے کہ ایسا سب کچھ کرنے والے نے کس طریقے سے تشخیص اور اس کے مزاج کے مطابق اسے دوائی دینے کا طریقہ سیکھا ہے۔ ڈاکٹر بننے والا اور انسانی مریض کی تشخیص کرنے والا سب سے پہلے بغیر لباس کے کسی مردے یا انسان کا مکمل جائزہ لیتا ہے اور پتہ لگاتا ہے کہ اس کے وجود میں کیا کیا اشیاء ہیں اور ان اشیاء کیلئے کیا کیا فائدہ مند اور کیا کیا نقصان دہ ہے۔ اگر ان اشیاء کا پتہ ہی نہیں لگائے گا تو دوائی کس شے کی ہوگی۔ اسی طرح عملیات ہیں لیکن ڈاکٹری و عملیاتی دنیا میں بہت فرق ہے۔ اس لئے یہاں عامل کو ڈاکٹر بنایا گیا ہے جو خود محنت کر کے اللہ کی کلام یا جنتر منتر سے حاصل ہونے والی قوتوں سے مختلف قسم کے کام لیتا ہے جو انسان اپنی آنکھوں سے دیکھ نہیں سکتا بلکہ ان کے برے یا اچھے اثرات کو محسوس کرسکتا ہے۔ چونکہ عملیات کا تعلق دین اسلام سے بالکل نہیں ہے اس لئے اس کتاب میں بیان اعمال کو غلط یا تنگ نظری سے نہ دیکھا جائے بلکہ معلوم کیا جائے اور کسی دوسرے غلط فرد کی اصلاح کی جائے کہ فلاں کام یا عمل اس طریقے سے ہوتا اور اس طریقے سے نہیں ہوتا اگر غلط کا بھی معلوم نہیں ہوگا تو صحیح کسی شے کو نہیں کہا جاسکتا پھر سب کچھ ہی غلط ہے۔ اور اگر صرف صحیح ہی ہے غلط نہیں ہے تو پھر غلط کا وجود بالکل ہی نہیں سب کچھ ہی صحیح ہے۔ دنیا میں مختلف طریقہ کے اعمال، نقوش، عملیات، ان کے کرنے کے طریقہ اور ان سے حاصل ہونے والی قوت، رکے ہوئے کاموں کا ہونا، بندشوں کا خاتمہ، اور ایسے کئی طریقہ درج ہیں جو کرنے میں کہیں کہیں غلط طریقہ سے کرنے کے متعلق لکھا ہوا ہے۔ لیکن جیسے پہلے بتایا ہے کہ معلومات کیلئے درج کیا ہے اگر کوئی خود اپنی جان کو وبال میں مبتلا کرے تو اس کی اپنی مرضی ہے۔

عامل یہاں سے شروع کرے

ااامل यहान स्ह्इंईर कार्य

क़ालम قلم

وجہ حلال سے یا ہدیہ سے خریدنی چاہئے۔ اور کوشش یہ کی جائے کہ ہر عمل کیلئے نئی قلم چھیلی جائے یا نئی قلم لی جائے۔ جس سے پہلے کچھ نہ لکھا گیا ہو۔ بعض یوں بھی کرتے ہیں کہ سعد اعمال کیلئے ایک قلم رکھتے ہیں جو کاہی یا سرکنڈے کا ہوتا ہے۔ اور نحس اعمال کیلئے الگ رکھتے ہیں۔ جو لوہے کا قلم ہوتا ہے۔ قلم کو تراشتے وقت تین مرتبہ درود ابراہیمی پڑھیں اور جب تک قلم تراش نہ لی جائے تب تک درود شریف کا مسلسل ورد کیا جانا چاہئے۔ بعد ازاں پانچ مرتبہ الحمد شریف پڑھے اور قلم کو تراشے اگر قلم اعمال خیر اور حب کیلئے ہو تو قلم کا رخ اپنی طرف کر کے تراشے اور اگر اعمال غضب کیلئے قلم تراشنی ہو تو اس کا رخ مشرق کی طرف رکھ کر چھیلا جائے اور قلم کو زمین پر نہ رکھا جائے جب تک کہ نقوش نہ لکھ لئے جائیں۔ جس وقت قلم بن جائے تو زبان سے کہے (یا مستعان اقض حاجتی) اور جب قلم تیار ہو تو سب سے پہلے ابہام کی انگلی کے ناخن پر یا کف دست پر ذیل کا کلمہ لکھیں۔ اگر قمر برج آتشی میں ہو تو (اھطمفشذ) لکھے۔ اگر قمر برج بادی میں ہو (بوین صقض) لکھے اگر قمر برج آبی میں ہو تو (جزکس قشظ) لکھے اگر قمر برج خاکی میں ہو (دحل عرنخ) لکھے حقیقت یہی ہے کہ اس قلم سے جو کچھ لکھا جائیگا اس کا نتیجہ لازمی ظاہر ہوگا۔ جو بات ہوگی وہ تیزی سے قبولیت حاصل کریگی۔ کہ کوئی بھی اس کا خود مشاہدہ نہ کر سکے گا۔ قلم کی تیاری کے اوقات کا بھی خیال رکھا جائے۔ اگر عمل زبان بندی یا خواب بندی کا ہو تو ساعت عطارد میں قلم بنائے۔ اگر تیغ بندی کا ہو یا جھگڑے فساد کا ہو تو ساعت مریخ میں بنائے اگر دشمنی یا جدائی کا ہو تو ساعت زحل میں بنائے۔ اگر محبت کا ہو تو ساعت قمر میں اگر ترقی روزگار کا ہو تو ساعت زہرہ میں اگر حصول مال وعلم کیلئے ہو تو ساعت مشتری میں بنائے۔

اہمیت کواکب و بروج

عامل کو چاہئے کہ طالع دریافت کئے بغیر کسی کو تعویذ لکھ کر نہ دے اور کوئی کام شروع نہ کرے مثلاً ہلاکی دشمن کیلئے اگر دشمن کا طالع زحل ہو عمل سیفی وغیرہ ساعت مریخ و شمس و عطارد کیونکہ یہ ستارہ زحل کا دشمن ہے۔ اگر دوستی کیلئے عمل کرنا ہو تو مطلوب کا طالع زحل ہو تو عمل ساعت زہرہ میں پڑھنا چاہئے کیونکہ زہرہ و زحل آپس میں دوست ہیں۔ اثر کامل ہوگا۔ لوگوں میں جس بھی قسم کی دوستی یا دشمنی پیدا ہوتی ہے۔ یہ ستاروں کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اگر اتفاقاً ایسے لوگوں میں جن کے طالع مختلف ہوں دوستی ہو جائے تو غالباً ان دونوں کی ولادت ایک ستارے میں ضرور ہوئی ہوگی اور درحقیقت ان دونوں کے ناموں میں فرق ہوگا۔ ورنہ کواکب کی مخالفت میں دوستی ناپائدار ہے۔ اور اکثر دینوی معاملات مثلاً نکاح تجارت وغیرہ ہیں۔ آخر کار نفاق ہو جاتا ہے۔ اگر کبھی ستاروں کے ایک برج میں جمع ہونے کا اتفاق ہو اور ایک دوسرے کی رفتار موافق ہو جائے اس سال دنیا میں آفت پیدا ہوتی ہے۔ اور فتنہ فساد و طوفان ظاہر ہوتا ہے۔ بادشاہ ملک امراء رئیس تباہ و برباد ہو جاتے ہیں ان کی وزارتیں چھن جاتی ہیں۔ ملک بہت خسارے کا شکار ہوتا ہے، زمین میں زلزلے ابھرتے ہیں، اور خلق خدا خراب اور پریشان ہوتی ہے۔ وبا پھیلتی ہے اور خاص کر اگر مریخ و زحل ایک برج میں مجتمع ہو جائیں اور ہم قران ہوں تو امراء بادشاہ مرتے ہیں۔ خلل و آفت دنیا میں پیدا ہو جاتی ہے۔ قحط پڑتا ہے۔ کاشتکاروں کو نقصان ہوتا ہے۔ چوپائے مرتے ہیں۔ ان برجوں میں مریخ و زحل کا مجتمع ہونا بہت برا ہے۔

سنبلہ	حوت	اسد	قوس	ثور	عقرب
स्नुन्बला	हुईत	ااسद	क़ाईस	स्ह्ईर	क़ाराब

باقی بروج کا قران اس قدر نحس ہے:

پرہیز جلالی کیا ہے؟

परहज़ि जल्ली कीय ही

اگر آیات جلالی اور عملیات جلالی پڑھیں تو اس قدر پرہیز کریں کہ گوشت، مچھلی، مرغی، انڈا، شہد، مشک، سیپ کا چونہ، مشک کا پانی، چرمی ڈول کا پانی، اونی یا ریشمی کپڑا، اور تمام وہ چیزیں جو کہ حیوانات سے پیدا ہیں۔ ترک کریں۔ چھری جس کا دستہ ہاتھی دانت، مچھلی کی ہڈی، بارہ سنگھے وغیرہ کا نہ ہو۔ موزے نہ پہنیں جائیں مسور کی دال، پان، چھوڑ دیں۔ غیر کے بستر پر نہ بیٹھیں دوسرے سے مس نہ ہوں۔ سرکہ پیاز، مولی، ہینگ، نمک مستعمل، خرما، انگور کوئی میوہ نہ کھائیں۔ کیونکہ میوہ پر مکھیاں بیٹھتی ہیں اور ان سے نجاست خارج ہوتی ہے۔ ہر وقت باوضو رہیں اگر ہوسکے تو روز روزہ رکھیں۔ کڑوا میٹھا نہ کھائیں۔ کسی مسلمان تیلی سے اس طرح تیار کرا کے کہ پہلے تلوں کو پانی میں ڈالیں جو تل پانی کے اوپر رہ جائیں ان کو دور کردیں کیونکہ ان کو کیڑوں نے خراب کردیا ہے۔ بس جو باقی بچ جائیں ان کو صاف کر کے ان کا تیل نکلوائیں اس تیل کو اگر استعمال کریں تو کوئی مضائقہ نہیں۔ جس شخص کو چلے میں خدمت کیلئے انتخاب کریں وہ مرد پرہیز گار اور نمازی ہو اور کبھی اس نے حرام نہ کیا ہو آپ خود ہمیشہ غسل سے رہے۔ بغیر سلا ہوا کپڑا استعمال کرے۔ اور اس امر کا خیال رکھے کہ خون کبھی جسم سے نہ نکلے جس درخت سے دودھ نکلتا ہو اس کا پتہ نہ توڑے پھلوں یا میوہ کی شاخ اپنے ہاتھ سے نہ توڑے بعض کہتیں ہیں۔ کہ لبیں، بغل کے اور پاکی اور ناخن تراشیں باقی بال نہ لیں ہاتھی گھوڑے پر سوار نہ ہوں اس پرہیز کا تعلق سراسر جلالی سے ہے۔ اور یہ پرہیز اسی صورت میں ہوگی جب کہ کوئی وظیفہ، آیت، اسم الٰہی جلالی کیفیت کا پڑھا جائیگا اس کے علاوہ اگر کوئی پڑھنے والا وظیفہ جمالی ہو تو ایسی پرہیز کرنے یا نہ کرنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اس لئے جلالی اعمال میں جلالی پرہیز اور جمالی وظیفہ میں جمالی پرہیز ضرور کریں۔

پرہیز جمالی کا بیان

परहज़ि जमली का बयन

گوشت، مچھلی، سرکہ، لہسن، پیاز نہ کھائیں جماع نہ کیا جائے ایک ایسا لباس رکھا جائے جسے صرف پڑھائی کے وقت مختص کیا گیا ہو اسے پہن کر باہر نہ جائے بلکہ جب پڑھائی پڑھنی ہو تب اسے پہن کر پڑھائی کی جائے اور باہر نکلتے وقت اسے اتار کر دوسرا لباس پہن کر باہر جائے، دودھ، دہی، نہ کھائے۔ تیل کڑوا میٹھا ضرورت کے تحت استعمال کیا جاسکتا ہے اسے استعمال کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ چاول، مسور، مونگ کی دال استعمال کی جائے۔ حجامت و ناخن تراشنے کی اجازت ہے۔ سلا ہوا کپڑا پہنا جائے گھوڑے ہاتھی پر سوار ہوا جا سکتا ہے۔ بغل وشرم گاہ کے بال اتارے جاسکتے ہیں۔

عملیات پڑھنے کا قاعدہ

म्लीयत पदहन्नि का क़ीदा

عامل کو پتہ ہونا چاہئے کہ اسے کس وقت کس دن کس مہینے میں عمل پڑھنا ہے۔ سب کیلئے کیا کیا کرنا چاہئے۔ بغض ہلاکی، دشمن کیلئے کون ستارہ اور وقت ہو آئندہ سب تصریح کی جائیگی۔ فی الحال عمل تسخیر کواکب جس کی ہر روز ساعت ہوتی ہے۔ ضرور کرنا چاہئے اور اس کی بھی شرح کی جائیگی۔ اصل یہ ہے کہ تمام شرائط بجالانے کیلئے بغیر عملیات صحیح نہیں ہوتے۔ پہلے تمام اقوال کو ادا کریں پھر اس میدان میں قدم رکھیں چنانچہ تسخیر کواکب اور چلہ میں بیٹھنے کا قاعدہ یہ ہے کہ اول کلام اللہ کی آیتیں جو کہ تمام آسمانوں اور زمینوں کی تسخیر کرنے والی ہیں۔ مع بسم اللہ اور اسم ستارہ و اسم موکل حاکم کواکب کے سات دن تک مع ترک حیوانات چلہ کے پڑھیں آیتیں یہ ہیں۔ اس طرح کرنے سے جو بھی چلہ یا عمل

کیا جاتا ہے وہ ناکام ہرگز نہیں ہوتا۔ مثلاً اگر کوئی مرد یا عورت کسی نجی نیت کی خاطر کوئی چلہ کرنا چاہتا ہے۔ وظیفہ کرنا چاہتا ہے روحانی نورانی موکلات سے رابطہ پیدا کرنا چاہتا ہے جنات کی مخلوق سے رابطہ کر کے اس سے دنیاوی کاموں میں مدد لینا چاہتا ہے۔ کسی کو اپنے حق میں زیر کرنا چاہتا ہے، کسی کو اپنے راستے سے ہٹانے اور اس کے ہٹنے سے لے کر اپنے کام کی کامیابی حاصل ہونے تک کوئی وظیفہ یا کچھ پڑھنا چاہتا ہے، امتحان میں کامیابی یا کوئی اور دنیاوی کوئی بھی معاملہ ہو اس میں سو فیصد کامیاب ہونے کیلئے اور ہر ادھورے مقصد کی تکمیل کیلئے سب سے پہلے یہاں جو آیات درج ہیں۔ وہ کوئی بھی وظیفہ یا چلہ شروع کرنے سے پہلے سات دنوں تک پڑھنا ہونگی۔ اس سے روحانی معاملات میں موجود رکاوٹوں کا خاتمہ ہوتا ہے۔ اور اس کی ترقی اور روحانی معاملات میں زیادہ سے زیادہ اثر موجود ہوتا ہے۔ اور ایسے کئی راستے پیدا ہوتے ہیں جو انسان لاکھ وظائف کرنے میں بھی حاصل نہیں کر سکتا اس لئے عملیات میں قدم رکھنے سے پہلے یا بعد میں ان سات کلاموں کو سات دنوں تک اسی ستارے کی ساعت میں ضرور پڑھ کر پھر چلہ کی ابتداء کرنا ہوگی۔ تاکہ کسی بھی صورت ناکامی کا منہ نہ دیکھنا پڑے عوام الناس کی سہولت کیلئے آیات کو دنوں کی ترتیب اور اس کے پڑھنے والے قوائد کے مطابق پڑھنے کے قابل بنا دیا ہے۔ اب ہر کسی انسان کی ہمت کی بات ہے کہ وہ کس طریقے سے محنت کو انجام دیتے ہوئے کامیاب ہوتا ہے۔ اور کونسے سے ایسے اپنے اندر نقص رکھتا ہے جس سے اس کو وظائف میں رکاوٹیں پیدا ہوتی ہیں۔ اس لئے ایک دعویٰ کے طور پر سب سے پہلے ان آیات کو سات دنوں تک کسی بھی چلہ یا وظیفہ یا دنیاوی کسی بھی کام کو بذریعہ عملیات پورا کروانے کیلئے ورد کریں اور پھر اس وظیفہ یا چلہ کو کریں جس کو کرنے کی نیت رکھی ہے یا کرنے کا شوق ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم. ان ربکم الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام ثم الستویٰ علی العرش تحشی الیل والنهار یطلبه حثیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق والامر تبارک الله رب العلمین۔

جمعہ کے دن رات کو ایک سو ایک مرتبہ اول و آخر درود شریف پڑھیں بعدہ یہ آیتیں مع کواکب زہرہ و اسم موکلات پڑھیں اور بعد ختم ہونے کے اکیس مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ زہرہ کا عمل جو کہ آیتوں کے ہمراہ پڑھینگے یہ ہیں۔

السلام علیک یا زهره یا خبطخ یا اصمو مائیل۔ اس کے بعد شنبہ کے دن روزہ رکھیں اور نماز عشاء کے بعد حسب دستور مذکورہ درود شریف پڑھیں اور آیتوں کے ہمراہ اسم زحل مع موکل پڑھیں۔ السلام علیک یا زحل یا ارقائیل یا اقبح۔ یکشنبہ دن روزہ رکھیں اور عشاء کے وقت درود مع آیت بسم اللہ الرحمن الرحیم. ان ربکم الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام ثم الستویٰ علی العرش تحشی الیل والنهار یطلبه حثیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق والامر تبارک الله رب العلمین۔ شریف پڑھ کر یہ اسم کوکب و موکل پڑھیں السلام علیک یا شمس یا کلینائیل یا طغشب۔ چوتھے دن روزہ رکھیں اور بعد نماز عشاء اول درود پڑھیں بعد بسم اللہ الرحمن الرحیم. ان ربکم الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام ثم الستویٰ علی العرش تحشی الیل والنهار یطلبه حثیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق والامر تبارک الله رب العلمین۔ کے ہمراہ اسم کوکب موکل پڑھیں۔ السلام علیک یا مریخ یا بهیائیل مصرد۔ چھٹے دن روزہ رکھ کر حسب دستور بعد درود و آیت بسم اللہ الرحمن الرحیم. ان ربکم الذی خلق السموات والارض فی ستة

ایام ثم الستوی علی العرش تحشی الیل والنهار یطلبه حثیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق والامر تبارک الله رب العلمین ۔السلام علیک یا عطارد یا اشکائیل یا فلق ساتویں دن حسب دستور روزہ رکھ کر بعد نماز عشاء درود وایت شریف پڑھ کر پڑھیں السلام علیک یا مشتری یا نجر دانیل یا علیم یا کریم ۔پس تسخیر کواکب ختم ہوئی بخورات کے ساتھ پیغمبر اور موکلات کی کچھ نیاز ادا کریں اس کے بعد جو عمل یا دعوت ادا کریں گے اور نقش کسی ساعت میں پر کریں گے اثر یقینی واقع ہوگا۔ان ہدایات کو بخوبی یاد رکھنا ہوگا۔اگر عامل ان ستاروں کی دعوات کو انہی کی ساعت میں زعفران سے لکھ کر اپنے گلے یا بازو پر باندھے تو بھی اس سے عجیب اثرات رونما ہونگے اور ان کی تسخیر اور اثر میں بے تحاشہ اثر واقع ہوگا۔اور جہاں سات دن لگیں گے وہاں تین دن میں کام ہوگا اور بہت تیزی وجلدی سے وہ عامل کی جانب رجوع ہونگے۔اس کے علاوہ اگر کوئی عام فرد ان ستاروں کی دعوات سے مستفیض ہونا چاہے تو سنہری پنی پر کالی سیاہی سے لکھے اور اس کے نیچے اپنا نام مع والدہ لکھے اور اسے اپنے گلے میں باندھے اللہ کے حکم سے اگر ستاروں و برجوں کی نحوست میں مبتلا ہوگا۔یا کسی اور وجہ سے کوئی رجعت ہوگی تو ان کا خاتمہ اس سے ہو جائیگا۔اگر کوئی چلہ یا وظیفہ شروع کیا جائے تو ان ستاروں کی ساعت میں ان سلاموں یا عزیمت کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ لیا جائے اور اسے اپنے سامنے تعویذ کی شکل میں رکھ کر کوئی بھی عمل یا وظیفہ پڑھا جائے اللہ کے حکم سے ناکامی نہیں ہوگی۔اگر کوئی کاروباری حالات میں میں مندے کا شکار ہو جائے اور ستاروں کی نحوست میں مبتلا ہو جائے تو وہ خود یا کسی نمازی آدمی سے ان ستاروں کی دعوات کو لکھوا کر اپنے سیدھے بازو پر باندھے اللہ کے فضل سے نحوست کا خاتمہ ہوگا۔

شرائط عملیات

مثلاً اگر کوئی ہلاکت دشمن چاہتا ہے پس عمل زبان بندی، و بربادی دشمن بغض و دفع آسیب وغیرہ جو چیزیں کہ بدی سے تعلق رکھتے ہیں۔ان کے حاکم زحل مریخ ہیں۔کیونکہ زحل خاک گور ہے۔نفاق پیدا کرتا ہے۔مریخ کا کام دقع و جنگ و جدال خونریزی اور شکم سے خون لاتا ہے۔اور تمام آفات ارضی وسماوی کو اس سے تعلق ہے۔پس ان سب باتوں کیلئے پہلے دورہ آفتاب دیکھنا چاہئے کہ کس برج میں ہے۔یعنی آفتاب منقلب میں ہوتا ہے۔اور آفتاب ماہتاب ان دونوں اپنے عدو سے آٹھویں بارھویں چھٹے میں ہوتے ہیں۔مریخ ساتویں میں اپنے دشمن کے مقابل ہوتا ہے۔اور اس کا ساتواں خانہ نکبت وبال کا ہے۔کوکب زحل یا مریخ کو اپنے طالع سے شرف ہوتا ہے یا یہ اپنے طالع سے اپنے خانے میں قوی ہوتے ہیں۔اور دن شنبہ و سہ شنبہ ہوتا ہے۔ساعت زحل آفتاب کی لگن چر ہوتی ہے۔تمام سامان بخورات زحل کا مہیا ہو اور عامل کی پوشاک و جانماز یک رنگ سیاہ ہو کوئی تلخ و تیز چیز عامل منہ میں رکھ لے۔مثلاً سیاہ مرچ خشک تمباکو برگ نیب وغیرہ۔بخورات میں گوگل تاریخ ہائے عربی کے مطابق طالع دشمن کے مخالف تاریخ ہو غذائیں نیاز موکل زحل کی لئے موافق دائرہ ہوں۔عامل اپنے روبرو رکھ لے جلالی مہینے بھی عامل وعدو کے مخالف ہوں رجال الغیب کی طرف منہ نہ کیا جائے۔قمر درعقرب نہ ہو۔یا قمر طالع سے چھٹے آٹھویں بارھویں میں ہو پس اس قدر شرائط ادا کر کے پہلے زحل و مریخ کی تسخیر کریں۔پھر عمل شروع کرنے کیلئے استخارہ کریں نفاق کا جو عمل اس ترتیب سے کریں گے تیر بہدف ہوگا۔اور اگر اس صورت سے عمل نہ کیا جائیگا اور پھر اثر نہ ہو تو عمل کا کوئی قصور نہیں ہوگا۔اگر دشمن کو نیست و نابود کرنا ہو کسی کی زبان بند کرنی ہو تو نقوش جو کتاب کے

اگلے صفحہ جات میں درج کئے جائیں گے ہو سکے تو ایک عدد الو کے پر کو قلم کے طور پر استعمال اسطرح کرے کہ خون بھی الو کا ہی استعمال کرے اس سے جو کچھ بھی لکھا جائیگا اور دشمن کے طالع کے موافق کیا جائیگا۔ کبھی ایسا نہیں ہوگا کہ نقش یا عمل خطا ہو جائے بلکہ ان قوائد پر عمل کرنے سے نشانے پر تیر مارنے والا حساب ہوگا۔ اگر کہیں نہ بھی لکھا ہو کہ نقش کو ہلا کی دشمن یا زبان بندی کیلئے کسی خون یا قلم سے لکھا جائے تو بھی اس طریقے کو کیا جائیگا۔ ناکامی کا منہ نہیں دیکھنا پڑے گا۔ نیچے ایک عدد شکل درج ہے۔ جو اصل میں ایک دشمنوں کا خانہ تباہ کرنے کا نسخہ ہے۔ جس کا مقصد یہ ہے کہ اگر کوئی الو کے خون اور اسی کے پر کے قلم سے اس شکل کے اردگرد اپنے دشمن کا نام مع والدہ اور اپنا مختصر سا مقصد لکھ کر عیسائیوں کے قبرستان میں دفن کر دے تو دشمن نیست و نابود ہو جائیگا۔ اگر الو کا خون میسر نہ ہو سکے تو اس شکل کے اردگرد اپنے خون سے نام دشمن مع والدہ لکھے اور اسے ایک عدد کالی بھینس کے دل کے سوراخ میں رکھ کر اسے قبرستان میں دفن کر دے جیسے جیسے دل کا گوشت سکڑ کر ختم ہوتا جائیگا اسی طرح دشمن کا حال بھی ہوگا۔ یہ نہایت ہی جلالی عمل ہے اس لئے نہایت سوچ سمجھ کر اس عمل کو کیا جائے۔

فلان بن فلان تباہ و برباد شود و خراب گردد

ا ع ھ ط ح ق ش ف ی ض ض غ ظ ظ ک ص س ل ر ر
ث ن ن و د ج م ز ز ب خ خ ت ذ فلان بن فلان

دائرہ اسماء الحسنٰی، مطلب، حروف ابجد، اعداد ملفوظی، عنصر، وخواص

दीरा ास्म उल हउस्न मत्लब हारईईफ़
ाब्जदाादाद मल्फ़ईईज़ी ान्सर ज़ कहाज़ास

اسماء الحسنٰی	مطلب	ابجد	ملفوظی	فطرت	عنصر	خواص
اللہ	اسم ذات	۶۶	۲۵۹	جلالی	آتشی	جملہ مقاصد کیلئے
الرحمٰن	رحمت کرنیوالا	۲۹۸	۴۰۶	جمالی	خاکی	رحمت الٰہی
الرحیم	اجر دینے والا	۲۵۹	۳۱۱	جمالی	خاکی	فلاح دارین
الملک	بادشاہ مطلق	۹۰	۲۶۲	مشترک	خاکی	قیام ملک
القدوس	جمیع عیب ونقصان سے طاہر	۱۷۰	۳۴۹	جمالی	آبی	صفائی باطن
السلام	سلامت رکھنے والا	۱۳۱	۳۹۲	جمالی	بادی	شفائے امراض
المومن	بے خوف کرنے والا	۱۳۶	۲۹۹	جمالی	آتشی	تمام شر جن وانس
المھیمن	جمیع نہاں وآشکار کا شاہد	۱۴۵	۳۰۳	جمالی	آتشی	اسرار حقائق
العزیز	غالب، عزت دینے والا	۹۴	۱۷۵	جمالی	آتشی	وسعت رزق
الجبار	غلبے و جبر والا	۲۰۶	۳۶۸	جلالی	آتشی	مغلوبی دشمنان
المتکبر	اپنی بزرگی ظاہر کرنے والا	۶۶۲	۷۹۶	جلالی	خاکی	دفع دشمنان، بزرگی
الخالق	پیدا کرنے والا	۷۳۱	۹۶۴	جلالی	خاکی	نور قلب، حمل قائم
الباری	صفت وخاصیت کا پیدا کرنے والا	۲۱۳	۳۲۶	مشترک	آتشی	سکون در قبر، حقائق
المصور	صورت نقش کرنیوالا	۳۳۶	۳۹۹	جمالی	آتشی	بانجھ پن سے نجات

الغفار	بخشنے والا	۱۲۸۱	۱۴۵۳	جمالی	آتشی	مغفرت گناہ
القہار	مصلحت سے قہر نازل کرنیوالا	۳۰۶	۴۹۹	جلالی	خاکی	مقہوری دشمنان
الوھاب	بے غرض بخشنے والا	۱۴	۱۳۳	جمالی	آتشی	توسیع رزق وذریعہ
الرزاق	رزق دینے والا	۳۰۸	۵۰۱	جمالی	آتشی	وسعت رزق
الفتاح	ہر کار بستہ کھولنے والا	۴۸۹	۶۰۲	جلالی	آتشی	فتوح کارہا
العلیم	ہر شے سے باخبر	۱۵۰	۳۰۲	جمالی	خاکی	حصول معرفت
القابض	حکمت کے سبب تنگی کرنے والا	۹۰۳	۹۰۳	جلالی	بادی	تحفظ دشمنان
الباسط	رزق کھولنے والا	۷۲	۷۲	جمالی	بادی	وسعت رزق
الرافع	رفعت دینے والا	۳۵۱	۳۵۱	جمالی	بادی	رفعت وتونگری
الخافض	پست کرنے والا	۱۴۸۱	۱۵۹۸	جلالی	آتشی	دفع اعداء
المعز	عزت دینے والا	۱۱۷	۲۲۸	جمالی	خاکی	عزت وہیبت قائم
المذل	ظالم کو زلیل کرنے والا	۷۷۰	۸۹۲	جلالی	آتشی	تذلیل دشمنان
السمیع	سننے والا	۱۸۰	۳۵۱	جمالی	آتشی	استجابت الدعا
البصیر	دیکھنے والا	۳۰۲	۳۰۲	جمالی	خاکی	حصول عنایت خدا
الحکیم	صاحب حکمت	۷۸	۲۱۱	جلالی	آتشی	نجات از بیماری
العدل	انصاف کرنے والا	۱۰۴	۲۳۶	مشترک	آتشی	حصول انصاف
اللطیف	پاکیزہ اور مہربان	۱۲۹	۱۷۳	جمالی	آتشی	دفع شدت وسختی
الخبیر	ہر پنہاں اور آشکار سے باخبر	۸۱۲	۸۱۶	جمالی	آتشی	اسرار پوشیدہ جاننا
الرقیب	ہر چیز کا حال دیکھنے والا	۳۱۲	۳۹۶	جمالی	آتشی	دفع دشمن قوی اثر
الحلیم	بردبار	۸۸	۱۸۱	جمالی	آبی	تسخیر الخلائق
المجیب	دعا کا قبول کرنیوالا	۵۵	۱۵۷	جمالی	بادی	قبولیت دعا

الواسع	وسعت دینے والا	۱۳۷	۱۷۴	جمالی	آتشی	وسعت رزق
الحکم	مضبوط اور درست گفتگو والا	۶۸	۲۰۰	جمالی	خاکی	قائم حکومت
الودود	نیکوں کا دوست	۲۰	۹۶	جمالی	آتشی	الفت ومحبت
العظیم	بزرگ وبرتر	۱۰۲۰	۱۱۳۲	مشترک	آبی	عظمت وبزرگی
الغفور	بخشنے والا	۱۲۸۶	۱۲۵۵	جمالی	خاکی	معافی گناہ
الشکور	نیکوں کا شکر قبول کرنیوالا	۵۲۶	۶۷۵	جمالی	خاکی	شفائے امراض
العلی	سب سے برتر	۱۱۰	۲۱۲	جمالی	خاکی	اونچا مرتبہ حاصل
الکبیر	سب سے بڑا	۲۳۲	۳۱۶	جمالی	آتشی	بزرگی، عزت، رعب
الحفیظ	نگہبان	۹۹۸	۱۰۰۲	جمالی	خاکی	تحفظ شر انگیزیاں
المقیت	قوت دینے والا	۵۵۰	۶۸۳	جمالی	آتشی	دفع شدائد
الحسیب	حساب کرنے والا	۸۰	۴۳	مشترک	آتشی	قائم امن وامان
الجلیل	بزرگ	۷۳	۲۰۶	جلالی	آتشی	عزت، حرمت
الکریم	کرم کرنیوالا	۲۷۰	۴۰۳	جملی	خاکی	بزرگی، رزق فراخ
المجید	سب سے بزرگ	۷۷	۱۸۹	جمالی	آتشی	شفائے علل
الباعث	اسباب پیدا کرنے والا	۷۳	۷۴۵	مشترک	آتشی	انشراح قلب
الشھید	مردوں کو زندہ کرنے والا	۳۱۹	۴۱۲	مشترک	بادی	اطاعت میاں بیوی
الحق	سچا، ثابت	۱۰۸	۱۹۰	مشترک	آتشی	تزکیہ نفس
القوی	پوری قدرت رکھنے والا	۱۱۶	۲۰۵	جلالی	آتشی	دفع دشمنان
الوکیل	کام کرنے والا، نگہبان	۶۶	۱۹۶	جمالی	خاکی	کفایت دشمنان
المتین	قوت والا، توانا	۵۰۰	۶۰۸	جلالی	آتشی	شفقت حکماء
الولی	نیکوں کا دوست	۴۶	۹۵	جمالی	خاکی	فتوحات غیبی

الحمید	پاک صفات والا	۶۲	۱۴۵	جمالی	خاکی	حصول اوصاف پاک
المحصی	شمار کرنے والا	۱۴۸	۲۰۵	جمالی	آتشی	آسانی حساب روز جزاء
المبدی	عدم سے عالم وجود میں لانیوالا	۵۶	۱۳۹	جلالی	آتشی	حصول اولاد
المعید	وعدہ کرنے والا	۱۲۴	۲۶۶	جلالی	آتشی	حصول گمشدگان
المحی	زندہ کرنے والا	۶۸	۱۳۱	جمالی	آتشی	دفع ہموم
الممیت	مردہ کرنے والا	۴۹۰	۵۹۲	جلالی	آتشی	اطاعت نفس
الحی	ہمیشہ زندہ رہنے والا	۱۸	۲۰	جلالی	آتشی	مرگ مفاجات
القیوم	ہمیشہ قائم	۱۵۶	۲۹۵	جلالی	آتشی	قبولیت دعا
الواجد	یکتا کاموں کا بنانے والا	۱۴	۲۱۲	جمالی	خاکی	نورانیت قلب
الماجد	بزرگی عطا کرنیوالا	۴۸	۲۸۹	جمالی	خاکی	نور باطن
الواحد	یکتا وتنہا	۱۹	۱۶۸	مشترک	بادی	برائے مہمات
الاحد	خدائی میں تنہا	۱۳	۱۵۵	جمالی	آتشی	ظہور ملائکہ
الصمد	پاک بے نیاز	۱۳۴	۲۲۰	جمالی	خاکی	وسعت رزق
القادر	قدرت والا	۳۰۵	۸۲۸	جلالی	آتشی	غلبہ ونصرت
المقتدر	تقدیر کرنے والا	۷۴۴	۱۲۰۸	جلالی	آتشی	غلبہ بردشمن
المقدم	آگے کرنے والا	۱۸۴	۳۹۶	مشترک	آتشی	دفع خوف
الموخر	پیچھے کرنے والا	۸۴۶	۹۰۵	مشترک	خاکی	محبت خدا
الاول	پہلے سب سے	۳۷	۱۹۵	مشترک	آتشی	احضار غائب
الاخر	سب سے آخر قائم رہنے والا	۸۰۱	۹۱۳	مشترک	آتشی	حصول ایمان
الظاہر	کھلی ہوئی ہستی والا	۱۱۰۶	۱۱۱۸	مشترک	خاکی	اظہار امر مخفیات
الباطن	پنہاں، پوشیدہ	۶۲	۹۲۰	مشترک	خاکی	اظہار واسرار

الوالی	کارساز، وارث	۴۷	۲۰۶	مشترک	بادی	تحفظ مکان، دکان
المتعالی	بزرگ وبرتر	۵۵۱	۸۱۴	مشترک	بادی	علوم رتبت
البر	نیکوکار	۲۰۲	۲۰۴	جمالی	بادی	نجات آفات
التواب	توبہ قبول کرنیوالا	۴۰۹	۶۰۶	جمالی	آتشی	عفو گناہان
المنتقم	انتقام لینے والا	۶۳۰	۸۶۸	جلالی	آتشی	انتقام ظالم
المنعم	نعمت دینے والا	۲۰۰	۴۱۶	مشترک	خاکی	حصول نعمت
العفو	گناہ معاف کرنیوالا	۱۵۶	۲۲۴	جمالی	آتشی	عفو گناہان
الرؤف	درگزر کرنے والا	۲۸۶	۲۹۵	جمالی	آتشی	لطف ومہربانی
مالک الملک	تمام خلقت کا مالک	۲۱۲	۷۱۶	جلالی	آتشی	قبولیت دعا، ہر خواہش پوری ہو
ذوالجلال والاکرام	صاحب عظمت وبزرگی والا	۸۰۱	۲۰۴۱	جلالی	آتشی	برائے حصول عزت ومرتبہ
الرب	پروردگار	۲۰۲	۲۰۴	جلالی	آتشی	تحفظ اولاد
المقسط	انصاف کرنیوالا	۲۰۹	۴۰۱	جلالی	آتشی	دفع وسواس
الجامع	جمع کرنیوالا	۱۱۴	۳۸۴	مشترک	خاکی	دفع فکر وفاقہ
الغنی	بے پرواہ	۱۰۶۰	۱۱۷۷	مشترک	آتشی	حصول تمنا
المغنی	بے نیاز	۱۱۰۰	۱۲۶۷	جمالی	آتشی	حصول تونگری
المعطی	عطا کرنے والا	۱۲۹	۲۴۱	جلالی	آبی	حصول مرادات
المانع	باز رکھنے والا	۲۰۱	۴۳۷	جلالی	آبی	دفع دشمنان
الضار	زیاں کرنے والا	۱۰۰۱	۱۱۱۷	جلالی	آبی	دفع ضرر دشمن

النافع	نفع پہنچانے والا	۱۶۱	۴۳۷	جمالی	آبی	حصول منفعت
النور	روشن کرنیوالا	۲۵۶	۳۲۰	مشترک	آبی	نورقلب
الھادی	راہ دکھانے والا	۳۰	۱۶۳	جمالی	آبی	حصول حکمت
البدیع	نادر پیدا کرنے والا	۸۶	۱۷۹	مشترک	خاکی	حصول مناصب
الباقی	ہمیشہ رہنے والا	۱۱۳	۳۰۶	جمالی	آبی	بقائے ملک
الوارث	سب کے بعد رہنے والا	۷۰۷	۸۲۶	جلالی	آبی	حصول اولاد
الرشید	رہنمائے عالم	۵۱۴	۶۰۷	مشترک	خاکی	فتوح امور کلیۃ
الصبور	عذاب نازل کرنے میں بردبار	۲۹۸	۳۱۲	جمالی	بادی	حصول صبر
الستار	چھپانے والا	۱۶۱	۸۳۳	جلالی	آبی	برائے پردہ پوشی
النعیم	نعمت دینے والا	۱۷۰	۳۳۷	جمالی	خاکی	حصول دولت
الوالی	قدرت میں سب سے برتر	۴۷	۲۰۶	مشترک	بادی	اختیارات قبضہ

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

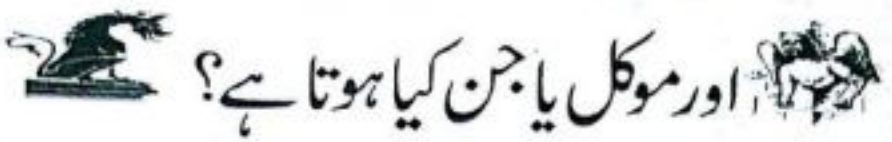
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

ہر مقصد کیلئے اس نقش کو بالکل ایسے ہی لکھ کر پیچھے اپنا نام مع والدہ اور مختصر سا مقصد ضرور لکھیں اور اپنے گلے میں رکھیں یا بٹوے میں بے پناہ برکت حاصل ہوگی۔ جادو ٹونہ سایہ آسیب اور دیگر ہر کام میں حصول برکت کیلئے۔

اسماء الحسنٰی کی بدولت جنات وموکلات کی آمد



اور موکل یا جن کیا ہوتا ہے؟

ासम उल हउस्ना की बदईलत जनात ज मज्कलात की ामद ाउर ा जीन कीय हईत हाई

موکل یعنی فرشتہ ایک ایسی مخلوق جو خاص الخاص اللہ رب العزت کے حکم کے ماتحت کسی بھی کام کو کر سکتے ہیں۔ اور اگر کوئی اپنے آپ کو ظاہری و باطنی طور پر بالکل شریعت کے مطابق ڈھال لے تو یہ اس فرد کے پاس خود آجاتے ہیں اور اپنی ایک حقیقت کو ایک حد تک اس فرد سے بیان کرتے ہیں۔ جو ان سے منسلک ہونے کیلئے دن رات محنت کرتا ہے۔ چونکہ ان کا شمار روحانی نورانی مخلوق میں ہوتا ہے جو نفسانی خواہشات سے بالکل پاک ہوتے ہیں۔ اس لئے کوئی انسان اس مخلوق کو کبھی بھی اپنی تسخیر میں نہیں کر سکتا اور نہ ہی ان کو اپنے تابع کر سکتا ہے۔ بلکہ مختلف عزیمات اور ایک مکمل فارمولے کے مطابق ان سے ایک رابطہ پیدا کر سکتا ہے جس سے یہ دینی یا دنیاوی کاموں میں بہت مدد کرتے ہیں۔ اور دنیا کا کوئی بھی کام با آسانی کرنے کے ماہر ہوتے ہیں۔ اس لئے ان کو تابع کرنے کی غرض سے کوئی بھی عمل یا عزیمت کو نہ پڑھا جائے بلکہ ایک مخلوق ایسی ہے جس کا وجود ایک نار کی حیثیت رکھتا ہے۔ یعنی بہت تیز آگ انہیں جن کہتے ہیں۔ یہ ایسی مخلوق ہوتی ہے جو اگر دنیا میں کسی انسان کے پاس آجائیں تو یہ تابعداری بھی قبول کرتے ہیں اور دنیاوی ہر کام کو کر سکتے ہیں۔ صرف ایک موت کو چھوڑ کر دنیا کا کوئی بھی کام ہو یہ نہایت آسانی سے کر گزرتے ہیں۔ اور اس کے ذریعے سے ہونے والا ناممکن کام جب ممکن بن جاتا ہے۔ تو دیکھنے والے افراد رشک کرتے

ہیں کہ ایسے کیسے ہوسکتا تھا۔اس لئے جن استادوں کو جنات پر حکومت کرتے اور ان کو تسخیر کرتے دیکھا ہے۔ان کے فارمولے درج کردیئے ہیں۔اب ہر انسان کی محنت کرنے پر ہے کہ وہ کس طریقے سے محنت کر کے کامیاب ہوتا ہے۔چونکہ روحانی نورانی موکلات جنات سے بھی زیادہ زبردست طاقت وقوت رکھتے ہیں اس لئے وہ طریقہ بتلایا جاتا ہے جس سے اسماء الحسنٰی کو موکلات و جنات کی عزیمت کے ساتھ پڑھا جائے تاکہ اس اسم کے تابع موکل زبردستی گھسیٹ کر اس جن کو لاکر عامل یا اس عزیمت کو پڑھنے والے کے روبرو لاکر اس کے ساتھ کوئی معاہدہ طے کروادے اور جس سے قوم جنات کے ساتھ رابطہ پیدا ہو اور ان سے دینی ودنیاوی کاموں میں مدد لی جاسکے اس لئے صرف جنات کی عزیمت پڑھنے سے ہوسکتا ہے کہ جنات سرکشی کریں اور حاضر نہ ہوں بلکہ صرف ڈرا دھمکا کر واپس چلے جاتے ہوں موکلات کے ساتھ پڑھنے سے یہ ڈراتے بھی نہیں اور با آسانی حاضر ہو جاتے ہیں۔اور کوئی بھی آسان شرط رکھ کر ان سے دنیاوی کام لینے چاہئیں ان کے ساتھ جو طریقہ کار و معاہدہ طے پا جائے اس کو کبھی بدلنا نہیں چاہئے بلکہ اس پر عمل کرتے رہنا چاہئے تاکہ وہ بعد میں بھی کسی قسم کا کوئی نقصان نہ پہنچائیں اور ہمیشہ دنیاوی کاموں میں مدد کرتے رہیں اور اس میں کامیابی دلواتے رہیں جب تک عمل پورا نہ ہو جائے اس کو ترک نہیں کرنا چاہئے بلکہ تین چلہ جات ضرور کئے جائیں اگر ایک میں کوئی کمی رہ جائے تو اس کی اصلاح کی جائے کل تین موقع جات میں اپنی اصلاح کر لینی چاہئے تاکہ یہ ضرور بر ضرور حاضر ہوں۔حروف ابجد صرف موکل، جن، اور اسم الٰہی کے اخذ کر کے درج کئے ہیں۔جس کا مقصد دنیاوی طور پر عام فرد زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرے مثلاً اگر کسی کو کوئی بھی کام ہے۔تو وہ اپنے نام کے حروف ابجد کے اعداد نکالے اور اس

کا مفرد عدد بنائے پھر جو مفرد عدد برآمد ہو اس کے حساب سے اسم اعظم دیکھے اور عزیمت کو پڑھے عوام الناس کی سہولت کیلئے اسماء الٰہی مفرد اعداد سے ملنے والے درج ذیل ہیں۔جس کسی کا بھی حروف ابجد کی تعداد کے مطابق مفرد عدد اخذ ہو وہ اسماء الٰہی سے دیکھ کر عزیمت کو سوا لاکھ کی تعداد میں پڑھے اور جتنی تعداد حروف ابجد سے مفرد عدد کی نکالی ہے اس کا مطلب ہے۔کہ جب چلہ پر بیٹھا جائے تب اتنی ہی تعداد میں پڑھ کر اگربتی پر دم کیا جائے اور اسے جلا کر پڑھا جائے اور جو تعداد حروف ابجد کی لکھی ہے۔اس سے عام فرد اس طریقے سے کام لے سکتا ہے کہ مفرد عدد کے مطابق اگربتی پر دم کرے اور حروف ابجد کی تعداد میں اپنے مقصد کا کامل تصور باندھ کر پڑھے کام ضرور ہوگا۔روزانہ بعد نماز عشاء اس تعداد کے مطابق پڑھا جائے اللہ کے حکم سے کام ضرور ہوگا۔اور موکلات و جنات متوجہ ہو کر رجوع کریں گے۔اگر کوئی دنیاوی کاموں میں اس عزیمت سے کام لینا چاہے گا تو بھی کام ہوگا۔عامل بننے اور مخلوق جنات کو تابع کرنے کیلئے چالیس دنوں تک اپنے نام سے ملنے والی عزیمت کو روزانہ زکات ادا کرنے والے طریقہ کے مطابق پڑھے اور پرہیز جلالی و جمالی جو کرنی ہوتی ہے۔اس کا ذکر پیچھے کر دیا گیا ہے۔زبردست وسریع التاثیر طریقے کو آسان الفاظوں میں بیان کر دیا ہے۔اب کرنے والے کی محنت پر منحصر ہے۔

عدد(1) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا الرحمن، یا الملك، یا المومن، یا المهیمن، یا المقیت، یا الجلیل، یا المجیب، یا الولی، یا الواحد، یا الاول،

عدد(2) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا الخالق، یا الرزاق، یا الخبیر، یا العلی، یا الواسع، یا الودود، یا المبدی، یا الوالی، یا المتعالی، یا ذوالجلال و

الاکرام، یا المغنی، یا الضار، یا الهادی،
عدد(3) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا الله، یا المصور، یا الغفار، یا الفتاح، یا القابض، یا اللطیف، یا العظیم، یا المجید، یا الوکیل، یا القیوم، یا الماجد، یا العفو، یا المعطی، یا النافع،
عدد(4) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا العزیز، یا الشکور، یا الشهید، یاالمحصی، یا المحی، یا الممیت، یا الجد، یا المقدم، یا البر، یا التواب، یا النور،
عدد(5) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا المتکبر، یا الوهاب، یا الخافض، یا المذل، یا البصیر، یا الحکم، یا العدل، یا المتین، یا الواجد، یا مالك الملك، یا البدیع، یا الباقی، یا الوارث،
عدد(6) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا الرحیم، یا السلام، یا الباری، یا العلیم، یا الرقیب، یا الحکیم، یا الباعث، یا المقتدر، یا المقسط، یا الجامع،
عدد(7) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا الحلیم، یا الکبیر، یا المعید، یا الرئوف، یا الغنی،
عدد(8) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا القدوس، یا الجبار، یا الغفور، یا الحفیظ، یا الحسیب، یا القوی، یا الحمید، یا الصمد، یا القادر، یا الظاہر، یا الباطن، یا مانع،
عدد(9) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا القهار، یا الباسط، یا الرافع، یا المعز، یا السمیع، یا الکریم، یا الحق، یا الموخر، یا الاخر، یا المنتقم،

اجب یا اسرافیل قبض شوفیوش حاضر شو وبحق یا الله
حروف ابجد(844) مفرد عدد(7)

اجب یا امواکیل قبض شو دهیوش حاضر شو وبحق یا الرحمن
حروف ابجد(731) مفرد عدد(2)

اجب یا امواکیل قبض شو دهیوش حاضر شو وبحق یا الرحیم
حروف ابجد(691) مفرد عدد(7)

اجب یا رومائیل قبض شو مجیوش حاضر شو وبحق یا الملک
حروف ابجد(736) مفرد عدد(7)

اجب یا عطرائیل قبض شو شمیو یوش حاضر شو وبحق یا القدوس
حروف ابجد(1146) مفرد عدد(3)

اجب یا حمواکیل قبض شو لغیوش حاضر شو وبحق یا السلام
حروف ابجد(1592) مفرد عدد(8)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمومن
حروف ابجد(782) مفرد عدد(8)

اجب یاروسائیل قبض شو مجیوش حاضر شو و بحق یاالمهیمن
حروف ابجد(791) مفرد عدد(8)

اجب یالومائیل قبض شوفشیوش حاضر شو و بحق یاالعزیز
حروف ابجد(907) مفرد عدد(7)

اجب یاکلکائیل قبض شونو یوش حاضر شو و بحق یاالجبار
حروف ابجد(995) مفرد عدد(5)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمتکبر
حروف ابجد(1308) مفرد عدد(3)

اجب یا مهکائیل قبض شوولایوش حاضر شو و بحق یاالخالق
حروف ابجد(1190) مفرد عدد(3)

اجب یاجبرائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالباری
حروف ابجد (781) مفرد عدد (7)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمصور
حروف ابجد (982) مفرد عدد (1)

اجب یالوخائیل قبض شوعرقویوش حاضر شو و بحق یاالغفار
حروف ابجد (2650) مفرد عدد (4)

اجب یاعطرائیل قبض شوشمیو یوش حاضر شو و بحق یاالقهار
حروف ابجد (1298) مفرد عدد (2)

اجب یارفتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یاالوهاب
حروف ابجد (1099) مفرد عدد (1)

اجب یااموا کیل قبض شودهیوش حاضر شو و بحق یاالرزاق
حروف ابجد (741) مفرد عدد (3)

اجب یا سرهماکیل قبض شوبعطیوش حاضر شو و بحق یاالفتاح
حروف ابجد (1252) مفرد عدد (1)

اجب یالومائیل قبض شو فشیو ش حاضر شو و بحق یاالعلیم
حروف ابجد (963) مفرد عدد (9)

اجب یا عطرائیل قبض شوشمیو یوش حاضر شو و بحق یاالقابض
حروف ابجد (1895) مفرد عدد (5)

اجب یاجبرائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالباسط
حروف ابجد (640) مفرد عدد (1)

اجب یااموا کیل قبض شودهیوش حاضر شو و بحق یاالرافع
حروف ابجد (784) مفرد عدد (1)

اجب یا مهکائیل قبض شووالایوش حاضر شو و بحق یاالخافض
حروف ابجد (1941) مفرد عدد (6)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمعز
حروف ابجد (763) مردعدد (7)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمذل
حروف ابجد (1416) مفرد عدد (3)

اجب یا حموا کیل قبض شولغیوش حاضر شو و بحق یاالسمیع
حروف ابجد (1641) مفرد عدد (3)

اجب یاجبرائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالبصیر
حروف ابجد (870) مفرد عدد (6)

اجب یاتنکافیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحکیم
حروف ابجد (1055) مفرد عدد (2)

اجب یالومائیل قبض شوفشیوش حاضر شو و بحق یاالعدل
حروف ابجد (917) مفرد عدد (8)

اجب یاطاطائیل قبض شوعدیوش حاضر شو و بحق یااللطیف
حروف ابجد (579) مفرد عدد (3)

اجب یامهکائیل قبض شووالایوش حاضر شو و بحق یاالخبیر
حروف ابجد (1272) مفرد عدد (3)

اجب یااموا کیل قبض شودهیوش حاضر شو و بحق یاالرقیب
حروف ابجد (745) مفرد عدد (7)

اجب یاتنکافیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحلیم
حروف ابجد (1065) مفرد عدد (3)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمجیب
حروف ابجد (701) مفرد عدد (8)

اجب یافتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یاالواسع
حروف ابجد (1022) مفرد عدد (5)

اجب یاتنکافیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحکم
حروف ابجد (1045) مفرد عدد (1)

اجب یافتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یاالودود
حروف ابجد (905) مفرد عدد (5)

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

اجب یالومائیل قبض شوفشیوش حاضر شو و بحق یاالعظیم
حروف ابجد (1833) مفرد عدد (6)

اجب یالوخائیل قبض شوعرقویوش حاضر شو و بحق یاالغفور
حروف ابجد (2655) مفرد عدد (9)

اجب یاهمرائیل قبض شوتشیوش حاضر شو و بحق یاالشکور
حروف ابجد (1828) مفرد عدد (1)

اجب یالومائیل قبض شوفشیوش حاضر شو و بحق یاالعلی
حروف ابجد (923) مفرد عدد (5)

اجب یاحروزائیل قبض شوقدیوش حاضر شو و بحق یاالکبیر
حروف ابجد (914) مفرد عدد (5)

اجب یاتنکفیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحفیظ
حروف ابجد (1975) مفرد عدد (4)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمقیت
حروف ابجد (1196) مفرد عدد (8)

اجب یاتنکافیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحسیب
حروف ابجد (1057) مفرد عدد (4)

اجب یاکلکائیل قبض شونویوش حاضر شو و بحق یاالجلیل
حروف ابجد (556) مفرد عدد (7)

اجب یاحروزائیل قبض شوقدیوش حاضر شو و بحق یاالکریم
حروف ابجد (952) مفرد عدد (7)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمجید
حروف ابجد (703) مفرد عدد (1)

اجب یاجرائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالباعث
حروف ابجد (1141) مفرد عدد (7)

اجب یاهمرائیل قبض شوتشیوش حاضر شو و بحق یاالشهید
حروف ابجد (1621) مفرد عدد (1)

Scanned by CamScanner

اجب یاتنکافیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحق
حروف ابجد (1085) مفرد عدد (5)

اجب یاعطرائیل قبض شوشمیویوش حاضر شو و بحق یاالقوی
حروف ابجد (1108) مفرد عدد (1)

اجب یارفتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یاالوکیل
حروف ابجد (1151) مفرد عدد (8)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمتین
حروف ابجد (1146) مفرد عدد (3)

اجب یارفتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یاالولی
حروف ابجد (1131) مفرد عدد (6)

اجب یاتنکافیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحمید
حروف ابجد (1039) مفرد عدد (4)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمحصی
حروف ابجد (794) مفرد عدد (2)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمبدی
حروف ابجد (702) مفرد عدد (9)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمعید
حروف ابجد (770) مفرد عدد (5)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمحی
حروف ابجد (704) مفرد عدد (2)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالممیت
حروف ابجد (1136) مفرد عدد (2)

اجب یاتنکافیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحی
حروف ابجد (995) مفرد عدد (5)

اجب یاعطرائیل قبض شوشمیویوش حاضر شو و بحق یاالقیوم
حروف ابجد (1148) مفرد عدد (5)

Scanned by CamScanner

اجب یارفتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یاالواجد
حروف ابجد (1099) مفرد عدد (1)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالماجد
حروف ابجد (694) مفرد عدد (1)

اجب یارفتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یاالواحد
حروف ابجد (1104) مفرد عدد (6)

اجب یااسرافیل قبض شوفیویوش حاضر شو و بحق یاالاحد
حروف ابجد (807) مفرد عدد (6)

اجب یااھجمائیل قبض شوفلایوش حاضر شو و بحق یاالصمد
حروف ابجد (651) مفرد عدد (3)

اجب یا عطرائیل قبض شوشمیویوش حاضر شو و بحق یاالقادر
حروف ابجد (1297) مفرد عدد (1).

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمقتدر
حروف ابجد (1390) مفرد عدد (4)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمقدم
حروف ابجد (830) مفرد عدد (2)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالموخر
حروف ابجد (1492) مفرد عدد (7)

اجب یا اسرافیل قبض شوفیویوش حاضر شو و بحق یاالاول
حروف ابجد (831) مفرد عدد (3)

اجب یااسرافیل قبض شوفیویوش حاضر شو و بحق یاالاخر
حروف ابجد (1595) مفرد عدد (1)

اجب یا تورائیل قبض شوعقو یوش حاضر شو و بحق یاالظاھر
حروف ابجد (2245) مفرد عدد (4)

اجب یاجبرائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالباطن
حروف ابجد (630) مفرد عدد (9)

اجب یارفتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یاالوالی
حروف ابجد (1132) مفرد عدد (7)

اجب یاجبرائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالبر
حروف ابجد (770) مفرد عدد (5)

اجب یاعزرائیل قبض شولطیوش حاضر شو و بحق یاالتواب
حروف ابجد (1082) مفرد عدد (2)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمنتقم
حروف ابجد (1276) مفرد عدد (5)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمنعم
حروف ابجد (846) مفرد عدد (9)

اجب یالومائیل قبض شوفشیوش حاضر شو و بحق یاالعفو
حروف ابجد (969) مفرد عدد (6)

اجب یاامواکیل قبض شودھیوش حاضر شو و بحق یاالرئوف
حروف ابجد (719) مفرد عدد (8)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یامالک الملک
حروف ابجد (858) مفرد عدد (3)

اجب یااھرائیل قبض شوسلکا یوش حاضر شو و بحق یاذوالجلال والاکرام
حروف ابجد (1774) مفرد عدد (1)

اجب یاامواکیل قبض شودھیوش حاضر شو و بحق یاالرب
حروف ابجد (635) مفرد عدد (5)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمقسط
حروف ابجد (855) مفرد عدد (9)

اجب یاکلکائیل قبض شونویوش حاضر شو و بحق یاالجامع
حروف ابجد (597) مفرد عدد (3)

اجب یالوخائیل قبض شوعرقویوش حاضر شو و بحق یاالغنی
حروف ابجد (2429) مفرد عدد (8)

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمغنی
حروف ابجد (1746) مفرد عدد (9)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمعطی
حروف ابجد (775) مفرد عدد (1)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمانع
حروف ابجد (807) مفرد عدد (6)

اجب یاعطکائیل قبض شونمایوش حاضر شو و بحق یاالضار
حروف ابجد (1548) مفرد عدد (9)

اجب یاحولائیل قبض شووطیوش حاضر شو و بحق یاالنافع
حروف ابجد (617) مفرد عدد (5)

اجب یاحولائیل قبض شووطیوش حاضر شو و بحق یاالنور
حروف ابجد (672) مفرد عدد (6)

اجب یادوریائیل قبض شوهیوش حاضر شو و بحق یاالهادی
حروف ابجد (281) مفرد عدد (2)

اجب یاجرائیل قبض شووبوش حاضر شو و بحق یاالبدیع
حروف ابجد (654) مفرد عدد (6)

اجب یاجرائیل قبض شووبوش حاضر شو و بحق یاالباقی
حروف ابجد (681) مفرد عدد (6)

اجب یارفتمائیل قبض شوپوبوش حاضر شو و بحق یاالوارث
حروف ابجد (1792) مفرد عدد (1)

اجب یااموائیل قبض شودھیوش حاضر شو و بحق یاالرشید
حروف ابجد (947) مفرد عدد (2)

اجب یااھجمائیل قبض شوفلایوش حاضر شو و بحق یاالصبور
حروف ابجد (815) مفرد عدد (5)

اجب یاحموائیل قبض شولغیوش حاضر شو و بحق یاالستار
حروف ابجد (2122) مفرد عدد (7)

اجب یاحولائیل قبض شووطیوش حاضر شو و بحق یا النعیم

حروف ابجد (586) مفرد عدد (1)

اجب یارفتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یا الوالی
حروف ابجد (1132) مفرد عدد (7)

بخور اور حاضرات

جس ستارہ میں جو عمل کیا جائے اس کے متعلقہ بخور جلا کر متعلقہ عزیمت یا ورد کو پڑھا جاتا ہے جس سے ناکامی نہیں ہوتی ایک عدد کوئلوں کی انگیٹھی رکھیں اور چند کوئلے سرخ کر کے دوران عمل تھوڑا تھوڑا مرکب سفوف بخور کا اوپر ڈالتے جائیں بخور کا مطلب دھونی ہے۔ اس سے خوشبو یا بدبودار دھواں اٹھتا رہیگا جس سے روحانیت کی آمد جلد ہوتی ہے۔ جو بخورات آگے جنات کی حاضرات و موکلات کی مدد کے بخورات لکھے ہیں ان سب کو آپس میں ملا کر ایک مخلوط بخور بنا لیا جائے اور جب اس کا چلہ کرنا ہو تو کوئلوں پر تھوڑا تھوڑا ڈال کر اس سے دھواں پیدا کیا جائے اور اپنے عمل کو کیا جائے اللہ کے حکم سے کوئی بھی ایسی وجہ پیدا نہیں ہوگی جس سے کام میں کوئی نقص پیدا ہو۔ جو بخورات آگے درج کئے ہیں ان میں اگر ان بخورات کو ملا کر ان کا مرکب بخور بنا لیا جائے تو سونے پر سہاگہ والی مثال ہوگی۔ مثلاً اس میں عود، مشک، صندل، گوگل، ہینگ، سرسوں، اور پیپل کا گردان سب کو آپس میں ملا لیا جائے اس عمل سے ایک مخلوط اور زبردست قسم کا بخور تیار ہوگا جو متعلقہ مقصد میں سو فیصدی کامیابی دلواتے ہوئے اس موکل یا جنات تک جا پہنچے گا جس سے وہ مائل ہوتے ہیں۔ یا اگر ویسے بھی ان بخور کو جلایا جائے تو بھی ان کی آمد شروع ہو جاتی ہے۔ اس بات میں کوئی شک نہیں کیونکہ بخورات عملیات کا ایک بنیادی حصہ ہے۔ اگر دوسرے عملیات میں بخورات کو جلانا ہو تو یہاں سات ستاروں کے علیحدہ علیحدہ بخورات لکھے ہیں۔ اگر عمل میں کہیں لکھنے سے رہ گیا ہو تو اس بات کی مکمل پابندی کی جائے اور عمل میں بخور کو ضرور روشن کیا

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

جائے اگر بتی اس لئے جلاتے ہیں کیونکہ اس کو بنانے میں کوئی دقت پیش نہیں آتی اور ایک بنی ہوئی شے کو صرف جلانا ہوتا ہے جو مصنوعی اشیاء سے تیار ہوتی ہے اور بعض اوقات عمل میں کامیابی نہیں ہوتی۔ اس لئے جو مختلف ستاروں کے مختلف بخورات ہیں ان کو یہاں لکھے گئے طریقے سے یاد کرلیں اور اس طریقے سے بخور کو بنالیں۔ اگر سات ستاروں کے بخورات کے مواد کو آپس میں ملا لیا جائے تو یہ ایک ایسا زبردست بخور تیار ہوگا۔ کہ جس کی تشریح یا یہاں ممکن نہیں عملیات میں اگر بتی کو ترک کر کے اگر صرف عملیات میں بیٹھ کر جس کسی بھی عزیمت یا عمل کو پڑھا جائے تو صرف اسی مواد کو تھوڑا تھوڑا کوئلے پر رکھ کر متعلقہ عمل یا عزیمت کو پڑھا جائے اللہ کے حکم سے کبھی بھی انکاری نہیں ہوگی اور جس مقصد کیلئے ان بخورات کو جلا کر کوئی عمل یا نقش وغیرہ درج کیا جائیگا تو کام ضرور ہوگا اس لئے اگر بتی کو نہ جلایا جائے بلکہ صرف انہی ستاروں کے بخورات کو آپس میں ملا کر جلایا جائے اور اپنا کام کیا جائے۔ اگر کوئی نقش وغیرہ بھی درج کرنا ہو تو بھی اسی بخور کو جلایا جائے اور عمل پڑھنے سے پہلے بھی اسی بخور کو جلایا جائے اور عمل پڑھنے سے پہلے اس بخور کو بنالیا جائے تا کہ بوقت ضرورت کسی مشکل کا سامنا نہ ہو۔ تمام افراد اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ عملیات فارمولے ہوتے ہیں۔

زحل۔	میعہ سائلہ، رال، سیاہ دانہ، سیاہ مرچ، قرنفل
مریخ۔	سندروس، قسط، رائی، دارچینی، مرچ سرخ، افیون، رال
مشتری۔	حب الغار، صندل سرخ، ناگرموتھا، عود، عنبر، جدوار
شمس۔	عود، صندل سرخ، زعفران، گلنار، گل ڈھاک، ہلدی، مشک
زہرہ۔	زعفران، صندل سفید، کافور، عنبر، مشک، شنگرف
عطارد۔	مصطگی، لوبان، گوگل، چنبیلی کی جڑ، صندل سرخ، بادام کا چھلکا
قمر۔	لوبان، کافور، صندلین، عود

اسماءالحسنٰی سے باآسانی کام لینا

اسم الحسنی سے باآسانی کام لینا

اسماءالحسنٰی کی شرح تمام کی گئی کہیں طالب کو جلالی، جمالی، اور مشترک کی غلطی کا احتمال نہ رہے یہاں مختصر طور سے بتایا گیا ہے۔ کہ کون سے اسماء الہٰی جلالی، جمالی، اور مشترک ہیں۔ اور ان سے کس طریقے سے کام لے سکتے ہیں۔ اسماء الہٰی کے خواص تو بے شمار ہیں۔ لیکن یہاں دنیاوی مقاصد کی خاطر واضح دنیاداری کے کاموں کے متعلق لکھا گیا ہے جس سے کوئی بھی باآسانی مستفیض ہوسکتا ہے۔ اسماء الہٰی جلالی بھی بعض اوقات حب، تسخیر، اور دنیا داری سے متعلق کاموں میں سو فیصدی کام دے سکتے ہیں۔ جبکہ اسماء الہٰی جمالی باعث برکت کیلئے استعمال کئے جاتے ہیں۔ اور جس مقصد کیلئے انہیں ورد کیا جاتا ہے یا ان کو نقوش کی صورت میں استعمال کیا جاتا ہے کام سو فیصدی پورا اور مکمل ضرور ہوتا ہے۔ اس لئے اس سے پچھلے صفحات میں مفرد اعداد کے حساب سے کئے جانے والے اعمال اور طریقہ کار درج کردئے ہیں تا کہ بوقت ورد، عمل، چلہ، یا وظیفہ بنانے یا کرنے سے کسی بھی قسم کا کوئی احتمال نہ رہے۔ اسماء الحسنٰی کے ذریعے جن کاموں میں مدد لے سکتے ہیں وہ سب نہایت آسان الفاظ میں بیان کردئے ہیں اور کس قسم میں کس برج وستارے کا غلبہ ہوتا ہے وہ بھی جدول کے اندر لکھ دیا گیا ہے۔ تا کہ کسی بھی قسم کی کوئی محرومی نہ ہو۔ اور جو کوئی بھی کام ہو اس کا وقت دیکھ کر اسم مبارک کو ورد کیا جائے تا کہ جو کوئی بھی کام ہو وہ باآسانی ہوجائے۔ دوران وظیفہ یا چلہ ایک عدد کوئلہ سرخ جلا کر متعلقہ بخور کو جلایا جائیگا اور جن بخورات کو جلا کر عمل یا وظیفے میں کامیاب ہوا جائیگا وہ پچھلے صفحات میں بیان کردیا گیا ہے۔ تا کہ عمل یا نقش کی تیاری میں کوئی مشکل پیدا نہ ہو۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

جدول اسماء الحسنیٰ، موکلات، بخورات،

جنات، برج، ستارہ، منازل قمر

दीरा इस्म उल हुउस्ना मईकलत व्हईईरात

जीनत ब्उरज सितरा मनज़ल क़ामर

اسم الٰہی	موکل	جن	برج	ستارہ	منزل	بخور
اللہ	اسرافیل	فیویوش	حمل	زحل	شرطین	عودسیاہ
الرحمٰن	امواکیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب
الرحیم	امواکیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب
الملک	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بھی
القدوس	عطرائیل	شمیویوش	حوت	زھرہ	شولہ	ترنج
السلام	حمواکیل	لغیوش	میزان	زحل	غفرہ	مرکب
المومن	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بھی
المھیمن	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	زبانا	بھی
العزیز	لومائیل	فشیوش	سنبلہ	مشتری	زبانا	فلفل سفید
الجبار	کلکائیل	نویوش	سرطان	مریخ	ثریا	دارچینی

المتکبر	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الخالق	مھکائیل	والایوش	جدی	مریخ	سعود	بنفشہ
الباری	جبرائیل	ویوش	مشتری	مشتری	بطین	شکر
المصور	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الغفار	لوخائیل	عرقویوش	حوت	قمر	رشا	لونگ
القھار	عطرائیل	شمیویوش	حوت	زہرہ	شولہ	ترنج
الوھاب	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھفعہ	کافور
الرزاق	امواکیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب
الفتاح	سرھماکیل	بعطیوش	اسد	مریخ	اکلیل	فلفل سفید
العلیم	لومائیل	فشیوش	سنبلہ	مشتری	زبانا	فلفل سفید
القابض	عطرائیل	شمیویوش	حوت	زہرہ	شولہ	ترنج
الباسط	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتری	بطین	شکر
الرافع	امواکیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب
الخافض	مھکائیل	والایوش	جدی	مریخ	سعود	بنفشہ
المعز	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المذل	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
السمیع	حمواکیل	لغیوش	قوس	زحل	غفرہ	مرکبات
البصیر	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتری	بطین	شکر
الحکیم	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
العدل	لومائیل	فشیوش	سنبلہ	مشتری	زبانا	فلفل سفید

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

اللطیف	طاطائیل	عدیوش	ثور	زہرہ	صرفہ	پوست سیب
الخبیر	مھکائیل	والایوش	جدی	مریخ	سعود	بنفشہ
الرقیب	امواکیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب
الحلیم	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
المجیب	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الواسع	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنفہ	زعفران
الحکم	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
الودود	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنفہ	کافور
العظیم	لومائیل	فشیوش	سنبلہ	مشتری	زبانا	فلفل سفید
الغفور	لوخائیل	عرقویوش	حوت	قمر	رشا	لونگ
الشکور	ھمرائیل	تشیوش	عقرب	قمر	بلدہ	عود
العلی	لومائیل	فشیوش	سنبلہ	مشتری	زبانا	عود
الکبیر	حروزائیل	قدیوش	عقرب	شمس	زھرہ	گل سفید
الحفیظ	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
المقیت	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الحسیب	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
الجلیل	کلکائیل	نویوش	سرطان	سرطان	ثریا	دارچینی
الکریم	حروزائیل	قدیوش	عقرب	شمس	زھرہ	گل سفید
المجید	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الباعث	جبرائیل	دیوش	جوزا	قمر	بطین	شکر

الشھید	ھمرائیل	تشیوش	عقرب	قمر	بلدہ	عود
الحق	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
القوی	عطرائیل	شمیویوش	حوت	زہرہ	شولہ	ترنج
الوکیل	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنفہ	کافور
المتین	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الولی	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنفہ	کافور
الحمید	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
المحصی	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المبدی	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المعید	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المحی	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المیت	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الحی	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
القیوم	عطرائیل	شمیویوش	حوت	زہرہ	شولہ	ترنج
الواجد	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنفہ	کافور
الماجد	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الواحد	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنفہ	کافور
الاحد	اسرافیل	فیویوش	حمل	زحل	شرطین	عودسیاہ
الصمد	اھجمائیل	فلایوش	میزان	شمس	قلب	جوتری
القادر	عطرائیل	شمیویوش	حوت	زہرہ	شولہ	ترنج

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

المقتدر	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المقدم	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المؤخر	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الاول	اسرافیل	فیویوش	حمل	زحل	شرطین	عودسیاہ
الاخر	اسرافیل	فیویوش	حمل	حمل	شرطین	عودسیاہ
الظاھر	تورائیل	عقویوش	حوت	عطارد	موخر	گل نسرین
الباطن	جبرائیل	دیوش	جوزا	مشتری	بطین	شکر
الوالی	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھبقہ	کافور
المتعالی	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
البر	جبرائیل	دیوش	جوزا	مشتری	بطین	شکر
التواب	عزرائیل	لطیوش	دلو	زحل	ذابح	عنبر
المنتقم	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المنعم	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
العفو	لومائیل	فشیوش	سنبلہ	مشتری	زبانا	فلفل سفید
الرؤف	اموائیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب
مالک الملک	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
ذوالجلال والاکرام	اھرائیل	سلکایوش	قوس	شمس	اضبیہ	گل مہندی
الرب	اموائیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب

المقسط	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الجامع	کلکائیل	نویوش	سرطان	مریخ	ثریا	دارچینی
الغنی	لوخائیل	عرقویوش	حوت	قمر	رشا	لونگ
المغنی	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المعطی	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المانع	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الضار	عطکائیل	نمایوش	دلو	زہرہ	مقدم	گلنار
النافع	جولائیل	وطیوش	میزان	قمر	سماک	سنبل
النور	حولائیل	وطیوش	میزان	قمر	سماک	سنبل
الھادی	دوریائیل	ھیوش	حمل	زہرہ	ھقعہ	صندل سفید
البدیع	جبرائیل	دیوش	جوزا	مشتری	بطین	شکر
الباقی	جبرائیل	دیوش	جوزا	مشتری	بطین	شکر
الوارث	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھبقہ	کافور
الرشید	اموائیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب
الصبور	اھجمائیل	فلایوش	میزان	شمس	قلب	جوتری
الستار	حموائیل	لغیوش	قوس	زحل	غفرہ	مرکبات
النعیم	حولائیل	وطیوش	میزان	قمر	سماک	سنبل
الوالی	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھبقہ	کافور

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

4، 7، اور 18 اسماء میں کامیابی کیسے؟

آگے تین اعمال اسماء الہیٰ پر درج کئے ہیں۔ جو نہایت آسان زبان مین بمعہ اعداد اسماء وموکلات کے نکال کر دکھائیں ہیں۔ ان اعمال میں ہر صورت میں کامیاب ہونے کیلئے نام طالب مع والدہ، اسم، وموکل، آپس میں جمع کر کے جیسے ساعت آگے درج ہو اسی ساعت میں نقش کو مربع میں بھرا جائے اور فلیتہ بنا کر مٹی کے کورے چراغ میں مشرق کے رخ رکھ کر جلایا جائے اگر محبوب کے گھر یا اس کے رہنے والی جگہ کا پتہ ہو تو مشرق کی طرف رخ کرنا ضروری نہیں ہے۔ پھر صرف محبوب کے گھر کی طرف اس کا منہ کیا جائے اور خود اپنی پشت مشرق کی طرف رکھ کر یا اگر محبوب کے گھر کی طرف رخ ہو تو اس کے سامنے بیٹھ کر اسماء الہیٰ جتنی تعداد میں آگے لکھ کر پڑھنے کو کہا گیا ہے پڑھا جائے خصوصاً اگر آگے محبت یا کسی سے دوستی کے معاملے میں یہ چیز درج نہ ہو یہاں اس چیز کو ضرور یاد رکھنا ہوگا کہ اسم الہیٰ کو محبت کے معاملے میں اول و آخر گیارہ مرتبہ اس عزیمت کو ضرور پڑھا جائے (بسم اللہ الرحمن الرحیم اللھم سحر و مسخر قلب فلاں بن فلاں علیٰ الحب فلانۃ بنت فلانۃ بحق ایں اسماء و موکلات بحق یا غفور یا جامع یا ودود یا لطیف یا بدوح اجب یا جبرائیل اسرافیل میکائیل عزرائیل تنکافیل کلکائیل دردائیل دوریائیل رفتمائیل شرفائیل اسمائیل سراکیتائیل حروزائیل طا طائیل رویائیل حولائیل ھمواکیل لومائیل سرھماکیل اھجمائیل عطرائیل امواکیل ھمرائیل مھکائیل اھرائیل عطکائیل تورائیل لوخائیل) اس عزیمت کو اگر کسی اور کام کیلئے اسماء الہیٰ سے پہلے اور اس سے پہلے گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھا جائے اور پھر اسے گیارہ مرتبہ پڑھا جائے اور درمیان میں متعلقہ اسم الہیٰ کو پڑھا جائے تو نورانی روحانی موکلات اس کام میں مدد کرتے ہیں اور اس کی دعا کو اللہ کے حضور پیش کرتے ہیں۔ حب کے علاوہ صرف موکلات کے ناموں سے عزیمت کو پڑھا جائے۔

Scanned by CamScanner

چار اسماء دوستی ومحبت کامیاب

یہ ایسے چار اسماء الہیٰ ہیں جو پیار ومحبت میں رکاوٹوں کو دور کرنے، محبوب کے دل میں اپنی محبت زائد کرنے، محبت میں ناجائز رکاوٹوں کو روکنے، شادی پن پسند جگہ کرنے، شادی میں رکاوٹوں کے خاتمے، دور گئے محبوب کو اپنے پاس لانے، شادی شدہ افراد کی زندگی میں سکون پیدا ہونے اور ان کے درمیان ناجائز طور پر نفرت پیدا کرنے والے عناصر کے خاتمے کیلئے کوئی بھی ان مقاصد کی خاطر ان اسماء کو اس تعداد (۱۵۴۹) کے مطابق مصری سے حلوا تیار کرے اور اس پر اس تعداد کے مطابق پڑھ کر دم کرے اور کھلا دے اللہ کے حکم سے طالب و مطلوب ایک دوسرے کے بغیر ہرگز نہیں رہ سکیں گے۔ اگر کوئی باہر کے ملک ہو یا کہیں دور رہتا ہو تو اسماء کے نقش سے کام لینا ہو تو ان اسماء کے اعداد جو کے ساتھ لکھے ہیں۔ ان کے اعداد اور ان کے موکلات کے اعداد اور صاحب عمل یا جس کسی کو نقش لکھ کر دینا ہو اس کے نام کے اعداد کو آپس میں جمع کر کے مربع نقش چوتھے خانے سے پر کیا جائے اور نقش کو قمر کی ساعت میں لکھا جائے پھر ان چار اسماء کو روزانہ ہر فرض نماز کے بعد یا کسی ایک مخصوص وقت میں رات کو علیحدہ جگہ خوشبو جلا کر اوپر لکھی تعداد کے مطابق پڑھا جائے اور نقش کو اپنے گلے یا بازو پر باندھا جائے اگر اسی عمل میں زیادہ اثر پیدا کرنا ہو تو روزانہ چار نقش لکھ کر آٹے میں بند کر کے گولیاں بنا کر دریا میں مچھلیوں کو ڈالی جائیں اثرات برآمد ہونگے۔

یاودود	یاغفور	یاجامع	یالطیف
۲۰	۱۲۸۶	۱۱۴	۱۲۹
رفتمائیل	لوخائیل	طاطائیل	طاطائیل
۷۶۱	۶۷۷	۶۰	۶۰

Scanned by CamScanner

سات اسماء کمال

جب بلندی مراتب اور کشائش رزق کیلئے کوئی عمل یا وظیفہ کرنا ہو یا ان معاملات میں موجود رکاوٹوں کو ختم کرنا ہو تو ان سات اسماء الہیٰ کی بدولت دولت و رزق میں زیادہ سے زیادہ اضافہ کیا جا سکتا ہے۔ اگر ان اسماء کے نقش سے کام لینا ہو تو ان اسماء کے اعداد جو کے ساتھ لکھے ہیں۔ ان کے اعداد اور ان کے موکلات کے اعداد اور صاحب عمل یا جس کسی کو نقش لکھ کر دینا ہو اس کے نام کے اعداد کو آپس میں جمع کر کے مربع نقش تیسرے خانے سے پر کیا جائے اور نقش کو مشتری کی ساعت میں لکھا جائے پھر ان سات اسماء کو روزانہ ہر فرض نماز کے بعد یا کسی ایک مخصوص وقت میں رات کو علیحدہ جگہ خوشبو جلا کر ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھا جائے اور نقش کو اپنے گلے یا بازو پر باندھا جائے اگر اسی عمل میں زیادہ اثر پیدا کرنا ہو تو روزانہ سات نقش لکھ کر آٹے میں بند کر کے گولیاں بنا کر دریا میں مچھلیوں کو ڈالی جائیں اللہ کے حکم سے سات دنوں کے اندر اندر غیب سے رزق کے وسائل پیدا ہونگے۔ اگر کوئی روزانہ اس عمل کے ساتھ یا اس عمل کو کئے بغیر ان سات اسماء کو روزانہ ہر فرض نماز کے بعد (۱۳۴۵) مرتبہ پڑھنے کا معمول بنالے تو غیب سے رزق کی فراہمی کے ایسے وسائل بننے شروع ہونگے کہ انسان خود گمان کرنے لگ جائے گا۔ یہ تعداد ان سات اسماء کے حروف ابجد کی ہے۔ جو اوپر بیان کی ہے۔ اگر کوئی عمل بھی کریگا تو پڑھنے کی تعداد یہی ہوگی۔

یاباسط	یاسلام	یافتاح	یامعز	یالطیف	یاکریم	یاواسع
۷۲	۱۳۱	۴۸۹	۱۱۷	۱۲۹	۲۷۰	۱۳۷
جبرائیل	ھمواکیل	سرھاکیل	رویائیل	طاطائیل	حروزائیل	رفتمائیل
۲۴۶	۱۱۲	۳۶۶	۲۵۷	۶۰	۲۶۲	۷۶۱

آٹھ اسماء ہر کوئی زیر

ہر کسی دشمن، عزیز، رشتہ دار، دوست، محبوبہ، مخالف فریق، جدائی ڈلوانے والے افراد، دو دلوں میں نفرت بھرنے والے افراد، دو افراد کو آپس میں جدا کرنے والے افراد، نحوست زائل، دوستی میں وفاداری نبھانے، دوستی پکی اور اس میں جدائی کے لفظ کو مٹانے کیلئے، اگر کوئی روزانہ ان اسماء کو (2179) اس تعداد کے مطابق ورد کرے تو اللہ کے حکم سے جو کچھ اوپر بیان کیا ہے وہ بالکل سچ ایک ایسی حقیقت کے ساتھ نمودار ہوگا کہ یقین نہیں آئیگا۔ اور اگر صرف پڑھنے سے کوئی افاقہ محسوس نہ ہو تو ان اسماء کو عمل کی شکل میں اس طریقے سے کیا جائے کہ اسماء کے نقش سے کام لینا ہو تو ان اسماء کے اعداد جو کے ساتھ لکھے ہیں۔ ان کے اعداد اور ان کے موکلات کے اعداد اور صاحب عمل یا جس کسی کو نقش لکھ کر دینا ہو اس کے نام کے اعداد کو آپس میں جمع کر کے مربع نقش پہلے خانے سے پر کیا جائے اور نقش کو زہرہ کی ساعت میں لکھا جائے پھر ان سات اسماء کو روزانہ ہر فرض نماز کے بعد یا کسی ایک مخصوص وقت میں رات کو علیحدہ جگہ خوشبو جلا کر اوپر لکھی تعداد کے مطابق پڑھا جائے اور نقش کو اپنے گلے یا بازو پر باندھا جائے اگر اسی عمل میں زیادہ اثر پیدا کرنا ہو تو روزانہ سات نقش لکھ کر آٹے میں بند کر کے گولیاں بنا کر دریا میں مچھلیوں کو ڈالی جائیں مطلوب اپنی مراد کو ضرور پہنچے گا۔ اور اس عمل کی بدولت وہی کچھ نمودار ہوگا جو کچھ اوپر بیان کیا ہے۔ اس عمل کو نہایت مرتبہ آزمایا گیا ہے اور ناکامی کبھی نہیں ہوئی۔

یارحمٰن	یارحیم	یاحلیم	یاحفیظ	یاحی	یاقیوم	یارافع	یاہادی
۲۹۸	۲۵۸	۸۸	۹۹۸	۱۰	۱۵۶	۳۵۱	۲۰
اموائیل	اموائیل	تنکافیل	تنکافیل	تنکافیل	عطرائیل	اموائیل	رفتمائیل
۱۰۸	۱۰۸	۵۹۱	۵۹۱	۵۹۱	۳۲۰	۱۰۸	۷۶۱

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

اسماء جلالی اور حروف آتشی

حروف آتشی	ا، ہ، ط، م، ف، ش، ذ	مشرق

اسماء جلالی سے عملیات کے صحیح قوائد سے واقف ہونے اور اس سے سو فیصدی کام لینے کیلئے جس طرح نقش درج کرنا ہوگا۔ اس کے مکمل طریقہ کار کو صحیح طریقے سے یہاں سمجھ لینا چاہئے تا کہ بوقت ضرورت عمل میں کسی غلطی کا احتمال نہ رہے اسماء الہیٰ جلالی کو تعویذ کی طرح لکھنے اور اس کو استعمال میں لانے کیلئے دن منگل یا اتوار کوئی تلخ چیز منہ میں رکھ کر اپنے پاس چند کوئلے دھکا کر مشرق کی طرف منہ کر کے بوقت صبح سورج طلوع کے (یا عزیز) لکھنے سے پہلے یا کا الف پہلے لکھے پھری اور اسم عزیز لکھے۔ (یا جبار) لکھنے سے پہلے والے طریقے پر عمل کیا جائے (یا المتکبر) لکھنے سے پہلے یا کا الف پہلے پھری پھر الف پھر میم اور اس سے اگلا سارا مکمل اسم (یا قھار) لکھنے سے پہلے یا پہلے والے طریقے کے مطابق پھر صرف ھ اور ق سے لکھتا ہوا پورا اسم لکھے۔ (یا قابض) لکھنے سے پہلے یا اسی طریقے سے اور پورا اسم کیونکہ اس اسم میں آتشی حرف نہیں ہے۔ (یا باسط) لکھنے سے پہلے یا اسی طریقے سے پھر میم سے لکھتا ہوا پورا اسم کیونکہ میم اور ذا دونوں آتشی حروف ہیں۔ (یا علی) لکھنے سے پہلے صرف یا کو پہلے والے طریقے کے مطابق لکھیں۔ (یا جلیل) لکھنے سے پہلے یا لکھیں۔ (یا القوی) لکھنے سے پہلے صرف یا کو لکھا جائے۔ (یا المتین) لکھنے سے پہلے یا اسی طریقے کے مطابق پھر میم اور پورا اسم (یا مبدی) میم سے لکھتے ہوئے مکمل اسم غرض کے اوپر تین خانوں میں جو آتشی حروف درج کئے ہیں ان کی مناسبت سے جو جدول میں اسماء الہیٰ جلالی لکھے گئے ہیں۔ ان کو لکھنے میں بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق عمل کیا جائے اللہ

کے حکم سے انکاری یا ناممکن کوئی بھی شے نہیں ہوگی۔ نیچے درج اسماء جلالی ہیں یعنی اصل میں یہ اسماء الہیٰ تو صفاتی ہیں لیکن ان میں اس پاک ذات کی جلالت نظر آتی ہے۔ اس لئے دنیاوی کاموں میں کسی منہ زور اسلام کے دشمن اور کسی بدزبان کی زبان بند کرنے کیلئے ان اسماء کو اس طریقے سے استعمال کیا جائے کہ جتنے اعداد حروف ابجد اس دشمن کے ہوں اس کے اعداد میں ان میں سے کسی بھی ایک جلالی اسم کے اعداد ملا کر اپنے کام کا مکمل تصور باندھ کر دشمن کا چہرہ سامنے لا کر دم کر دیا کرے۔ دوسری صورت میں اسماء جلالی سے کام لینے کا طریقہ اس طرح ہے کہ پہلے والے عمل کو دھراتے ہوئے ان ناموں کے اردگرد نام دشمن یا جس کی زبان بند کرنی ہو اس کا نام مع والدہ اور اپنا مختصر مقصد لکھ کر ایک کو آگ کے پاس اس طرح رکھے کہ جلنے نہ پائے، دوسرے کو نہر کے کنارے دبائے، تیسرے کو قبرستان میں صاف جگہ پر دبائے، اور چوتھے کو اجڑے ہوئے درخت کے ساتھ باندھے تا کہ ہوا سے ہلے اور ساتھ ورد کرنا ترک نہ کرے اثرات خود آنکھوں سے دیکھ لے۔ کہ کیسا چلتا ہوا عمل ہے۔

یاعزیز ۹۴ العزیز	یاجبار ۲۰۶ الجبار	یامتکبر ۶۶۲ المتکبر	یاقھار ۳۰۶ القہار	یاقابض ۹۰۳ القابض	یاباسط ۷۷۰ الباسط	یاعلی ۱۱۰ العلی
یاجلیل ۷۳ الجلیل	یاقوی ۱۱۶ القوی	یامتین ۵۰۰ المتین	یامبدی ۵۶ المبدی	یامعید ۱۶۴ المعید	یامیت ۴۹۰ المیت	یاقادر ۳۰۵ القادیر
یامقتدر ۷۴۴ المقتدر	یامنتقم ۶۳۰ المنتقم	یا ذوالجلال ۸۰۱ ذوالجلال	یامقسط ۲۰۹ المقسط	یامانع ۱۶۱ المانع	یاوارث ۷۰۷ الوارث	یامالک الملک ۲۱۲ المالک الملک

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

اسماء جمالی

یہ اسماء جمالی ہیں جن کا مقصد خوشحالی، قرب اللہ و نبی کریم ﷺ بلندی مراتب، کشادگی رزق و روزی، فراخی رزق، فتح مندی جنگ، مقدمات، امراء، سلاطین، محبت میں کامیابی، دوستی پیدا کرنا یا دوستی میں موجود رکاوٹوں کا خاتمہ کرنا، سب سے پہلے یہاں اس بات کو سمجھا جائے کہ اوپر جو کچھ بھی لکھا گیا ہے اگر کوئی ان مقاصد میں ساری زندگی خود یا کسی دوسرے کیلئے ان کاموں میں اس کی مدد ان اسماء کی طفیل کرنے کی خواہش رکھتا ہو تو وہ پرہیز جمالی کرے جلالی پرہیز کی ضرورت نہیں ہے۔ جو کچھ پرہیز جمالی کے متعلق لکھا گیا ہیاس پر عمل کرتے ہوئے نوچندی جمعرات والے دن سے روزانہ ان نقوش کو کچی پنسل سے علیحدہ علیحدہ پینتالیس کاغذوں پر لکھے اور آٹے میں بند کر کے گولیاں بنا کر دریا میں مچھلیوں کو ڈالے اور جب گھر آئے تو ان اسماء کو ایک ٹانگ پر کھڑے ہو کر منہ قبلہ رخ کر کے پڑھ لے کل پینتالیس دنوں کا عمل ہے۔ بعد پینتالیس روز کے ایک وقت میں دو کاموں کا عامل بن جائیگا۔ ہندی کی زبان لکھنا ضروری نہیں ہے اور نہ ہی پڑھنا بلکہ ان کو دوسرے مذاہب کے افراد کیلئے درج کیا گیا ہے۔ جو افراد عربی زبان نہیں سمجھتے مسلمانوں کیلئے جو عمل ہے وہ بیان کر دیا گیا ہے۔ بعد عمل بننے اس عمل کے جس اچھے مقصد فتح مندی اور کشائش رزق کیلئے استعمال کرنے کو دیگا کام فوراً ہوگا اور اس کا چلتا ہوا اثر اپنا آپ دکھائے گا۔ اس نقش کو حب میں اس طرح استعمال کرے کہ سفید رنگ کے مرغ کے دل کے خون سے اس نقش کو لکھے اور اسے اگر عورت کیلئے کیا جائے تو چڑیا کے گلے میں پہنا کر اڑایا جائے اور اگر مرد ہو تو چڑے کے گلے میں بعد اس عمل کے ان اسماء کا ورد جاری رکھا جائے حب کیلئے نہایت مفید عمل ہے۔ مقدمات میں فتح حاصل کرنے کیلئے ان اسماء کا نقش پاس رکھا جائے اور انہی اسماء کو مقصد کا تصور باندھ کر پڑھا جائے۔ جو کوئی بھی نیک مقصد ہو اس کا تصور باندھ کر پڑھا جائے اور نقش کو استعمال کیا جائے۔ اگر کوئی ویسے

ہی روزانہ ہر فرض نماز کے بعد ان اسماء کو ہر فرض نماز کے بعد یا الرحمٰن سے لیکر یا انصار تک پڑھے گا تو اسے دنیا میں کسی بھی شے کی کوئی حاجت نہیں رہے گی۔ ہر نیک مقصد میں ان اسماء کو بذریعہ نقوش و پڑھائی دونوں طریقوں سے استعمال میں لایا جا سکتا ہے

یارحمٰن ۲۹۹ राहमन	یارحیم ۲۵۸ राहमि	یاسلام ۱۳۱ सलम	یامومن ۱۳۶ म्ईमिन	یامہیمن ۱۴۵ म्हीमन	یاوھاب ۱۴ ज़ाहाब	یارزاق ۳۰۸ राज़ाक़
یافتاح ۴۸۹ फ़ातह	یاباری ۲۱۳ बरी	یاغفار ۱۲۸۱ गफ़्ईइर	یاباسط ۷۲ बसित	یامعز ۱۱۷ म्ईज़	یالطیف ۱۲۹ लर्तीफ़ि	یاغفور ۱۲۸۱ गफ़्ईइर
یاشکور ۵۲۶ श्क्ईइर	یاحفیظ ۹۹۸ हाफ़ीज़ि	یاکریم ۲۷۰ कारीमि	یاواسع ۱۳۷ ज़ासीसि	یاحکیم ۲۸ हाकीमि	یاحلیم ۸۸ हाल्लीमि	یاودود ۲۰ ज़ादईइद
یاکفیل ۱۴۰ काफ़ील्लि	یاولی ۴۶ ज़ाली	یامغنی ۱۱۰۰ म्उग्नी	یامعطی ۱۲۹ म्उती	یانافع ۲۰۱ नफ़ीई	یارشید ۵۱۴ रास्हीदि	یاحی ۵۸ म्उहीई
یاحی ۱۸ हाय्ई	یاقیوم ۱۵۶ क़ाय्ईम	یاماجد ۴۸ मजीद	یاصمد ۱۳۴ समद	یابر ۲۰۲ बरर	یاتواب ۴۰۹ तज़ाब	یاعفو ۱۵۶ इफ़ईज़ई
یاروٴف ۲۸۶ राईफ़	یانور ۲۵۶ न्ईइर	یاہادی ۲۰ हादी	یاباقی ۱۱۳ बक़ी	یاصبور ۲۹۸ सब्ईइर	یاواجد ۱۴ ज़ाजीद	یاوکیل ۶۶ ज़ाकील्लि
		یااحد ۱۳ ाहाद	یانعیم ۱۷۰ नईमि	یاضار ۱۰۰۱ ज़ार		

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

اسماء جلالی کے موکلات

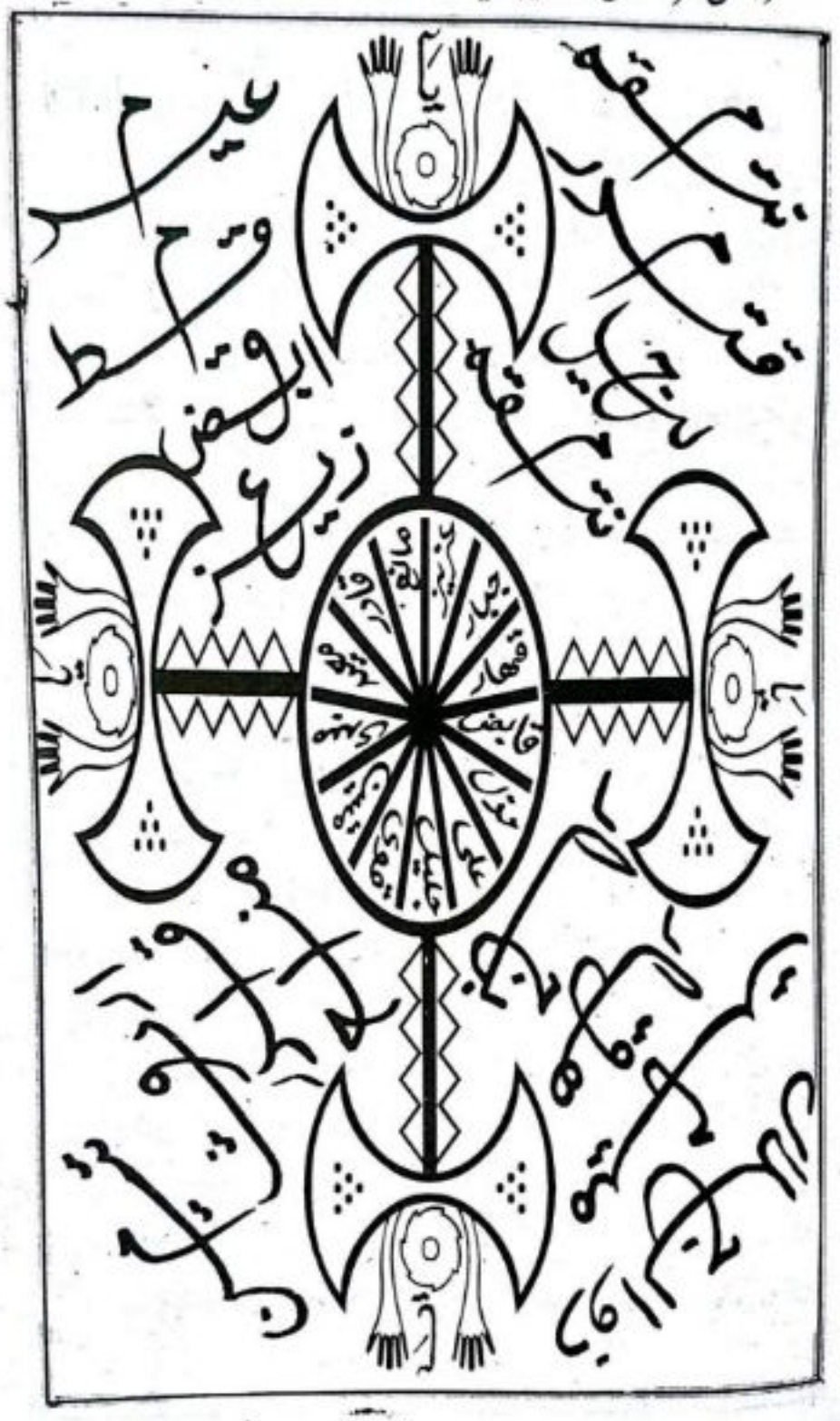
یا عزیز	لومائیل، شرفائیل، سراکیتائیل،
یا جبار	کلکائیل، جبرائیل، اسرافیل، امواکیل
یا متکبر	رویائیل، عزرائیل، حروزائیل، جبرائیل، امواکیل
یا قھار	عطرائیل، دوریائیل، اسرافیل، امواکیل
یا قابض	عطرائیل، اسرافیل، جبرائیل، عطکائیل
یا مذل	رویائیل، اھرائیل، طا طائیل
یا علی	لومائیل، طا طائیل، سراکیتائیل
یا جلیل	کلکائیل، طا طائیل، سراکیتائیل، طا طائیل
یا قوی	عطرائیل، رفتمائیل، سراکیتائیل
یا متین	رویائیل، عزرائیل، سراکیتائیل، حولائیل
یا مبدی	رویائیل، جبرائیل، دردائیل، سراکیتائیل
یا معید	رویائیل، لومائیل، سراکیتائیل، دردائیل
یا ممیت	رویائیل، سراکیتائیل، عزرائیل
یا قادر	عطرائیل، اسرافیل، دردائیل، امواکیل
یا مقتدر	رویائیل، عطرائیل، عزرائیل، دردائیل، امواکیل
یا منتقم	رویائیل، حولائیل، عزرائیل، عطرائیل، رویائیل
یا ذوالجلال	اھرائیل، رفتمائیل، اسرافیل، طا طائیل، کلکائیل،
یا مقسط	رویائیل، عطرائیل، هموا کیل، اسمائیل
یا مانع	رویائیل، اسرافیل، حولائیل، لومائیل
یا وارث	رفتمائیل، اسرافیل، امواکیل، میکائیل
مالک الملک	رویائیل، اسرافیل، طا طائیل، حروزائیل،

Scanned by CamScanner

نقش جلالی

آگے درج نقش اسماء جلالی پر مشتمل ہے۔ جو کہ دنیاوی کاموں میں سخت کاموں کو آسان بنانے کیلئے نہایت سریع التاثیر ہے۔ سخت کاموں سے مراد یہاں ایسے کام ہیں جو با آسانی بالکل نہیں ہوتے بلکہ چلتے چلتے ایک دم ٹھپ یا ختم ہو جاتے ہیں۔ اور انسان سوچتا ہی رہ جاتا ہے کہ ایسا کیوں ہوا جب کہ ناامیدی کی کوئی بھی خاص وجہ بھی نہیں ہوتی اس لئے اسماء جلالی کا نقش نہایت پر اثر ہے اور اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہتا اس نقش کو خاص طور پر صرف نوچندے منگل کو تیار کیا جاتا ہے اور تیاری میں کسی کاغذ پر نہیں لکھا جاتا بلکہ سبز ریشمی کپڑے پر کالی سیاہی سے لکھ کر سبز رنگ کے چمڑے میں بند کر کے اپنے گلے یا بازو پر باندھا جاتا ہے۔ اور اس کا اثر فوراً چلانے کیلئے کسی صاحب کرامت بزرگ کے مزار پر پانچ چراغوں میں تیل ڈال کر خود اپنے ہاتھوں سے روشن کرنا ہوتا ہے۔ جس سے نقش کا اثر فوراً ظاہر ہوتا ہے اور جس مقصد کیلئے اسے تیار کیا جاتا ہے وہ ادھورا نہیں رہتا یا اگر کسی کا کوئی خاص مقصد نہ بھی ہو تو جس کسی کے پاس یہ نقش ہوگا اسے دنیاوی بے بہا فوائد اس طریقے سے حاصل ہونگے کہ دیکھنے والا رشک کریگا کیونکہ دنیا میں موجود رکاوٹیں اذیتیں مصائب و مشکلات ان کا اس نقش کی بدولت خود بخود خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اور ترقی و کامیابی میں کوئی ایسی وجہ بنتی ہی نہیں جس سے کوئی بھی کام ادھورا رہ جائے اور اگر اس نقش کے نیچے اپنا نام مع والدہ اور مختصر سا مقصد لکھ لیا جائے تو اس کام کا ہو جانا ہر حال میں فرض بن جاتا ہے اور دنیا کی کوئی بھی طاقت اس کام سے روک نہیں سکتی کیونکہ اسماء الٰہی کا تعلق جلالی سے ہے اور اللہ کی جلالت سے بڑھ کر اس دنیا میں کوئی شے نہیں ہے بندہ اس ذات کا نائب ہے اور جب وہ اس ذات کو اسی کے جلالی ناموں کا واسطہ دے کر پکارتا ہے تو وہ اس شخص کا ساتھ ضرور دیتا ہے۔

Scanned by CamScanner



اسماءالٰہی کے مشترکہ اعمال موصول از عامل بزرگان

اب اللہ تعالیٰ کے ان ناموں کا ذکر ہوگا۔ جب پر عمل کر کے کئی بزرگ بن گئے اور کئی زبردست قسم کے عامل یہاں وہی طریقہ کار حرف بہ حرف سچ بیان کیے جاتے ہیں اور جو فرد بھی ان طریقہ کار پر عمل کر لے گا تو وہ کبھی یہاں لکھی باتوں سے محروم نہیں ہوگا اس بات کا دعویٰ ہے کیونکہ جن بزرگان نے ان کے اعمال کیے ہیں ان کا دعویٰ ہے کہ اگر ان طریقہ کار سے کسی کا کوئی بھی کام نہ ہو یا ان میں اثر نہ ہو تو روز محشر اس فرد کے ہاتھ ہونگے اور ہمارا گریبان اب خود دیکھے کہ بتانے والے نے سارا معاملہ روز محشر پر چھوڑ دیا ہے اس لئے صاف ثابت ہے کہ یہ جھوٹ ہرگز نہیں ہوسکتا عمل اسم باری تعالیٰ از مولانا علامہ سید شمشیر علی شاہ (یا اللہ یا الرحمن یا الرحیم) یہ تین اسماالٰہی ایسے ہیں۔ جنہوں نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کو بنایا ہے۔ پہلا اسم اعظم ذات ہے یعنی (اللہ) دوسرا اسم عادل ہے۔ یعنی (الرحمن) تیسرا اسم رحمت ہے۔ یعنی (الرحیم) ان اسماء کی صفت میں تمام قرآن مجید ہے ان تین اسماء کی اسناد بیان سے باہر ہیں۔ اگر کوئی بھی دینی و دنیاوی معاملات میں ناممکن کاموں کو ممکن بنانا چاہے تو عروج ماہ نو چندی جمعرات والے دن عصر و مغرب کے درمیان (622) مرتبہ قرآن کو سینے سے لگا کر کھڑے ہو کر پڑھے یا اسی عمل میں زیادہ اور طاقت پیدا کرنے کیلئے عروج ماہ نو چندے اتوار والے سر برھنہ عصر و مغرب کے درمیان قرآن مجید کو سر پر رکھ کر تین ہزار ایک سو پچیس (3125) مرتبہ پڑھے لیکن سر برھنہ اور قرآن پاک سر پر رکھنے سے پہلے کسی ایسی شے کی اوڑھ میں پڑھے جس سے سر پر سایہ رہے یہ ایسا عمل ہے جس کو اگر چلتے دریا کو بند کرنے کی خاطر کیا جائے تو اللہ کے حکم سے چلتا ہوا دریا بھی بند ہو جائیگا دنیاوی مقاصد تو اس کے آگے کچھ بھی معنی نہیں رکھتے آزمائش شرط ہے۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

عمل یا عزیز یا لطیف

ان اسماء میں سے ایک جلالی اور ایک جمالی ہے دین و دنیا کے تمام مقاصد میں کامیاب ہونے کیلئے اور ناممکنات حاجات کی مکمل برآری کیلئے بارہ ہزار مرتبہ نماز فجر یا مغرب کے بعد ہر روز سر برھنہ عروج ماہ نو چندی اتوار والے دن سے پڑھے اور چھت پر بیٹھ کر پڑھے کل عمل بارہ دنوں کا ہے۔ اگر ایک بیٹھک میں ان دونوں اسموں میں سے ایک کو شام سے صبح تک یا دوسری شام تک سر برھنہ تنہا مقام میں آسمان کے نیچے بیٹھ کر پڑھے بیشک اسی دن مطلب برآئیگا مگر ایک بیٹھک میں سوالاکھ مرتبہ پڑھے تاکہ مقصد ضرور برضرور حاصل ہو۔

یا مطیع یا سمیع

اول و آخر تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر تیرہ سو مرتبہ نماز فجر کے وقت پڑھے اور جو کچھ اس عمل کی بدولے ظہور میں آئیگا وہ خود دیکھ لیا جائے۔

یا غفار اغفر ذنوبی یا قھار

اصل فقیر بننا اور کشف القلوب ہونے اور اپنے دل کو نور سے بھرنے کیلئے اور اپنی زبان میں کن کا کمال پیدا کرنے کیلئے روزانہ روزہ رکھ کر بارہ ہزار مرتبہ بعد نماز عشاء پڑھے اور اس عمل کو عروج ماہ کی جمعرات سے شروع کرے اللہ کے حکم سے جو کچھ بھی زبان سے نکالے گا وہ پورا ہوگا۔

یا وھاب

روزانہ نماز چاشت کے بعد سجدے میں سر رکھ کر اس اسم کو چودہ سو مرتبہ پڑھے دیواروں سے نوٹ نکلیں گے یعنی دولت کے انبار لگ جائیں گے اور دولت کے معاملے میں طرح طرح کے وسیلے بنیں گے۔

یا بدیع العجائب بقھرک والراق

دو شخصوں میں جدائی عداوت اور دو محبت رکھنے والے کے دلوں میں جدائی بھرنے

کیلئے ان اسماء کو کسی نحس تاریخ میں کوئی تلخ چیز سیاہ مرچ، نمک، شورہ، منہ میں رکھ کر تین روز متواتر دوپہر کے وقت اپنا منہ جنوب کی طرف کر کے اور بلادر کا بخور جلا کر پڑھے اور ہر روز دو ہزار مرتبہ پڑھے اور جب تسبیح تمام ہو جائے اکیس مرتبہ کاغذ کے علیحدہ پرزوں پر ان اسماء کے اعداد (868) لکھے اور کوئلوں پر رکھے تاکہ دھواں نمودار ہو جن افراد کے دلوں میں نفرت کروانی ہے تو ان کے نام اگر پاک ہستیوں کے ناموں سے مشابہ ہوں تو ان کے نام نہ لکھے جائیں بلکہ ان کے اعداد لکھے جائیں پھر اکیس کاغذ پرزوں پر وہی اوپر والے اعداد لکھے جائیں انہیں ان دونوں کی گزرگاہ میں دفن کئے جائیں پھر اکیس پرزوں پر لکھے جائیں اور اسے اجڑے ہوئے درخت پر باندھا جائے پھر ان اعداد کو اکیس پرزوں پر لکھا جائے اور اسے کوئلوں پر جلا کر اس کا دھواں کیا جائے۔ جب اس عمل کا اثر چلتا ہوا نظر آئے تو کوئی میٹھی شے ضرور بانٹی جائے اور اعداد کو جلایا نہ جائے بلکہ صرف سر برھنہ رکھ کر اسماء کو پڑھا جائے اللہ کے حکم سے مقصد پورا ہوگا۔ لیکن اس عمل کو ناجائز مت کیا جائے ورنہ فائدے کی بجائے الٹا نقصان ہوگا۔

یا القاھر یا المذل

ہلاکی دشمن، تباہی، بربادی کے واسطے اس اسم کو اپنے منہ میں کالی مرچ کا ایک دانہ رکھ کر آسمان کی طرف منہ رکھ کر پڑھے اور اپنے مقصد کا مکمل تصور باندھے کم از کم ان اسماء کو سوالاکھ کی تعداد میں پڑھا جائے اور جس کو ہلاک یا تباہ و برباد کرنا ہے آخر میں ان کا نام لینا ہوگا۔

الحلیم

حب کیلئے مجرب ہے اگر کوئی شخص کسی پر عاشق ہو اور ملاقات میسر نہ ہو تو اس اسم کو وقت صبح اور وقت شام پنجشنبہ کے روز بعد نماز ایک سو ایک مرتبہ اول و آخر درود شریف پڑھے اور مطلوب کو دل میں ایسا تصور کرے کہ گویا روبرو کھڑا

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

ہے اور اپنی آنکھوں کو بند رکھے جب درود ختم ہو تو خیال میں مطلوب کی طرف دم کرے ایک ہفتہ کے عرصہ میں معشوق اس کی طرف رجوع کریگا مناسب یہی ہے کہ حرام نہ کرے اور اگر سوا لاکھ مرتبہ پڑھ کر زکات دے تو اسم کا عامل بن جائیگا پھر جب کبھی کسی کیلئے بعد زکات کے تین روز مذکورہ بالا طریقے پر پڑھے مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا اپنے مقصد کے حصول کیلئے عامل بننا ضروری نہیں۔

یا ودود

یہ اسم آشنا عورت و مرد کی تسخیر کیلئے ہے جو کہ آزردہ خاطر ہو اور رجوع نہ کرتا ہو تو پوری پاکیزگی کے ساتھ ایک پیالہ شربت کا تیار کیا جائے اور اس میں گلاب و کیوڑہ ڈالا جائے اور لازم ہے کہ پنجشنبہ کا دن ہو پس عصر کے وقت کعبہ رو بیٹھ کر اور آنکھیں بند کر کے مطلوب کا تصور کریں اور ایک ہزار چار سو مرتبہ اسم کو پڑھیں اور جب تعداد ختم ہو جائے تو شربت کے پیالے پر جو تیار کیا ہوا پاس موجود ہے اسم موصوف کے موکلوں کی نیاز کر کے دم کریں اور خود پی لے انشاءاللہ پڑھنے کے عرصہ میں اسی دن مطلوب حاضر ہوگا اگر مطلوب حاضر ہو تو اس سے مخاطب نہ ہوا جائے اور نہ ہی کلام کی جائے جب تک عمل ختم نہ ہو اسی طرح کل تین دن کیا جائے تین دنوں کے بعد محبوب سے ملاقات اور بات کی جاسکتی ہے عمل کی کل مدت سات دن ہے۔ تاکہ محبوب مکمل تسخیر میں آجائے۔

عمل الحب

عروج ماہ دن پنجشنبہ کے دن کاغذ کے پرزہ پر پہلے بسم اللہ کے عدد لکھیں بعد طالب و مطلوب اور ان کی ماؤں کے نام کے اعداد اور اسم یاودود کے عدد لکھیں اور اس طرح لکھیں کہ پہلے لکڑی کی تختی یا کاغذ پر طالب کا نام لکھا جائے بعد اسم ودود اور اس کے بعد اسم مطلوب یہاں مثال دیکھئے۔

سید غیاث الدین	یاغفور	ناہیدہ سلطان
۱۶۸۰	۱۲۹۷	۲۲۵

(۳۲۰۲) ان اعداد کا فلیتہ بنایا جائے اور ایک طرف سیاہی لگائی جائے پھر ایک عدد مٹی کا چراغ جس میں پانی نہ لگا ہو روغن خوشبودار ڈال کر اور فلیتہ پر عطر ملیں اور نیز شہد خالص ملا کر پاک روئی لپیٹیں اور چراغ میں رکھیں۔ چراغ کا منہ مطلوب کے گھر کی طرف رکھا جائے اور چراغ کو پاک تنکے سے روشن کیا جائے اور آپ خود پاک کپڑے پہن کر چراغ کے روبرو کھڑے ہو کر ایک سو ایک مرتبہ درود شریف اول و آخر درود شریف شریک کر اسم یاغفور کو پڑھیں جب ختم ہو جائے تو اگر مطلوب کی محبت مقصود ہو تو عرض کرے اگر کسی کو قید سے رہائی دلوانی ہو پس اول قیدی کا نام لکھا جائے اور کوئی اسم جمالی مقصد کے لحاظ سے ملتا ہوا لکھا جائے اور اسی طریقے سے اعداد بنا کر فلیتے والا عمل کیا جائے عمل خواہ کسی بھی مقصد کیلئے کیا جائے جب تک عمل پورا نہ ہو تب تک عمل کو ترک نہ کیا جائے۔ صرف ہر قسم کے گوشت سے پرہیز کی جائے دودھ دہی اور ہر قسم کی شے کو کھایا پیا جاسکتا ہے۔ اس عمل کو ہر مقصد کیلئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اسم الٰہی اور مطلب کا صحیح معلوم ہونا چاہئے۔ اگر اس عمل پر قابو پالیا جائے تو کسی کے بھی فوراً کام آیا جاسکتا ہے۔

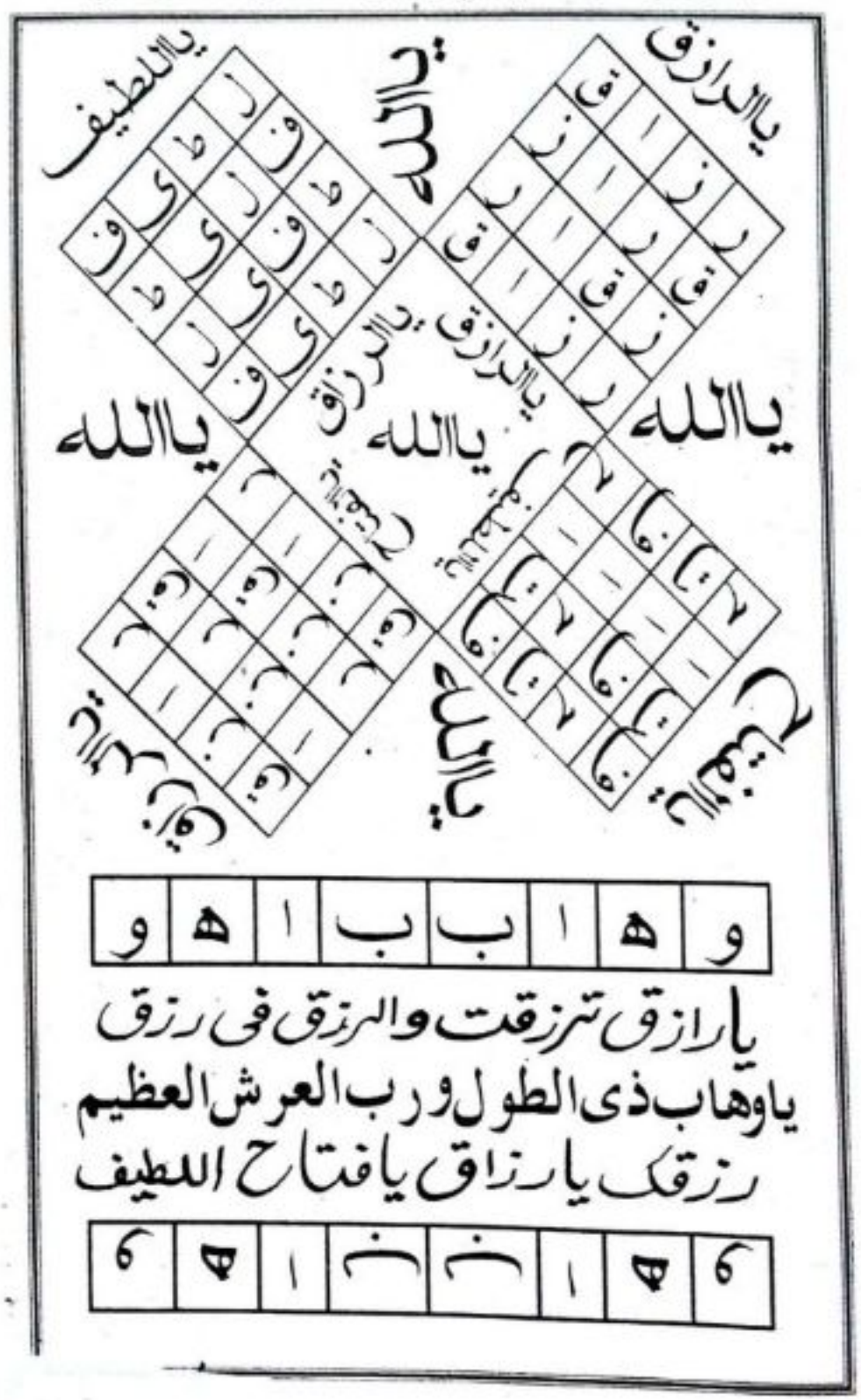
Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

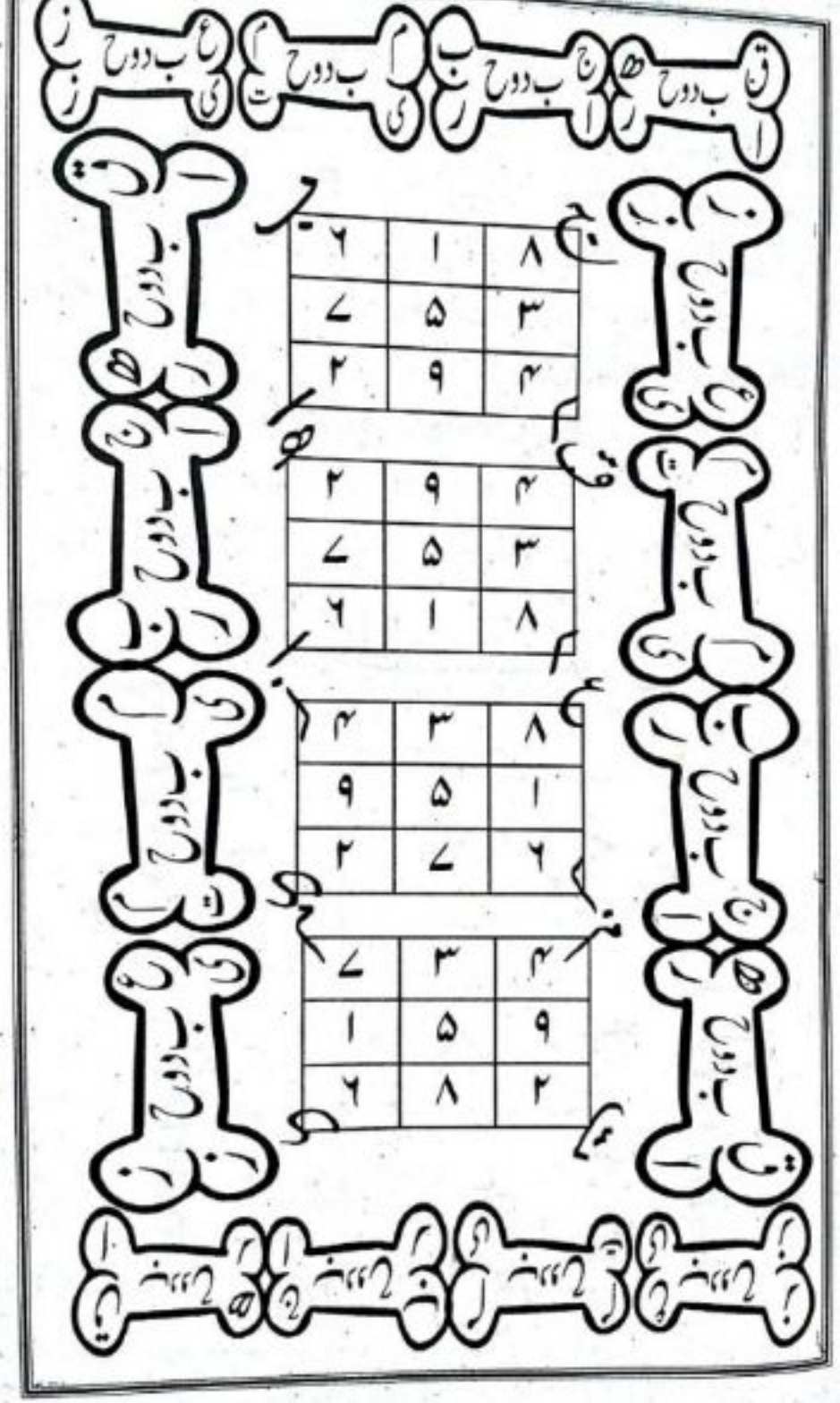
نقوش روحانی

خاتمہ درد

ان دونوں نقوش کو ہر قسم کی درد میں اس طرح استعمال کیا جائے نقوش کی تیاری زعفران سے کی جائیگی ایک کو درد والی جگہ پر باندھا جائے اور دوسرے کو گلاب کے عرق میں ڈال کر صبح دوپہر شام پیا جائے اللہ کے حکم سے درد چاہے کسی بھی قسم کی ہو ان نقوش کے سامنے ہیچ ہے۔ حاملہ خواتین کیلئے ان دونوں نقوش کو کسی دھات کے پترے کے آگے پیچھے کندہ کر کے گلے میں پہنایا جائے اور بوقت پیدائش بچے کے گلے میں ماں و بچہ دونوں سلامت رہیں گے۔ درد خواہ کسی بھی قسم کی ہو اگر ان کو سادے پانی پر ایک تسبیح پڑھ کر دم کر کے پلایا جائے تو نہایت شفاء ملتی ہے۔ نہایت مرتبہ ان نقوش کی آزمائش کی جا چکی ہے اور ہمیشہ ہی کامیابی اللہ نے فرمائی ہے۔ اس لئے کسی کو بھی ان نقوش کی بدولت درد سے ہمیشہ کیلئے نجات مل سکتی ہے۔

م م م


یااللہ
یاالرزاق
یاالرزاق
یاالرزاق


ق ب دوح ر
ا ج ب دوح ر ب
ی ب دوح ت م
ی ب دوح ز ع
ب دوح
ب دوح
ب دوح

کس مرد وعورت کیلئے کیسے عمل کیا جائے اور کیسے پتہ لگایا جائے کہ فلاں عمل اس پر اثر کریگا۔

कीस मरद ई اورات کلیئے کیسے عمل کیا جائے اور کیسے پتہ لگایا جائے کہ فلاں عمل اس پر اثر کریگا

نمبر	بروج برجیز	ماہیت महीयत	عنصر انسر	طبع تبا	جنس जेन्स	وقت ज़ाकत	رنگ रान्ग
۱	حمل	منقلب	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	سرخ
۲	ثور	ثابت	خاک	سرد خشک	مونث	لیلی	سفید
۳	جوزا	ذوجسدین	باد	گرم تر	مذکر	روزی	سبز مائل زرد
۴	سرطان	منقلب	آب	سرد تر	مونث	لیلی	سفید
۵	اسد	ثابت	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	سرخ
۶	سنبلہ	ذوجسدین	خاک	سرد خشک	مونث	لیلی	گندمی
۷	میزان	منقلب	باد	گرم تر	مذکر	روزی	سیاہ
۸	عقرب	ثابت	آب	سرد تر	مونث	لیلی	سرخی مائل سیاہ
۹	قوس	ذوجسدین	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	آسمانی
۱۰	جدی	منقلب	خاک	سرد خشک	مونث	لیلی	سیاہی مائل
۱۱	دلو	ثابت	باد	گرم تر	مذکر	روزی	کافوری
۱۲	حوت	ذوجسدین	آب	سرد تر	مونث	لیلی	زرد

اس جدول کو ضرور برضرور سمجھنا چاہئے اس کے بغیر ہوسکتا کہ کوئی عمل اثر نہ کرے

پچھلے صفحے پر ایک جدول بنائی گئی ہے۔اس کا تعلق عملیات ونقوش تعویذات کے ساتھ ایسے ہی ہے۔جیسے روح کا جسم کے ساتھ اس لئے عام سے عام فرد اور عامل تک کسی کیلئے بھی کوئی عمل یا نقش تیار کریں تو اس میں سو فیصد اثرات پیدا کرنے کیلئے سب سے پہلے جس پر عمل کرنا ہے اس کا نام مع والدہ کے حروف ابجد نکال کر اسے بارہ پر تقسیم کرے۔جو باقی بچے وہ نیچے دیکھ لے کہ جس عدد کے حصے کونسا برج آتا ہے۔جو بھی برج اخذ ہو اس کے مطابق جدول میں دیکھے اور اس کے برج، ماہیت، عنصر، طبع، جنس، وقت، اور رنگ کے مطابق عمل یا نقش درج کرے۔یعنی اگر کتاب میں کسی نقش کے خواص کے متعلق لکھا ہو کہ نیلا رنگ استعمال کریں اور اس جدول میں اس فرد کے مزاج کا رنگ سبز ہو تو سبز ہی استعمال کیا جائیگا۔کتاب میں جن نقوش کے فارمولے لکھے ہیں۔وہ اس لئے کہ عام سے عام آدمی ان سے کام لے سکے ہوسکتا ہے کہ وہ جدول یا حروف ابجد کے چکر میں نہ پڑے یا اسے سمجھنے میں دقت پیش آتی ہو یا وہ پڑھا لکھا ہی نہ ہو لیکن اسے عملیات سے لگاؤ ہو۔کیونکہ کلام یا نقش کچھ نہ کچھ ضرور ہوتا ہے اور اپنا اثر ضرور دکھاتا ہے۔اس لئے عام افراد کیلئے مکمل فارمولے کو لکھ دیا جاتا ہے تاکہ ہر کوئی اس سے کام لے سکے عامل حضرات یا ایسے حضرات جو سو فیصد اس عمل یا نقش کے ذریعے عمل کرنا چاہتے ہوں تو وہ اوپر بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق عمل کریں۔اور جو کچھ بعد تقسیم کے اخذ ہو وہ نیچے جدول میں دیکھیں کہ کس مرد یا عورت کے بعد تقسیم کے کون سا عدد باقی رہ گیا۔ایک سے لے کر بارہ تک

(۱)حمل हामल	(۲)ثور स्ईर	(۳)جوزا जईजा	(۴)سرطان स्रतन	(۵)اسد ासद	(۶)سنبلہ स्उबल्ल
(۷)میزان मजिन	(۸)عقرب ाक़राब	(۹)قوس क़ाईस	(۱۰)جدی जादी	(۱۱)دلو दाल्ई	(۱۲)حوت हईत

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

شرائط وآداب تعویذات

स्हरीत ज्ञ ाादाᵒ तज्ञाज्जिज्ञ

نقش لکھنے سے پہلے تازہ غسل کیا جائے ورنہ وضو ہر حال میں لازم اس صورت میں ہوگا۔ جب کہ کسی آیت، اسماء الٰہی، یا سورۃ شریف کا باعث امن و سکون اور کسی اچھے کام کیلئے نقش لکھا جائیگا۔ جب تک ایسا نقش مکمل نہ کرلیا جائے کسی سے بات نہ کی جائے جب کہ ہاتھ نقش لکھنے میں مگن ہوں اور زبان پر درود ابراہیمی کا ورد جاری ہو۔ پاک نورانی روحانی نقوش لکھنے کے وقت کوئی ایسی عورت پاس نہ بیٹھی ہو جو ایام حیض میں ہوں۔ ان آداب وشرائط کا اس صورت میں بھی خیال رکھنا ہوگا۔ جب کوئی پاک ونیک عمل بھی کرنا ہوگا۔ جو اعمال نیک نہیں ہونگے ان میں اگر پرہیز نہ کی جائے تو بھی ٹھیک ہے وگرنہ اچھے کام کرنے سے اللہ خوش ہوتا ہے لیکن عملیات دین اسلام سے باہر ہیں۔ اس لئے شرعاً طور پر نیک وبد اعمال کرنے ایسے ہی ہیں جیسے دنیا میں بدی اور اچھائی ہے۔ عمل صرف عمل ہوتا ہے اور اسے کرنے والا صرف عامل یا اس عمل کے ذریعے کامیاب ہونے والا شخص خواہ اس کا تعلق بد سے ہو یا نیک سے اجر سزا وعذاب اللہ ہی دیتا ہے اس لئے نہایت دیکھ کر کوئی بھی کام کیا جائے۔ حب کے نقوش عروج ماہ کی پندرہ تاریخ تک لکھنے چاہئے خواہ حب کے متعلق کوئی عمل ہی کیوں نہ ہو پھر پہلے قلم ہاتھ میں پکڑے اور کاغذ کو داہنی ران پر رکھے کوئی میٹھی شے منہ میں ضرور رکھے بخور حب کا کوئلے پر رکھے تاکہ حب کا متعلقہ موکل وجن اس کام میں مدد کرے تعویذ کو مشک وزعفران وگلاب سے لکھنا چاہئے اور اگر عمل کرنا ہو تو محبوب کا پہنا ہوا کپڑا ضرور ہونا چاہئے۔ اگر مرد وعورت سے دوستی کرنا چاہتا ہے تو مرد کا نام مع والدہ عورت کے نام سے پہلے لکھنا چاہئے تعویذ بیماری یا سحر کے لکھے تو

اپنے آپ کو نہایت دنیاوی غم وفکر سے علیحدہ رکھ کر نقش لکھا جائے کوئی دوسری سوچ نہیں آنی چاہئے اگر عداوت کے نقوش لکھیں تو پہلے کاغذ بائیں ران پر رکھنا چاہئے پھر قلم ہاتھ میں لے کر کوئی ترش یا تلخ چیز منہ میں رکھنی چاہئے نقش کو کالی یا نیلی سیاہی میں سرکہ اور تیل ملا کر لکھے اور ہینگ کو کوئلہ پر رکھ کر اس نقش کو دھونی دینی چاہئے اس نقش کو زوال ماہ قمری میں لکھنا ہوگا۔ تعویذ جدائی یا عداوت کا عورت منکوحہ کیلئے نہ لکھے جب تک شرعاً ضرورت نہ ہو اگر تعویذ زبان بندی خواب بندی تیغ بندی کے لکھنے ہوں تو تھوڑا سا موم منہ میں رکھا جائے زبان کو دانتوں سے دبایا جائے جب تعویذ تمام ہو تو زبان کھول کر (الحمد للہ) گیارہ مرتبہ کہے یہ نقش شنگرف سے لکھے خواب بندی وتیغ بندی کیلئے منہ میں کالی مرچ رکھے اور نقش کو کالی سیاہی سے لکھے۔ سفلی اعمال مسلمانوں کو پڑھنا باعث زوال ایمان ہے اس لئے حتی الامکان یہی کوشش کی جانی چاہئے کہ سفلی اعمال ونقوش نہ استعمال کئے جائیں چونکہ یہ ایک روحانی کتاب ہے۔ اس میں علوی وسفلی دونوں اعمال درج ہونگے اب کون فرد کس عمل کو زیادہ اہمیت دے کر نیکیاں یا عذاب جمع کرتا ہے یہ اس انسان اور اللہ کا معاملہ ہے۔ عملیات ونقوش استعمال اور انہیں خود اپنے ہاتھوں سے کرنے والے افراد اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ کتاب میں سب کچھ ہی درج ہے لیکن اس میں سے خود دیکھنا ہوگا اور فیصلہ کرنا ہوگا کہ کون سے ایسے اعمال کریں جس سے اللہ کی ذات زیادہ خوش ہو وگرنہ کتاب میں جن ہندوؤں کے دیوتاؤں سے کام لینے کے نسخہ جات درج ہیں۔ اس کی مثال ایسے ہی سمجھ لی جائے کہ جیسے ایک غلام کو اپنے ماتحت رکھ کر اس سے کام لینے ہیں۔ نا کہ اسے اپنا آقا بنایا گیا ہے جس سے کوئی مسلمان ہندو دیوتا کی پوجا کرے یا اس کا دم بھرے یہ شرعاً ناجائز ہے۔ بلکہ ان دیوتاؤں سے دنیاوی کاموں کو کروانا چاہئے اور صرف کام کرنے کی حد تک ان سے تعلق رکھنا چاہئے۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

شرائط تعویذات

آتشی تعویذ اتشی تعویذ

چونکہ کلام اللہ یا آیات یا عربی کلام کسی بھی شے کو نہیں جلایا جاتا بلکہ فلیتہ جات جنہیں بتیاں کہتے ہیں۔ جس کا تعلق جادو ٹونے سے نجات دلوانے کا ہوتا ہے۔ انہیں جلا کر مریض کو دھونی دی جاتی ہے۔ لیکن بعض عربی عزیمات ایسی ضرور ہوتی ہیں جنہیں آگ کے نیچے دفن کیا جاتا ہے۔ تاکہ متواتر حرارت پہنچتی رہے اس کیلئے یوں کرتے ہیں۔ کہ تعویذ کے اوپر نیچے ایک ایک کوری ٹھیکری رکھ کر لوہے کی تار لپیٹ دیتے ہیں تاکہ نقش کو حرارت احتیاط سے پہنچے اور اسے آگ کے نیچے یا چولہے وغیرہ میں اتنی دور دفن کرتے ہیں۔ کہ حرارت پہنچے مگر جلے نہ آتشی تعویذات کی بتیاں بنائی جاتی ہیں۔ ان کو چراغ میں جلایا جاتا ہے۔ سعد اعمال میں اچھی چیزوں پر لکھتے ہیں مثلاً کاغذ، بکری کا شانہ، ہرن کی کھال، لوح چینی، کوری ٹھیکری، گھوڑے کی نعل، اور چراغ میں بھی خوشبو دار تیل ڈالتے ہیں۔ یا گھی سے جلاتے ہیں۔ دشمن کو سزا یا کسی کا گھر برباد کرنے کیلئے یعنی نحس اعمال میں کتے کی ھڈی، گدے کی کھال، رنگ دار کاغذ، پرانا ردی کپڑا گھر سے نہیں لیتے باہر پڑا ہوا اٹھاتے ہیں۔ مینڈک کا چمڑا اور نمک وغیرہ لیتے ہیں یہ نقوش بھیم سینی کا فور یا نیلے رنگ اور کالی سیاہی سے لکھتے ہیں۔ اور آگ کے پاس رکھتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ میں کوئی تلخ شے ڈالتے ہیں اور منہ مشرق کی طرف کرتے ہیں ایک زانو بیٹھتے ہیں اور کوئلوں کو سرخ کر کے ان کے پاس بیٹھ کر لکھتے ہیں۔ تاکہ کوئلے کی آگ خود کو لگتی رہے اگر آتشی نقوش کا چلہ کر کے ان کا عامل بھی بننا ہو تب بھی کوئلے جلا کر پاس بیٹھ کر لکھے جاتے ہیں۔

Scanned by CamScanner

بادی تعویذ बादी तज़्ज़ीज़

ان نقوش کا تعلق پھولوں سے ہوتا ہے۔ جس میں مطلوب یا کسی ناراض شخص کو آمادہ کرنے کیلئے پھولوں پر متعلقہ آیات اسم الٰہی یا جو کوئی بھی وظیفہ ہو پڑھ کر محبوب یا متعلقہ افراد کو صرف سنگھایا جاتا ہے یا عطر خوشبو پر دم کر کے بھی سونگھایا جا سکتا ہے۔ جس سے مقصد میں کامیابی ہوتی ہے چونکہ اس کا تعلق دم سے ہوگا اور دم جسم کے اندر سے نکلی والی ہوا کے ذریعے ہوتا ہے۔ بعض اوقات اگر نقوش، پھول، عطر کے علاوہ کسی اور شے سے کام لینا ہو تو وہ پھل حلوہ یا جو کوئی بھی میٹھی شے ہو اس پر دم کر کے متعلقہ فرد کو کھلایا جاتا ہے۔ جس سے مقصد میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ اگر کوئی کسی کو ان اشیاء میں سے کھلا نہ سکے تو کسی میں تقسیم کر دیا کرے تب بھی اثر ہوتا ہے۔ اگر محبوب یا کوئی اپنا عزیز یا رشتہ دار کہیں دور چلا گیا ہو تب بھی واپس لانے کیلئے نقوش کو درخت یا گھر میں کسی اونچی جگہ لٹکاتے ہیں جس سے اسے ہوا لگتی ہے اور اس میں اثر پیدا ہوتا ہے۔ نحس اعمال اور بادی نقوش کے ذریعے دشمن کو مغلوب یا اسے سزا دینے کیلئے کانٹے دار یا کڑوے پھل کے درخت پر لٹکاتے ہیں اور نقش کو دشمن کے پہنے ہوئے کپڑے پر لکھنا ہوتا ہے۔ اور جس درخت پر یہ نقش لٹکایا جاتا ہے یہ کیکر یا نیم کا درخت ہونا چاہئے اور اگر ہو سکے تو اس درخت کے ساتھ اس نقش کو لٹکانے سے پہلے اس کے اندر چند کانٹے بھی ڈال دے اس سے زیادہ اثر ہوتا ہے۔ بادی سلسلے سے تعلق رکھنے والے نقوش میں بعض تعویذ ہاتھ پر لکھ کر بھی دکھاتے ہیں جس سے محبوب محبت میں مبتلا ہوتا ہے لیکن یہ نقوش نہیں ہوتے بلکہ ان کا تعلق طلسمات سے ہوتا ہے۔ بعض حب کے اعمال میں کچھ آیات یا متعلقہ عزیمت کو پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے ہی منہ پر پھیر کر محبوب کے سامنے جایا جاتا ہے۔

nned by CamScanner

خاکی تعویذ ہاکی تجرِیدِ

ان نقوش کا تعلق زمین سے ہوتا ہے جس میں مختلف مقاصد کی خاطر نقوش یا کوئی عمل کر کے دفن کئے جاتے ہیں۔ مثلاً اگر حب کا کام تو نقش یا کوئی عمل وغیرہ محبوب کے پہنے ہوئے کپڑے پر تحریر کر کے اسے محبوب کی گزرگاہ میں دفن کرتے ہیں۔ اسی طرح اگر کوئی دشمن ہو تو بھی اسی کے کپڑے پر کوئی نحس عمل کر کے اسے یا تو اس کی گزرگاہ یا قبرستان میں دفن کیئے جاتے ہیں جس سے دشمن کا خانہ تباہ ہوتا ہے۔ بعض اعمال اس قسم کے بھی ہوتے ہیں جیسے کوئی شخص کہیں دور رہتا ہو اور اسے واپس لانا ہو تو قبرستان کی مٹی پر کوئی عزیمت یا سورۃ پڑھ کر دم کر کے اسے قبرستان میں دفن کرنے سے متعلقہ مقصد میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ بعض مرتبہ کسی مفرور کو واپس لانے کیلئے کوئی نقش یا عمل کو زمین میں دباتے ہیں یا اس کے اوپر کوئی وزنی پتھر رکھ دیتے ہیں جس سے دور گیا ہوا شخص واپس آجاتا ہے۔ ویسے اصل میں خاکی تعویذات کا کام صرف نقوش، اعمال نحس، اعمال سعد، یا جو کچھ بھی ہو اسے زمین میں ہی دفن کیا جاتا ہے خواہ اس کا تعلق چوراہے سے ہی کیوں نہ ہو تو یہ نقوش یا اعمال مقصد کے حساب سے لکھ کر زمین میں دبائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض اعمال ایسے بھی ہوتے ہیں کہ محبوب یا دشمن کے سونے والی جگہ کے نیچے دفنانے سے متعلقہ مقصد میں کامیابی ہوتی ہے۔ اس میں بھی صحیح طریقے سے یہی سمجھ لینا چاہئے کہ خاکی نقوش یا اعمال کو اگر زمین میں دفن کیا جائے تو اثر ضرور واقع ہوتا ہے۔ یا حب و بغض، دشمنی، عداوت، پیار، محبت، دو افراد کی ناراضگی دور کر کے ان میں صلح کروانے کیلئے اعمال یا نقوش کو ان کی گزرگاہ میں دفن کیا جائے تو اثر ضرور ہوتا ہے۔ ان نقوش یا اعمال کو ایسی جگہ لکھتے ہیں جہاں کمرہ خالی ہو ہوادار ہو منہ جانب جنوب ہو ایک زانو زمین پر بیٹھ کر لکھتے ہیں۔ ان قوائد پر عمل کرنے سے کوئی بھی نقش یا عمل خطا نہیں جاتا۔

آبی تعویذ ابی تجرِیدِ

یعنی پانی کی مدد سے کسی بھی مقصد میں کامیابی دلوانے والے اعمال یا نقوش کاغذ پر لکھ کر مطلوب کو پلاتے ہیں یا کسی چینی کی طشتری پر لکھ کر پلاتے ہیں۔ یا پانی کے پیالے پر دم کر کے پلاتے ہیں۔ یا نقوش پانی کے کنارے دفن کرتے ہیں۔ یا پانی میں بہائے جاتے ہیں پانی کے کنارے دفن کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ مٹی کی چھوٹی سی کلیا کر اس میں تعویذ رکھ کر اس کا منہ موم سے یا کسی اور طریقہ سے اچھی طرح بند کرا دیتے ہیں۔ تاکہ پانی اندر نہ جا سکے پھر اسے پانی کے اندر یا کنارے پر دفن کرتے ہیں۔ تاکہ نم پہنچتی رہے پانی میں بہانے کا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ بانس کی نلی لے کر اس کے اندر نقش رکھ کر منہ پر موم یا کسی طریقے سے ڈاٹ لگا کر اچھی طرح بند کر کیا جاتا ہے اور پانی میں بہا دیتے ہیں نیز ایسے تعویذات کسی دریا یا کنوئیں یا ندی میں ڈالتے ہیں۔ آبی تعویذات کسی حوض یا دریا کے کنارے لکھے جاتے ہیں۔ یا پانی کا طشت پاس رکھ لیتے ہیں منہ شمال کی طرف رکھتے ہیں۔ جس سے متعلقہ مقصد میں کامیابی ضرور ملتی ہے۔ بعض اوقات حب یا دشمنی کے معاملات میں مختلف اقسام کے نقوش یا مختلف عزیمات کو پڑھ کر پانی پر دم کر کے محبوب یا دشمن کو پلایا جاتا ہے۔ جس سے مقصد میں کامیابی ملتی ہے۔ اگر کوئی پانی کو نہ پلا سکے اور مزاج محبوب یا دشمن کا آبی ہو اور ان کو پانی پلانا ناممکن ہو تو کسی نقش یا عمل کو کر کے دریا یا نہر کے کنارے اس طریقے سے دفن کرتے ہیں کہ ان پر سے صرف پانی گزرتا رہے۔ اگر حب میں کامیابی حاصل کرنی ہو تو دریا یا نہر کے کنارے نقش یا عمل کو دفن کیا جائے اور اگر دشمن کو سزا دینی ہو یا اس کا خانہ تباہ کرنا ہو تو اسے اپنے گھر کے پرنالے جہاں سے بارش کا پانی گزر کر نیچے آتا ہے وہاں رکھا جائے۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

نقوش کا حساب

नक़्शईईस्ह का हीसाब

نقش	خانے	عدد طبعی	عدد طرح	عدد تقسیم
مثلث	3×3	15	12	3
مربع	4×4	34	30	4
مخمس	5×5	65	60	5
مسدس	6×6	111	105	6
مسبع	7×7	175	168	7
مثمن	8×8	260	252	8
متع	9×9	369	360	9
معشر	10×10	505	495	10
احدعشر	11×11	671	660	11
اثناعشر	11×11	870	858	12

کسر کو کن خانوں میں ڈالنا ہے؟

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
7	4									
13	9	5								
21	16	11	6							
31	25	19	13	7						
43	36	29	22	15	8					
57	49	41	33	25	17	9				
73	64	55	46	37	28	19	10			
91	81	71	61	51	41	31	21	11		
111	100	89	78	67	59	45	34	23	13	
133	121	109	97	85	73	61	49	37	25	13

واضح ہو کہ اصطلاحات کی واقفیت اس فن کا موضوع ہے۔ پس معلوم کرنا چاہئے کہ وقف اعداد کی دو قسمیں ہیں۔ (کامل) و (ناقص) اور شکل میں عدد قائم کرنے کی چار صورتیں ہیں۔ تام، ناقص، فرد، زوج، شکل نام یا کامل اس شکل کو کہتے ہیں جس میں ایک اور شکل بھی مندرج ہو۔

(شکل ناقص) اس شکل کو کہتے ہیں جس میں کوئی دوسری شکل مندرج نہ ہو۔ جیسے مثلث و مربع حقیقی چانچہ اس شکل میں صرف ایک خاصیت ہوتی ہے۔ بخلاف مخمس کے کہ اس میں مثلث و مسدس بھی مندرج ہے۔ اور یہ دگنی خاصیت رکھتی ہے۔ اسی طرح مسبع و مثمن شکلیں سہ گنی خاصیت رکھتی ہیں۔ شکل کی صحت معلوم کرنے کا یہ قاعدہ ہے۔ کہ ضلع ضلع سے سطر سطر سے قطر قطر سے برابر ہو۔ اگر یہ سب باتیں برابر نہ ہونگی تو شکل بالکل صحیح نہیں ہوگی۔ عدد کیسے معلوم ہونگے۔

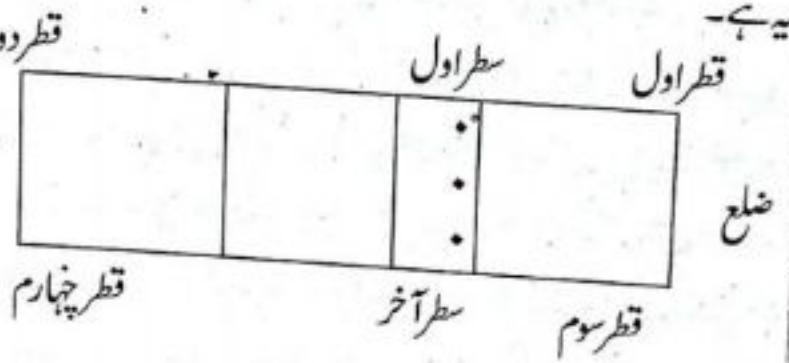
عدد عدل۔ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سطر کے خانوں کے عدد لے کر انہی میں ضرب دیں اور حاصل ضرب سے ایک کم کر دیں پھر سطر اول کو نصف تقسیم کر کے حاصل قسمت کو اس مجموعہ میں ضرب دیں حاصل ضرب عدد مطروحہ کہلائیں گے۔ عدد عدل سے عدد مطروحہ کو تفریق کر دیں پھر باقی کو سطر کے اعداد پر تقسیم کر کے کسی سطر سے نقش پر کریں۔ چنانچہ مثلث حقیقی کی ایک سطر میں تین عدد ہیں ان کو نصف کیا تو ڈیڑھ ہوا اور اس کے عدد عدل حاصل کے یعنی ایک کی بجائے دس اور نصف کی بجائے پانچ دونوں کو جمع کیا تو پندرہ ہوئے اس مثال سے یہ معلوم ہوا کہ مثلث حقیقی کیلئے کم از کم پندرہ اعداد کا ہونا لازمی ہے۔ اور اگر اس سے زیادہ ہوں تو بھی ٹھیک ہے اسی طرح مربع حقیقی کی سطر کے چار عدد ہیں چار کو چار میں ضرب دیا حاصل ضرب سولہ ہوا اس میں ایک اور ملایا کل سترہ ہوئے اب سطروں کے عددوں کو دو پر تقسیم کر کے خارج قسمت سے اس مجموعہ کو ضرب دیا

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

حاصل ضرب چونتیس ہوا بہ عدد وفقی ہیں۔ پس معلوم ہوا کہ مربع کے عدد چونتیس سے کم نہیں ہو سکتے اگر ان سے بھی زیادہ ہو جائیں تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ عدد مطروحہ مثلث کے یوں معلوم کئے گئے کہ سطر کے عددوں کو انہیں میں ضرب دیا یعنی تین کو تین سے ضرب دیا حاصل ضرب نو ہوا اس میں سے ایک تفریق کیا باقی آٹھ رہ گئے گویا آٹھ کل ہے۔ اور نصف چار ہے۔ پس آٹھ کو چار میں جمع کیا مجموعہ بارہ ہوا اور یہی اصل میں عدد مطروحہ ہیں۔ عدد مطروحہ مربع میں یوں معلوم کئے گئے کہ سطر اول کے عددوں کو انہیں میں ضرب دیا یعنی چار کو چار میں ضرب دیا حاصل ضرب سولہ ہوا اس میں سے ایک کم کیا باقی پندرہ رہے ان کو پہلی سطر کے نصف یعنی دو سے ضرب دیا مجموعہ تیس ہوا اور یہی عدد مطروحہ ہیں۔ جب معلوم ہو گیا کہ مثلث کے اعداد مطروحہ بارہ اور مربع کے اعداد مطروحہ تیس ہیں تو اعداد عدل سے ان کو تفریق کر دیا اور جو کچھ باقی رہا اس کو سطر کے عدد سے تقسیم کر دیا خارج قسمت سے خانہ پری کی چنانچہ حساب مذکرہ بالا کے مطابق مثلث و مربع کی ایک سے خانہ پری شروع کی گئی۔ اگر اعداد میں کسر واقع ہو تو مثلث میں کسی طرح رفع نہیں ہو سکتی او مربع میں برابر آتی ہے۔ اگر کسر ہو تو اس خانے سے جو کسر کیلئے ہے ایک عدد اور زیادہ کیا جائے۔ پس اگر تین کی کسر ہو پانچویں خانے سے دو کی ہو تو نویں خانے سے ایک کی ہو تو تیرھویں خانے سے ایک عدد زیادہ کیا جائے۔ اور مثلث میں دو کیلئے چوتھے خانے سے اور ایک کیلئے ساتویں خانے سے ایک عدد زیادہ کیا جائے تا کہ ٹھیک ہو جائے۔ اشکال کی تفصیل یہ ہے کہ اشکال تین اقسام کی ہیں اول فرد دوسری زوج الفرد تیسری زوج الزوج شکل فرد وہ ہے۔ کہ اگر سطر کے عدد نصف کریں تو پورے پورے تقسیم نہ ہوں کسر آتی ہو جیسے مثلث کی سطر کے عدد تین ہیں ان کو نصف کیا ڈیڑھ ہوا جو سالم نہیں بلکہ کسر

Scanned by CamScanner

ہے۔ یا مخمس کو نصف کیا تو ڈھائی ہوا اس کی بھی وہی حالت ہے۔ شکل زوج الفرد۔ وہ ہے کہ اگر سطر کے عدد نصف کریں تو سالم ہوں اور نصف کا نصف کر دیں تو سالم نہ ہوں جیسے مسدس کی سطر میں چھ عدد ہیں۔ ان کو نصف کیا تو تین ہوئے یہ سالم نہیں لیکن ان کو نصف کیا تو ڈیڑھ ہوا اس میں کسر ہے۔ اور نصف کے نصف میں کسر نہ ہو تو وہ زوج الزوج ہے جیسے مثمن اب ضلعی قطر حواشی بطنی کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔ حواشی میں نقطے دئے گئے ہیں اور مثلث کی شکل یہ ہے۔



nned by CamScanner

اثرات چال عنصری

اسرات چھال انسری

فتح است بادی، خرد بست خاک

بہ مائی مصبت، بہ ناری ہلاک

بادی نقوش کو فتوحات کیلئے لکھیں اور اس کے اردگرد یا اس کے نیچے سائل کا نام مع والدہ اور جس سے کوئی کام ہے اس کا نام مع والدہ ضرور لکھا۔ خاکی نقوش عقد بندی رشتہ قائم کرنے کیلئے حب کیلئے دوستی پیدا کرنے کیلئے اور اس قسم کے جتنے بھی طریقہ کار ہیں ان کیلئے لکھیں اور مقصد ضرور لکھیں۔ آبی خاص محبت زوجین میں پیدا کرنے کیلئے اور آتشی ہلاکت نقوش ہلاکت و دیگر مصائب میں مبتلا کرنے کیلئے لکھیں۔

الف۔ آتشی تعویزات کی سمت مشرق کی طرف ہے۔ مزاج آتشی یہ ہلاکت، بیمار کرنا، خرابی تباہی دشمنان، غرقہ کا کام دیتے ہیں۔ اس لئے جب بھی ایسا کوئی مقصد ہو آتشی چال سے نقش پر کرنا چاہئے اور منہ مشرق کی طرف رکھنا چاہئے۔

بے۔ بادی تعویذات کی سمت مغرب سے متعلق ہے۔ مزاج اس کا باد یعنی ہوا ہے یہ برائے فتوحات برآمدن حاجات ترقی درجات وغیرہ کیلئے لکھے جاتے ہیں۔ اس کو لکھتے وقت منہ مغرب کی طرف کر کے لکھنا چاہئے۔

جیم۔ آبی تعویذات شمال کی طرف سے متعلق ہیں۔ مزاج ان کا آب یعنی پانی ہے برائے محبت، شفائے امراض خلاصی محبوس و حاملہ و دردزہ اور قضائے حاجات کیلئے لکھے جاتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ شمال کی جانب کرتے ہیں۔

دال۔ خاکی تعویذات کا تعلق سمت جنوب سے ہے۔ مزاج ان کا خاکی ہوتا ہے برائے خروج، زبان بندی، خواب بندی، مرد یا عورت کی شہوت باندھنا، دل بندی گوش بندی سخن بندی سحر و جادو کو دور کرنا اور کسی امر کے قائمی اور اثبات کیلئے لکھے جاتے ہیں۔ منہ جنوب کی طرف رکھتے ہیں۔ آتش کا رنگ سرخ ہے، خاک سیاہ ہے، باد زرد ہے، اور آب سفید یا نیلا ہے، اس لئے جب بھی نقش لکھنا ہو تو ان رنگوں و سمتوں کا خاص خیال رکھا جائے یا کاغذ اس رنگ کے ہوں یا سیاہی مقصد میں کامیابی ضرور ہوگی۔

Scanned by CamScanner

اشکال نقوش مثلث

اسہکال نقائشِ مثلث

آتشی — ااتسہی

۶	۱	۸	۶	۱	۸
۷	۵	۳	۷	۵	۳
۲	۹	۴	۲	۹	۴

خاکی — हाकी

۲	۹	۴	۲	۹	۴
۷	۵	۳	۷	۵	۳
۶	۱	۸	۶	۱	۸

بادی — बदी

۴	۳	۸	۴	۳	۸
۹	۵	۱	۹	۵	۱
۲	۷	۶	۲	۷	۶

آبی — ااबी

۷	۳	۴	۷	۳	۴
۱	۵	۹	۱	۵	۹
۶	۸	۲	۶	۸	۲

چاروں قطروں کو چھوڑ کر جس ضلع سے چاہیں اس سے خانہ پری شروع کریں اس نسخہ میں نقش مثلث بھرنے کی مکمل ترکیب آ گئی ہے۔

دو اسپ و رخ دو فرزیں باز رخ گیر

شدہ آخر مثلث راست تدبیر

nned by CamScanner

جب نقش کا پہلا خانہ پر کیا جائے تو (اطـــطهبـــال) کہا جائے دوسرے میں (بطططهبال) تیسرے میں (جططهبال) چوتھے میں (وطططهبال) پانچویں میں (هطططهبال) چھٹے میں (وطططهبال) ساتویں میں (زطططهبال) آٹھویں میں (وطططهبال) نویں میں (ططططهبال) ہر روز پینتالیس نقوش لکھے جائیں پینتالیس مرتبہ دن میں زکات ادا ہوگی۔ ان نو طلسمات کو علیحدہ علیحدہ نو کاغذ کے پرزوں پر کالی سیاہی سے لکھ کر تعویذ کی طرح لپیٹ کر آتشی نقش تیار کرنے والے انداز میں لکھا جائے اور جہاں آگ جلتی ہو اس طریقے سے رکھا جائے کہ نقش نہ جلیں بلکہ ان کو صحیح طریقے سے آگ کی حرارت پہنچتی رہے۔ پھر نو مرتبہ لکھ کر انہیں قبرستان میں پاک وصاف جگہ دفن کیا جائے۔ پھر نو مرتبہ لکھ کر انہیں چلتے پانی مثل دریا یا نہر کے کنارے دفن کیا جائے تو کہ پانی ان کے اوپر سے گزرتا رہے۔ پھر نو مرتبہ لکھ کر انہیں سرسبز درخت کی کسی سبز شاخ پر لٹکایا جائے یہ ایک علیحدہ سے عمل قابو میں آجائیگا۔ پھر نقش لکھنے کے ساتھ ساتھ اگر کسی کاغذ کے پرزے پر انہی نو طلسمات کو لکھ کر اور انہی طلسمات کو پڑھ کر اس پر دم کر کے سائل کو چھتیس نقوش اس ترتیب سے دیئے جائیں کہ نو کو آگ کی حرارت پہنچائے نو کو ہوا میں لٹکائے نو کو دریا کے کنارے دفنائے اور نو کو قبرستان میں صاف جگہ دفن کرے لیکن ان کے نیچے اپنا مقصد اور نام مع والدہ ضرور لکھ لیا جائے ان کی تاثیر سے وہ کام بھی ہو جائیگا جو ناممکن حیثیت رکھتا ہوگا۔ اب اگر کوئی ان طریقہ کار پر عمل کریگا تو وہ ایک وقت میں دو اشیاء کو عامل ضرور بن جائیگا۔ یہ عمل کرنے سے پہلے آتشی، بادی، خاکی، بادی طریقے سے نقش کو بھرنے کی ترکیب صحیح طریقے سے سمجھ لی جائے تاکہ عمل یا نقش کا عامل بننے میں کسی ناکامی کا سامنا نہ ہو۔ آسان سے آسان الفاظ میں بڑے بڑے کام کرنے والے رازوں کو فاش کر دیا گیا ہے۔ جب کہ حقیقت میں ایسا نہیں ہوتا ہمارے نزدیک جو فرد محنت کرے اس کو اس کا حق ملنا فرض ہے۔ اور حق تب ہی ملے گا جب نسخہ بالکل ٹھیک ہوگا۔

Scanned by CamScanner

نقش مربع پر کرنا

نقسہ مربعا

چار کو چار میں ضرب دیا سولہ ہوئے ایک عدد زیادہ کیا سترہ ہوئے ان کو دو سے ضرب دیا چونتیس ہوئے یہ وقف طبعی کے عدد ہیں۔ پھر انہیں سولہ میں سے ایک کم کیا پندرہ ہوئے ان کو دو میں ضرب دی کل تیس ہوئے یہ عدد مطروحہ ہیں۔ چنانچہ عدد عدل سے عدد مطروحہ تفریق کئے باقی چار رہے ان کو چار پر تقسیم کیا ایک خارج قسمت ہوا اس سے نقش پری شروع کی مربع کے سولہ خانوں میں سے ہر ایک خانے کی ایک جدا خاصیت ہے۔ جو مثلث و مربع کی زکات میں بیان ہوگی۔ نقش مربع پر کرنے کا فائدہ اور صحیح ترکیب یہ ہے۔ اس سے آسان نسخہ کبھی نہیں ہو سکتا۔

اسپ فرزین اسم ورخ باز اسم فرزین اسپ گیر
فیل دارد در مربع ہر طرف دروے پذیر

فیل	رخ	فیل	اسپ
فیل	فرزین	اسپ	فیل
اسپ	سولہواں	فیل	فرزین
فیل	اسپ	رخ	فیل

ان چار خانوں میں سے ایک آتشی ہے، ایک خاکی، ایک بادی، ایک آبی، اور چاروں اسی سلسلہ کے ساتھ شروع ہوتے ہیں۔ ہر ایک کام کیلئے اسی خانے سے نقش پر کرنا چاہئے جو اس کیلئے مناسب ہے ان نقوش کو نقش اجل کہتے ہیں۔ اور مثلث کو نقش کہتے ہیں۔ کسر دینے کی ترکیب پہلے بیان ہو چکی ہے۔ اب مثال کے طور پر ایک نقش لکھا جاتا ہے اسی طریقے سے سوالاکھ اور کروڑ کا نقش پر کریں واضح ہو کہ پہلا خانہ تندرستی وصحت ومحافظت کیلئے ہے۔ اور یہی خانہ آتشی ہے۔ نقش اور باتوں کو آسان سمجھنے کیلئے اگلے صفحے پر دیکھیں۔

nned by CamScanner

آتش	باد	آب	خاک
خاک	اب	باد	آتش
باد	آتش	خاک	آب
آب	خاک	آتش	باد

۱	۱۷	۱۴	۱۰
۱۵	۹	۲	خانہ کسر یک
۸	خانہ کسر	۱۹	۳
۱۸	۴	خانہ کسر	۱۳

اشکال نقوش مع خواص

اسہکال نقوش مع خواص

خانہ(1) آتشی صحت وتندرستی کیلئے۔

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۰۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۱۵	۱۰

خانہ(2) خاکی محبت کیلئے۔

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۶	۹	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

خانہ(3) بادی دولت کیلئے۔

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

Scanned by CamScanner

خانہ(4) آبی خوف وامان دشمن کیلئے۔

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

خانہ(5) آتشی امان غرق کیلئے۔

۱۴	۷	۹	۴
۱	۱۲	۶	۱۵
۹	۸	۱۳	۳
۱۱	۳	۱۶	۵

خانہ(6) خاکی سرخ بادو بیماری دفع کرنے کیلئے۔

۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶

خانہ(7) بادی زیادتی مال ودولت کیلئے۔

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹

خانہ(8) آبی جدائی کیلئے۔

۴	۹	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۲	۱۱

Scanned by CamScanner

خانہ(9) آتشی فتح یابی جنگ وجدل وشر دشمنان کیلئے۔

۵	۱۶	۲	۱۱
۱۰	۳	۱۴	۸
۱۵	۶	۱۲	۱
۴	۹	۷	۱۴

خانہ(10) خاکی حصول علم وعزت کیلئے۔

۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴

خانہ(11) بادی وصل دوست نئی دوست بنانے کیلئے۔

۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱
۴	۱۵	۱۰	۵

خانہ(12) آبی صلح ومغلوبی دشمن کیلئے۔

۱۱	۲	۱۶	۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱	۲	۶	۱۵
۱۴	۷	۵	۴

خانہ(13) آتشی کھیت کے کیڑوں وہر قسم کے موذی جانوروں کے دفعیہ کیلئے۔

۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۵	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱

خانہ(14) خاکی افزونی زراعت وغلہ ورزق کیلئے۔

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۱۶	۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴

خانہ(15) بادی عشق ہوجانے میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے۔

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

خانہ(16) آبی

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

سولہویں کانے کا نقش بادشاہوں کے آگے جانے، سلامتی ذات، خوبی تدبیر، صلاح کار، اور دیگر امور کی بہتری کیلئے ہے۔ ان نقوش کو دیکھ کر روزانہ لکھنے کی مشق کی جائے تاکہ مشق کرتے کرتے ہاتھ خود بخود صحیح نقش لکھیں پھر جیسے جیسے نقش لکھنے میں مہارت حاصل ہوتی جائیگی۔ اسی طرح ذھن بھی کھلے گا اور طرح طرح کے فوائد دیگر حاصل ہونگے جنہیں یہاں لکھنے کی گنجائش نہیں ہے۔ مختصر طور پر سمجھانے کی کوشش کی جارہی ہے۔ اور جس طریقے سے سمجھایا جارہا ہے۔ یہ طریقہ نہایت ہی آسان ہے اس میں کسی بھی قسم کی کوئی مشکل نہیں ہے۔ بس ایک مرتبہ بات سمجھ میں آنے کی دیر ہے پھر اللہ نے چاہا تو مشکل بھی مشکل نہیں لگے گی اور ہاتھ خود بخود اس نقش کو لکھنا شروع ہو جائیں گے۔ جس مقصد کیلئے سائل یا خود نقش استعمال کرنا ہوگا۔ چونکہ یہ کتاب نہایت زبردست قسم کے استادوں وعاملین کے نسخہ جات پر مشتمل ہے۔ جو بذات خود عامل بھی تھے اور اس فن سے لگاؤ رکھنے والوں کو سکھاتے بھی تھے۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

مخمس اشکال کا بیان

मुहामिस स्हकाल का बयन

چونکہ مخمس اشکال کی اصل پانچ ہے۔ اس لئے پانچ سے پانچ کو ضرب دیا پچیس ہوئے اس میں ایک عدد زیادہ کیا کل چھبیس ہوئے کو ڈھائی سے ضرب دیا پینسٹھ ہوئے اور یہی عدد عدل ہیں۔ عدد مطروحہ دریافت کرنے کیلئے پانچ کو پانچ میں ضرب دیا پچیس حاصل ضرب ہوا اس میں سے ایک کم کیا چوبیس ہوئے ان کو ڈھائی سے ضرب دیا حاصل ضرب ساٹھ ہوا اور یہی عدد مطروحہ ہیں۔ عدد مطروحہ کو عدد عدل سے تفریق کر دیا پانچ باقی رہے ان کی پہلی سطر کے عدد یعنی پانچ سے تقسیم کیا خارج قسمت ایک ہوا اس سے نقش کی خانہ پری کی جائیگی۔ نیچے درج نقش کی شکل میں نہایت ہی غور کرنا چاہئے یعنی اس میں ایک، سات، اٹھارہ، چوبیس، پانچ، چھ، دو، چودہ، برابر ہیں۔ اور تیرہ، انیس، پچیس، برابر ہیں۔ اور دس بائیس، و چودہ برابر ہیں۔ ضلع وحواشی چھوٹے ہوئے ہیں۔ ہر شکل میں مخمس ناقص بے تامل صحیح پر کریں۔ دوسری ترکیب یہ ہے کہ اس کی چال مربع کی طرح معلوم کریں یعنی طول اسپ رخ دو اسپ وغیرہ چنانچہ ایک شکل یہ لکھی ہے۔

۱	۱۴طول	۲۲	۱۰طول	۱۸
۲۵	۸	۱۶رخ	۴طول	۱۲طول
۱۹	۲اسپ	۱۵اسپ	۲۳	۶رخ
۱۳دو اسپ	۲۱اسپ	۱۹اسپ	۱۷	۵اسپ
۷اسپ	۴۰	۱۳اسپ	۱۱طول	۲۴

ان اشکال میں چار ضلع اور چار قطر واقع ہوئے ہیں ضلع فوقی یعنی اوپر کا ضلع اور وہ ضلع

Scanned by CamScanner

جو اس کے مقابل ہیں۔ اور اس کو ضلع تحتی کہتے ہیں ایک ضلع جو داہنی جانب ہے۔ اسے ضلع یمینی کہتے ہیں۔ ایک ضلع جو بائیں جانب ہے اسے ضلع یساری کہتے ہیں۔ ہر ضلع میں تین تین خانے ہوتے ہیں۔ کہ ان کا مجموعہ بارہ خانے ہوتا ہے۔ اور چار قطر یعنی گوشے کل سولہ ہیں۔ نو خانے باقی وہ وسط کہلاتے ہیں۔ یہ مثلث کے نو خانے چاروں طرف سے برابر آتے ہیں۔ اسی ترتیب کے ساتھ ہر ایک خانہ سے نقش کو پر کیا جائے مثال کے طور پر نیچے کچھ اشکال درج ہیں جو نقوش بنانے میں آسانی پیدا کریں گی۔

خانہ(۱) (۹)

۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۰	۲۱	۲	۸	۱۴
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
۲۴	۵	۶	۱۲	۱۸

خانہ(۲) (۲)

۴۰	۱۹	۲۱	۱	۲۰
۲۴	۱۴	۱۵	۱۰	۲
۲۳	۹	۱۳	۱۷	۳
۸	۱۶	۱۱	۱۲	۱۸
۶	۷	۵	۲۵	۲۲

خانہ(۱۵) (۲۷)

۱۹	۱۸	۲۱	۴	۳
۲	۱۶	۹	۱۴	۲۴
۱	۱۱	۱۳	۱۵	۲۵
۲۰	۱۲	۱۷	۱۰	۶
۲۳	۸	۵	۲۲	۷

Scanned by CamScanner

خانہ(۱۱)(۶۶)

۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹
۲۴	۱۴	۹	۱۶	۲
۲۵	۱۵	۹	۱۱	۱
۶	۱۰	۱۷	۱۲	۲۰
۷	۲۲	۵	۸	۲۳

خانہ(۵)(۷)

۱۰	۲۵	۱۹	۱۳	۷
۱۴	۸	۲	۲۱	۲۰
۲۲	۱۶	۱۵	۹	۳
۱۰	۴	۲۳	۲۷	۱۱
۱۸	۱۲	۶	۲۵	۲۴

خانہ(۱۶)(۶۴)

۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۶	۱۴	۱۵	۱۰	۲۰
۲۴	۹	۱۳	۱۷	۲
۲۵	۱۶	۱۱	۱۲	۱
۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹

ان مثالوں میں مختلف خانوں سے نقش پر کئے گئے ہیں۔ عامل کو اختیار ہے جس خانے سے چاہے اور کسی بھی مقصد کیلئے پر کرے۔ اسی طرح وقف طبعی کے عدد دریافت کر کے مسدس کی شکلیں تیار کریں۔ مثلاً مسدس کی اصل چھ ہے۔ چھ کو چھ میں ضرب دیا چھتیس حاصل ضرب ہوا اس میں ایک شامل کر دیا سینتیس ہوئے ان کو سطر کے نصف عدد یعنی چھ سے ضرب دیا حاصل ضرب دینے کے بعد باقی چھ رہے ان کو چھ

پر تقسیم کیا ایک خارج قسمت آیا اس سے نقش پری شروع ہوگئی اس کی رفتار مثلث اسپ کی طرح ہے۔ اور انہیں قواعد کے مطابق نقش مسبع و مثمن کو بھی پر کرنا چاہئے تمام نقوش کی دعوت کا طریقہ۔ مثلث نقوش کی دعوت عناصر پر ہوتی ہے۔ یعنی چاروں نقوش کو ساٹھ دن تک ترک حیوانات ولذات کر کے پندرہ مرتبہ ایک نقش کو لکھے۔ آتشی نقش کو آگ میں ڈالا جائے بادی کو ہوا میں پندرہ بار لکھ کر پندرہ دنوں تک رکھیں۔ آبی کو پانی میں ڈال دیں اور خاکی کو پندرہ دن تک خاک میں رکھیں۔ ساٹھ دن گزرنے کے بعد ہر روز چار نقش لکھنے کا معمول بنایا جائے۔ پس محبت، تسخیر وفتوح، صحت و بیماری کیلئے آتشی نقش لکھیں۔ دور جنگ و فتح وخرخشہ و دفع بیماری و آسیب خانہ وفلیتہ جات و حاضرات و بیماری کہنہ کیلئے بادی اور عورتوں کی محبت ومواصلت وچاہ کنی وتیاری باغ اور امراء وفقراء کے روبرو جانے اور عالم کو تسخیر کرنے کیلئے آبی نقش لکھیں۔ نفاق وجدائی و زبان بندی ودفع حاسداں وتحصیل مال وعمارت وسفر وتیاری نسخہ کیمیا وادویہ میں خاکی نقش لکھیں اثر تمام ہوگا۔ عملیات میں استادوں نے ان میں سے ہر ایک نقش کی زکات کا ایک طریقہ لکھا ہے۔ اور ان کی جو کچھ خاصیت ہو جائے تعجب نہیں کیونکہ نقش اجل و نقش حوامین عجیب عجیب خزانے مخفی ہیں۔ واضح ہو کہ نقش آتشی کا موکل عزرائیل ہے۔ نقش بادی کا جبرائیل ہے۔ نقش آبی کا میکائیل ہے۔ نقش خاکی کا اسرافیل ہے۔ اور یہی موکلات مربع میں بھی ہیں۔ اور زکات مربع کی ترکیب یہ ہے کہ آتشی نقوش کو چونتیس عدد لکھ کر آگ میں ڈالیں اور بادی کو ہوا میں لٹکائیں خاکی کو زمین میں دفن کریں اور آبی کو پانی میں ڈالیں یا اس کے کنارے دفن کریں۔ مخمس کی ترکیب یہ ہے کہ زہرہ کی ساعت میں پینسٹھ نقش لکھ کر بخورات روشن کریں اور ان کی گولیاں بنا کر دریا میں ڈالیں پینسٹھ دنوں تک اس عمل کو کیا جائے ان کی زکات میں پرہیز جلالی و جمالی دونوں ہی کرنی ہوگی۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

شرائط عملیات

स्हरीॅ म्लीयत

اعمال ونقوش استعمال کرنے کیلئے مختلف اقسام کے اعمال ونقوش کیلئے خواہ لکھا ہو یا نہ لکھا ہو ان شرائط پر ضرور عمل کرنا ہوگا۔ اگر ان پر عمل نہ کیا گیا تو ہوسکتا ہے کہ عمل یا نقش اپنا اثر نہ دکھائے اور کام نہ ہو اس لئے اعمال میں اگر کوئی ہلاکی دشمن یا تباہ خانہ دشمن چاہتا ہو تو زبان بندی، بربادی، دشمن، بغض، دفع آسیب وغیرہ جو چیزیں بدی سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان کے حاکم زحل مریخ ہیں۔ کیونکہ زحل خاک گور ہے۔ نفاق پیدا کرتا ہے مریخ کا کام دقع وجنگ وجدال خونریزی اور شکم سے خون لانے کا ہے۔ اور تمام آفات ارضی وسماوی کو اس سے تعلق ہے۔ اگر ان سب باتوں کیلئے پہلے دورہ آفتاب دیکھنا چاہئے کہ کس برج میں ہے۔ یعنی آفتاب بروج منقلب میں ہوتا ہے اور آفتاب و چاند ان دونوں اپنے عدد سے آٹھویں بارھویں چھٹے میں ہوتے ہیں۔ مریخ ساتویں میں اپنے دشمن کے مقابل ہوتا ہے اور اس کا ساتواں خانہ نکبت و بال کا ہے۔ کوکب زحل یا مریخ کو اپنے طالع سے شرف ہوتا ہے۔ یا یہ اپنے طالع سے اپنے خانے میں قوی ہوتے ہیں۔ اور دن شنبہ وسہ شنبہ ہوتا ہے۔ ساعت زحل آفتاب کی لگن چر ہوتی ہے۔ تمام سامان بخورات کا مہیا ہو اور عامل کی پوشاک وجانماز بالکل یک رنگ سیاہ ہو کوئی تلخ چیز منہ میں رکھ لی جائے مثلاً سیاہ مرچ، خشک تمباکو، برگ نیب، وغیرہ بخورات میں گوگل تاریخ ہائے عربی کے مطابق طالع دشمن کے مخالف تاریخ ہو غزائیں نیاز موکل وزحل کیلئے موافق دائرہ ہوں۔ عامل اپنے روبرو ضرور رکھے جلالی مہینے میں بھی عامل وعدو کے مخالف ہوں۔ رجال الغیب کی طرف منہ نہ کیا جائے قمر درعقرب نہ ہو۔ یا قمر طالع سے چھٹے آٹھویں بارھویں میں ہو۔ اس قدر شرائط ادا کر کے پہلے زحل کی تسخیر کی جائے پھر عمل شروع کیا جائے استخارہ ضرور کیا جائے اس سے پہلے ہی عمل کے ہونے یا نہ ہونے کا پتہ لگ جائیگا۔

Scanned by CamScanner

نقوش روحانی حرفی منسوب از عامل واستاد

ण्अख़्एएश: डए:अण्ई :अडफ़्ई

ळ्शएएभ् अढ अअळ्ळ्ई्ळ ए ऊश्थ्अध्

یہاں سے جس روحانی سلسلے کو شروع کیا جارہا ہے اس کا تعلق ایسے عاملان سے ہے جنہوں نے بے پناہ محنت کر کے ان نقوش کو بنایا ہے اور اس سے کئی ایسے کام بھی لئے ہیں۔ جو اس دنیا میں ناممکن ہونے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اگر کوئی ان نقوش سے کام لینا چاہے تو اس کو بالکل اجازت ہے لیکن جو طریقہ کر لکھے ہونگے ان پر عمل ضرور کرنا ہوگا۔ تاکہ صحیح اثر واضح ہو نقوش کو اس وقت کے عاملان نے نہایت ہی محنت سے ترتیب دیا تھا اور اس سے کئی کام لیتے تھے۔ ان نقوش کو لکھنے میں یہاں صرف ایک ہدایت کو ضرور سمجھا جائے کہ نو چندی جمعرات ضرور ہو اور زعفران کا استعمال کیا جائے خوشبو ضرور جلائی جائے نقش کو پھر جس مقصد کیلئے لکھا جائے کام ضرور ہوگا۔ نقش کے نیچے نام مع والدہ ضرور لکھا جائے اور اگر کسی نقش کے ساتھ اس کو بنانے کی ترکیب علیحدہ سے لکھی ہو تو پھر اس پر ہر حال میں عمل کرنا ہوگا۔ کیونکہ یہ وہ تی نسخہ ہوگا جس کو اس دور میں ان عاملوں نے بنا کر استعمال کیا اور دوسروں سے کروایا ہوگا۔ چونکہ ان نقوش میں ایک ایسا روحانی ونورانی اثر موجود ہے جو اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہتے آزمائش شرط ہے۔ جو کوئی بھی انہیں استعمال کرے اور خود دیکھ لے کہ نقش کیا ہیں اور ان کے کیا اثرات کامل ہیں۔ ان نقوش کو لکھنے میں پہلے جو ادب وآداب لکھے ہیں۔ وہ ضرور اختیار کئے وگرنہ ناکامیابی ہونے کی صورت میں عامل یا اس نقش کو استعمال کرنے والا خود ذمہ دار ہوگا۔ اس لئے نہایت کامل پرہیز کرنی ہوگی۔ پھر دیکھے کہ کیا اثرات رونما ہوتے ہیں۔ بے شک ان نقوش کے اثرات میں کوئی شک نہیں ہے۔

Scanned by CamScanner

نقوش بسم شریف اور مثبت و منفی نتائج۔

ण्अख्एएश: भ्ईश्ळ्ईअळळअ: अऊड
ळअश्अ ए ळअण्फ्ई ण्अईइ

آگے درج بسم شریف کے چھ نقوش درج ہیں۔ جو نہایت ہی سریع التاثیر ہیں۔ ان کو اس وقت کے عاملان استعمال کیا کرتے تھے اور ان سے سو فیصد کام لیا کرتے تھے۔ جس کے اثر سے ضرور بر ضرور کام ہوتا ہے۔ اور ایسا کبھی نہیں ہوا کہ ان کو استعمال کیا ہو اور کام نہ ہوا ہو اگر اس کی تیاری میں کوئی نقص اپنے ہاتھوں سے پیدا ہو تو اس میں قصور عامل یا بنانے والے کا ہے۔ اب آگے ایک ایسا نقش بسم اللہ شریف سے منسوب ہے۔ جو دنیا کی کسی بھی کتاب میں درج نہیں ہوگا۔ اس بات کا چیلنج اور اس کتاب کے اصل ہونے کا سب سے بڑا ثبوت ہے۔ اس نقش کو دینی و دنیاوی ہر مقصد کیلئے لکھ کر استعمال میں لایا جاسکتا ہے۔ اور اس سے ہر نیک کام کو ممکن بنایا جاسکتا ہے۔ اگر کوئی شک کرے تو وہ سب سے پہلے اس نقش کی اس طرح آزمائش کرے کہ سب سے پہلے آدھ کلو بکرے کی کلیجی لے کر اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کرے اور اس نقش کو عروج ماہ میں جو کوئی بھی مقصد ہو اس کے مطابق نقش کے اندر جیسے کہ لکھا گیا ہے۔ لکھے اور اس کو گلے، بازو، یا اپنے پاس رکھنے سے پہلے اس گوشت کو چیلوں کے آگے ڈال دے اور خود اس نقش کا مشاہدہ آپنی آنکھوں سے کر لے۔ نقش کو لکھنے میں زعفران کا ستعمال کیا جائیگا۔ ویسے اس نقش کو گھر کی حفاظت، دکان کی حفاظت، اپنے جان و مال کی حفاظت، ترقی رزق، زن و شوہر کا باہمی اتفاق، اور اس کے علاوہ جتنے بھی نیک مقاصد ہیں۔ وہ لکھے کر گلے میں بھی پہنایا جائے اور ضرورت پڑنے پر پلایا جائے اس طریقے کو اس طرح استعمال کیا جائے کہ جب حب کیلئے کرنا ہو تو محبوب کا نام اور مقصد لکھ کر اپنے گلے میں اور ایک کو میٹھی شے میں پلایا جائے۔

Scanned by CamScanner

nned by CamScanner

خانہ تباہی دشمنان

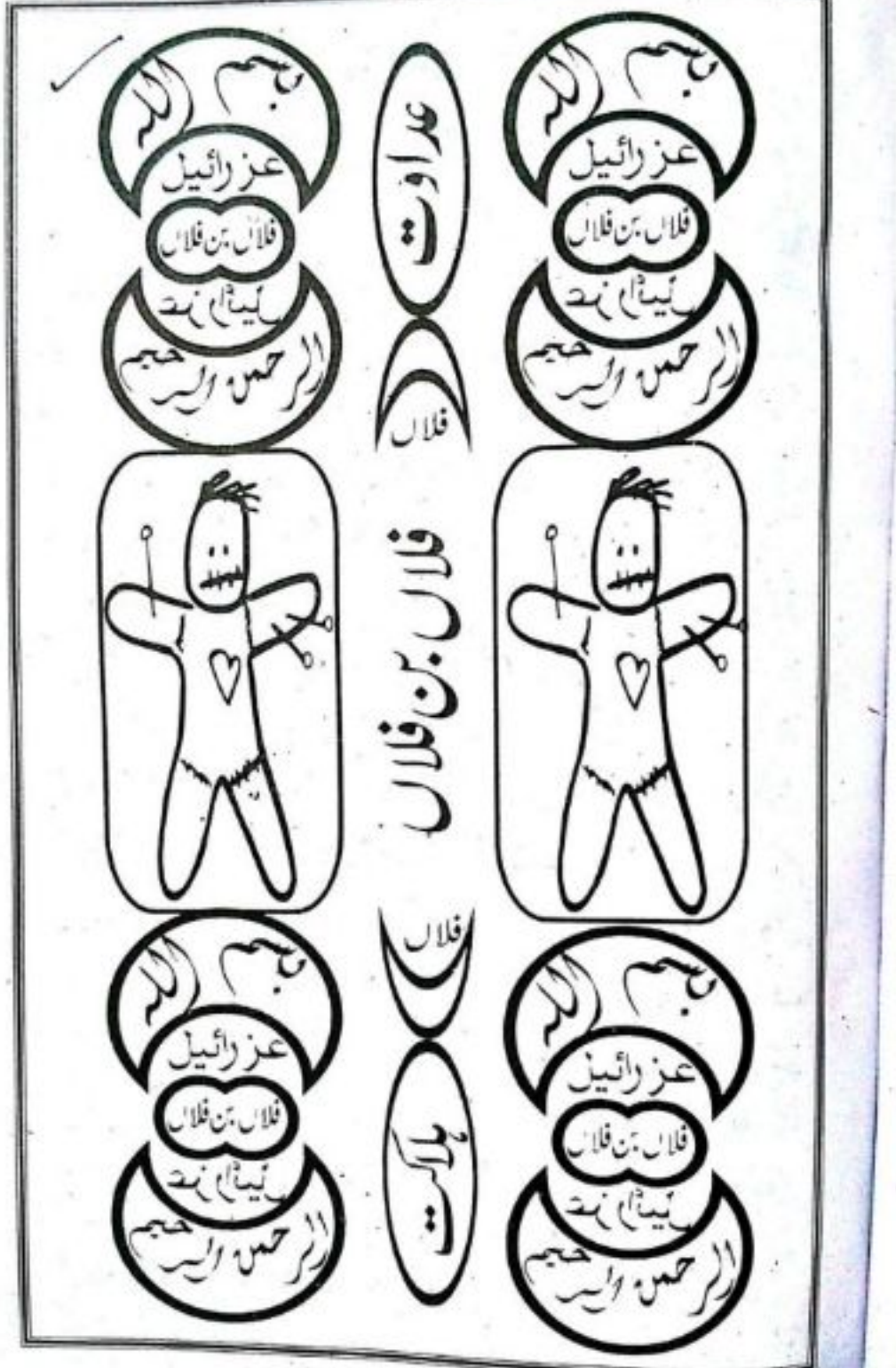
اگر دو افراد میں تفرقہ، جدائی، مغلوبی دشمنان، طلاق، زبان بندی، عقل بندی، شہوت بندی، ہنستے بستے افراد کو ناگہانی مصائب و پریشانیوں کو دور کرنے کیلئے، ایک گھر یا کئی گھروں میں فساد ڈلوانے کیلئے، اس نقش کو دن ہفتہ یا منگل قمر و زحل میں نظر تربیع یا مقابلہ ہو جب زحل کے ۲۷، ۳۰ یا ثور کے ۱۱ یا جوزا کے ۵، ۱۹ یا سنبلہ کے ۴ درجہ پر مستقیم ہو اور قمر سے نظر تربیع ہو تب اس نقش کو سرسوں کے تیل میں نیلی یا کالی سیاہی ملا کر تھوڑا سا سرکہ ڈال کر ایک عدد سیہہ کے تکلے سے لکھے اور جو پتلے دونوں اطراف بنے ہیں۔ ان کے دل کے اوپر نام مطلوب مع والدہ اور نام مع والدہ مع سائل دونوں لکھے جب نقش مکمل ہو جائے تو ایک عدد دیسی مرغ کا دل اور ایک دیسی مرغی کا دل یہ اس صورت میں جب دو میں نفاق فساد اور طلاق کروانی ہو اگر فریقین میں سے دونوں ہی مرد یا دونوں ہی عورتیں ہوں۔ تو پھر اس مقصد سے دو دل صرف نر یا صرف مادہ کے لے کر اس نقش کو تیار کرنا ہوگا۔ نقوش کو بند کرنے سے پہلے بلادر نوشاد شنگرف گندھک اور گوگل کی دھونی اتنی دی جائے کہ ان کاغذوں میں رچ بس جائے پھر تعویذ کی طرح بند کر کے پلاسٹک میں لپیٹ کر دل کے ساتھ رکھ کر تین سوئیاں اس طریقے سے گرم کر کے لگائی جائیں جس پر سات سو چھیاسی مرتبہ بسم اللہ شریف ہر سوئی پر پڑھی ہو ان تین سوئیوں کو اس طریقے سے لگایا جائے کہ تعویذ سے گزر کر دل میں گھس جائے۔ اس طرح عمل کرنے کے بعد ان نقوش کو قبرستان میں صاف جگہ پر دفن کیا جائے جو مقاصد اوپر درج کئے ہیں۔ ان میں سو فیصدی کامیابی حاصل ہوگی۔ اور ناکامی شرطیہ کسی بھی صورت میں نہیں ہوگی۔ کسی عورت کو بانجھ کرنے کیلئے ایک پتلے پر اس عورت کا نام مع والدہ اور اس کے شوہر کا نام مع والدہ لکھ کر اوپر بیان طریقے کے مطابق عمل کیا جائے عورت بانجھ ہو جائے گی۔ اور دنیاوی چاہے کتنے بھی علاج کر والے اولاد پیدا کرنے کے قابل نہیں رہیگی۔ اگر کسی گھر میں فتنہ و فساد برپا کرنا ہو تو جو

بڑے گھر کے سربراہ ہوں صرف ان کے نام دونوں پتلوں کے مع والدہ لکھ کر بتائے گئے طریقہ کے مطابق عمل کر کے ان کے گھر میں ہی دفن کر دیا جائے چند دنوں کے اندر ہنستا بستا گھر اجڑ جائیگا۔ دو پیار کرنے والوں کے دل میں نفاق اور دشمنی پیدا کرنے اور ان کے درمیان خونی عداوت ڈلوانے کیلئے اس نقش کے اندر بنائے گئے پتلوں کے دلوں پر نام دونوں افراد کا مع والدہ اور عمل اسی طریقے سے کر کے ان میں سے کسی ایک کے گھر میں دفن کر دیا جائے نتیجہ خود بخود سامنے آجائیگا۔ مغلوبی دشمن کیلئے ایک پتلے پر دشمن کا نام مع والدہ اور ایک پر اس کی ماں کا نام مع والدہ لکھ کر بتائے گئے طریقے کے مطابق عمل کر کے اس عمل کو آگ کے پاس اس طریقے سے دفن کیا جائے کہ صرف آگ کی حرارت پہنچتی رہے۔ طلاق کروانے کیلئے ایک پتلے پر نام دلہن مع والدہ اور ایک پر نام دولہا مع والدہ لکھ کر پہلے والے طریقے کے مطابق عمل کر کے اس عمل کو آگ جلنے والی جگہ پر احتیاط سے رکھا جائے تاکہ آگ نہ جلائے صرف حرارت پہنچے چند دنوں میں ایسے اسباب پیدا ہونگے جس سے طلاق ہو جائے۔

اسی عمل کا توڑ

اگر کوئی ویسے ہی اس عمل کو کر بیٹھے یا کوئی پہلے سے اس عمل کی تسخیر میں مبتلا ہو چکا ہو تو سب سے پہلے بنائے گئے بسم اللہ شریف والے نقش کو مٹی کی کنالی پر خود کالی سیاہی سے بنایا جائے اور اس میں گلاب کا عرق ڈال کر مریض کو پلانے کے بعد اسی وقت سادہ پانی ڈال کر مریض کے ہاتھ پاؤں اور سر پر ڈالا جائے پانی کی بے ادبی نہ کی جائے سات دن اس عمل کو کیا جائے آٹھویں روز اس نقش کو دوبارہ زعفران سے لکھ کر نام مریض مع والدہ لکھ کر مریض کے گلے میں پہنایا جائے اسی عمل کا توڑ ہو جائیگا۔ اور آئندہ کیلئے اس کی تسخیر سے نکل جائے گا۔ لیکن اس کے ساتھ مسلسل ہر وقت زبان پر بسم اللہ الرحمٰن الرحیم کو بکثرت ورد کرتے رہنا چاہئے۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner



Scanned by CamScanner

۱۰۱ مقاصد کیلئے

۱۰۱ मक़ासिद कलिये

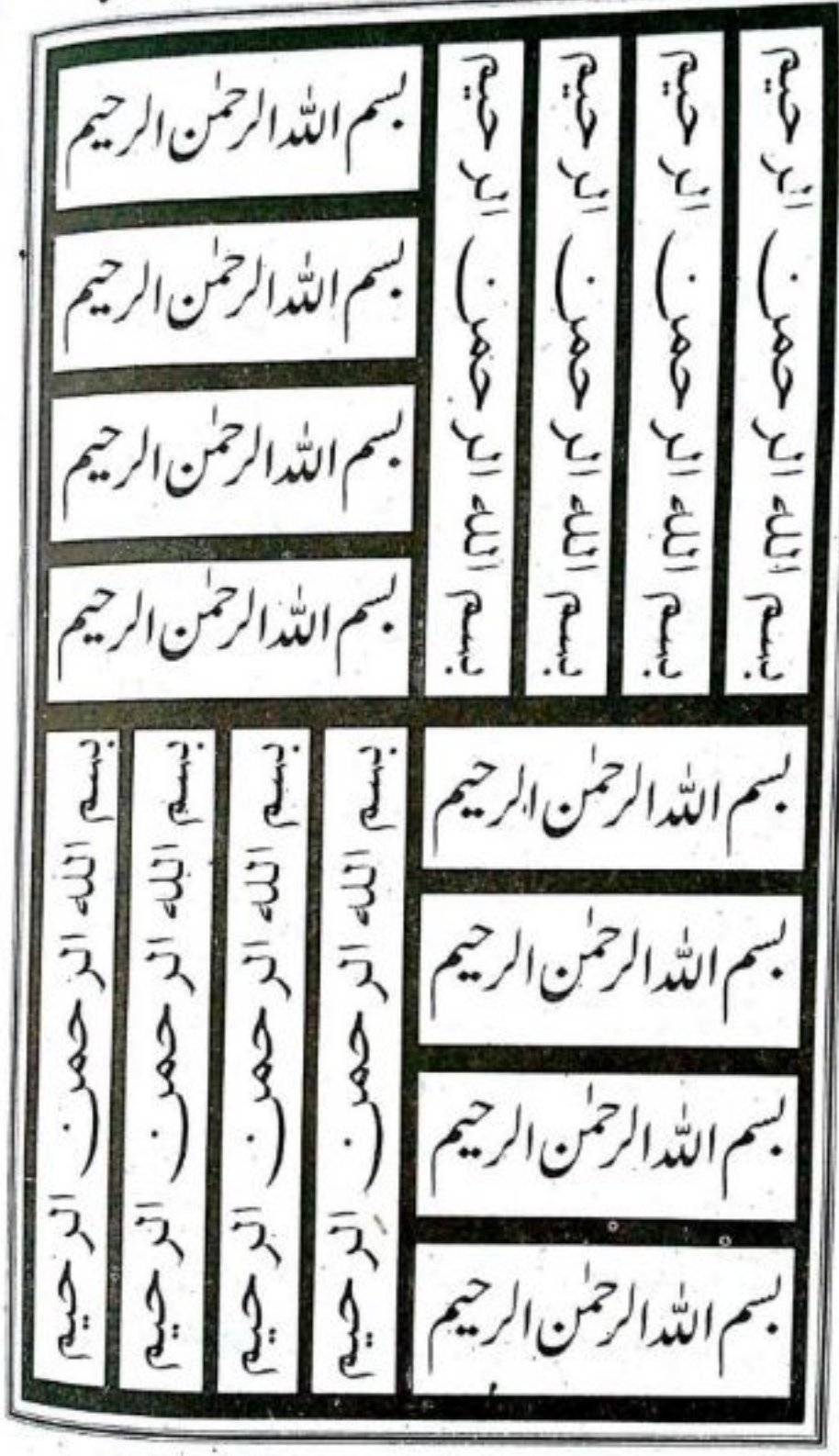
آگے درج بسم اللہ شریف کا نقش درج ہے۔ جسے دنیا کے کسی بھی معاملے میں لکھ کر آزمایا جا سکتا ہے۔ مثلاً اگر کوئی رجعت میں گرفتار ہو بہت پریشان رہتا ہو کسی کو اپنے الجھن یا پریشانیوں میں مبتلا ہونے کے اسباب معلوم نہ ہوں کوئی خواہ کسی بھی مقصد کیلئے پریشان ہو اور اس کا مقصد حل نہ ہوتا ہو کوئی ملک سے باہر جانے میں کامیاب ہونا چاہتا ہو اور وہاں خوش حال رہنا چاہتا ہو اگر کوئی پردیس میں پریشان حالی کا شکار ہو جائے اور اس کا کاروبار مسلسل نقصانات کی نظر ہوتا ہو کسی کو حاسد یا دشمنوں کے ہاتھوں نقصانات پہنچتے ہوں اور اس کا کوئی مستقل حل نہ نکلتا ہو اپنے گھر و کاروبار کو اللہ کی پناہ میں کروانے اور اللہ کی رحمت برسوانے کیلئے اس نقش کو نوچندی جمعرات والے دن بوقت صبح سورج طلوع کے سفید کاغذ پر زعفران پر اتنا ہی بڑا لکھے جتنا کتاب میں بنا ہوا ہے اور اسے شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر اسے گھر یا دکان کی چوکھٹ کے اوپر لٹکا دے اللہ کے حکم سے گھر و دکان اللہ کی حفاظت میں ہوگا اور بدعناصر کا خود بخود خاتمہ ہوگا۔ یہ کامل نقش ہر حال میں اپنے سو فیصدی اثرات دکھا کر کامیابی دلوائے گا۔ دوسرے مقاصد میں اس نقش کو اپنے مزاج کے مطابق لکھے جیسا کے پچھلے صفحات میں آسان الفاظ میں بتایا ہے۔ اور اسے اپنے گلے یا بازو پر اس طریقے سے باندھے کہ اگر کوئی خاتون ہو تو اسے الٹے بازو پر باندھے اور اگر مرد ہو تو سیدھے بازو پر باندھے اور اس کا ہدیہ پانچ روپے کسی اللہ کے نام پر مانگنے والے کو دے۔ اس نقش کا ہدیہ بھی ادا ہو جائیگا۔ اور اس کا اثر بھی چل پڑیگا۔

nned by CamScanner

بسم				ب	ب				اللہ

اپنے روپے رکھنے والی جگہ پر رکھے اور ایک کے پیچھے سبز رنگ کا کپڑا لگا کر شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر اسے اپنی دکان یا مکان کی چوکھٹ کے اوپر لگائے بتانے کی ضرورت نہیں جو کچھ اس کی برکت سے رونما ہوگا۔ وہ سامنے آجائیگا۔اس نقش کا عامل بننے اور اس کے ذریعے کامیاب خود ہونے اور کسی دوسرے کو کروانے کیلئے روزانہ بعد نماز عشاء اس نقش مبارک کو پانچ مرتبہ زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور اسے آٹے میں بند کر کے گولیاں بنا کر جمع کرتا جائے ایک ہفتہ رکھ کر اسے دریا یا تالاب میں مچھلیوں کو ڈالتا جائے اور اس کے بعد خود جس جگہ نقوش کو بنایا تھا۔بسم اللہ شریف کو روزانہ ہی سات سو چھیاسی مرتبہ ورد کیا کرے اور اللہ کے حضور اپنے اس عمل کی کامیابی کی دعا کرے۔اگر عامل بن گیا تو دنیا میں کسی اور نقش کی ضرورت ہی نہیں رہیگی۔دینی و دنیاوی کاموں کی فراخی و ترقی کشائش رزق و روزی کیلئے صرف ایک نقش ہی کافی ہے۔جس کسی کو بھی لکھ کر دے گا اسی وقت اس کے اثرات چلنا شروع ہونگے۔اگر کوئی اس نقش کو تیار کر کے نماز پڑھنے والی جگہ اور مصلے کے نیچے سجدہ کرنے والی جگہ پر رکھ کر نماز اور بعد نماز کے بسم اللہ شریف کا ورد کرے تو اللہ سے جو چاہے گا وہی پائیگا۔جس کسی کیلئے جو کوئی بھی دعا کریگا اللہ رب العزت ضرور پوری فرمائیں گے۔بچوں کی بدتمیزی دور کرنے اور ہر طرح کی بیماری کے خاتمے کیلئے کسی بھی وقت اور ساعت میں اس نقش کو دو عدد سفید کاغذ پر زعفران سے لکھا جائے ایک کو بچے کے گلے میں باندھا جائے اور ایک کو سات دنوں تک پلایا جائے اللہ کے فضل سے بچہ و بڑا جس کسی کیلئے اس کو تیار کیا جائیگا وہ مقصد پورا ہوگا۔صرف یہی نہیں کہ بچوں کیلئے صرف بدتمیزی ہی دور ہو بلکہ دنیاوی ہر مقصد کیلئے اس نقش کے پیچھے اپنا مختصر سا مقصد لکھ کر کسی کو بھی باندھنے کیلئے دیا جاسکتا ہے۔

Scanned by CamScanner



nned by CamScanner

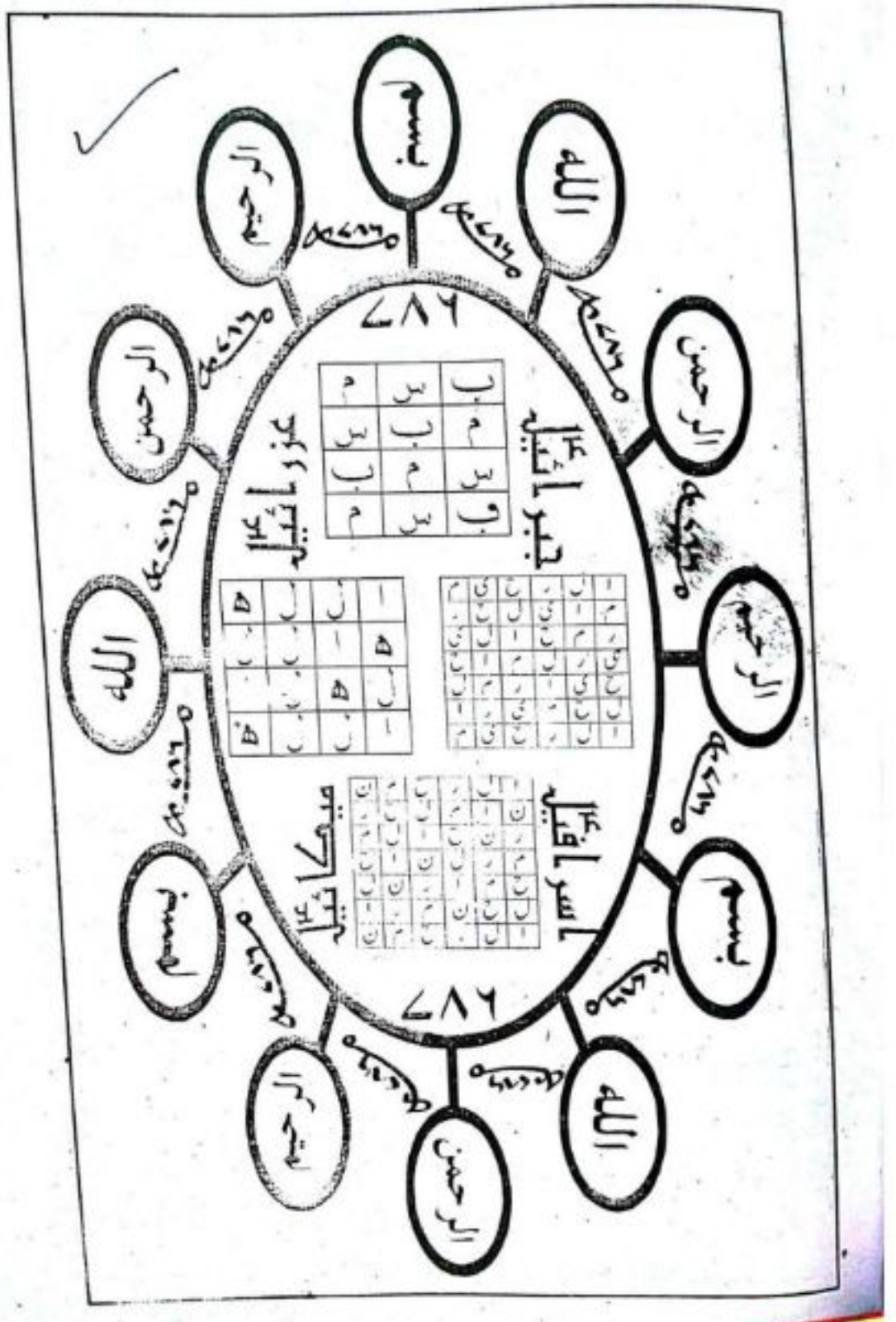
حل المقاصد

हाल उल मक़ासीद

زبردست قسم کا نقش بسم اللہ شریف کا آگے درج ہے۔ جس کے بے بہا خواص ہیں یہاں ضرورت کے مطابق کرنے والے خواص سے مطلع کیا جاتا ہے۔ کسی کے دل کی بات کو زبان پر لانے کیلئے اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھا جائے اور اس کے نیچے اپنا مقصد اور جس سے راز اگلوانا ہے۔ اس کا نام مع والدہ لکھ کر اسے اس مرد یا عورت کے سوتے میں سینے پر رکھ دیا جائے اور خود اس کی باتوں پر متوجہ ہوا جائے اللہ کے حکم سے جو کچھ اس کے سینے میں ہوگا۔ وہ اگل دیگا اور جو کچھ اس سے پوچھنا ہوگا وہ بتائے گا۔ اگر کسی غائب کے آنے کیلئے نقش کو استعمال کرنا ہو تو اسے لکھ کر ہوا میں لٹکایا جائے جہاں کہیں بھی ہوگا۔ اس کا دل ہوا میں اڑے گا اور اسے صرف واپس آکر ہی چین ملے گا۔ شوہر عورت سے یا عورت شوہر سے یا معشوقہ دور کرنے کیلئے اس نقش کو مشک وزعفران سے لکھ کر عطر مل کر کسی ایسی جگہ دبائے جہاں آگ جلتی ہو نقش جلنا نہیں چاہئے صرف حرارت پہنچے مقصد میں کامیابی حاصل ہوگی۔ دشمن وحاسد افراد کو اپنے حق میں کرنے اور ان سے صلح وصفائی کے ساتھ رہنے کیلئے اس نقش کو لکھ کر کسی میٹھی شے میں گھول کر پلایا جائے اللہ کے حکم سے اگر سوسال کی بھی دشمنی ہوگی۔ تو اس کے کامل اثرات سے اس کا خاتمہ ہوگا۔ اور دشمن اپنی دشمنی ترک کرنے پر مجبور ہو جائیگا۔ اگر دشمن کہیں دور رہتا ہو اور اسے پلانا ممکن نہ ہو تو اس نقش کو آگ کی حرارت پہنچائے اور اس کا نام مع والدہ اور مقصد ضرور لکھے۔ اگر کسی پر سحر وجادو کر دیا گیا ہو تو اس نقش کو سات دنوں تک کسی مٹی کی کنالی یا پیالے کے اندر لکھ کر پلایا جائے اور اس کے سر پر اس پانی کی مالش کی جائے سحر وجادو کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ پھر اس نقش کو اس کے

گلے میں باندھ دیا جائے۔ اگر کوئی ایسی بیماری پیدا ہو جائے جس کا علاج ممکن نہ ہو یا علاج اپنا اثر نہ دکھاتا ہو تو اس نقش کو چار عدد ایک ہی وقت میں عصر اور مغرب کے درمیان والے وقت میں بنائے ایک کو مریض کے بالکل سامنے شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر لٹکا دے ایک کو گلاب کے عرق میں ڈال کر اس عرق کو دن کے کئی حصوں میں وقفے وقفے سے پلائے ایک کو مریض کے تکیے کے نیچے رکھ دیا جائے ایک کو مریض کا نام مع والدہ لکھ کر اسکے گلے یا بازو پر باندھے دیکھنے والی آنکھیں دیکھیں گی کہ مریض کسی طرح چند دنوں کے اندر صحت یاب ہوا ہے۔ حاملہ کے حمل سے لے کر پیدائش ہونے تک اس نقش کو پہلے ہی ماہ حمل میں زعفران سے سفید کاغذ پر زعفران سے لکھ کر دیا جائے اور اس کے نیچے نام حاملہ و ماں لکھ کر دیا جائے تاکہ وہ اسے اپنے گلے یا الٹے بازو پر باندھے جب پیدائش ہو جائے تو اس نقش کو اتار کر بچے کے گلے میں باندھا جائے اور جب بچے کے بال اتارے جائیں تو اس نقش کو اتار کر چلتے پانی میں بہا کر پھر نیا نقش لکھ کر دیا جائے جس میں نام بچہ مع والدہ دونوں لکھ کر اس کے گلے میں باندھا جائے۔ درد شقیقہ اور جس کے سر میں بہت شدید درد رہتا ہو۔ اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھا جائے اور اسے مٹی کے پیالے میں رکھ کر اس میں گلاب کا عرق ڈال کر اس کو پلایا جائیاور پلانے سے پہلے اس میں سے تھوڑا سا سر پر رکھ کر اس کی مالش کی جائے تاکہ گلاب کا عرق مساموں کے اندر جائے اللہ کے حکم سے زندگی میں کبھی درد نہیں ہوگی۔ اگر اس عمل میں ایک دن میں کوئی فرق نہ پڑے تو اس نقش کو لکھ کر زیتون یا سرسوں کے تیل میں سیدھا رکھا جائے اور اس تیل کی مالش کی جائے لیکن اسے رکھنا مٹی کے پیالے میں ہی ہوگا۔ بفضل خدا شفاء ہوگی۔ چھوٹے وبڑوں کی بدتمیزی روکنے کیلئے ان کے گلے میں باندھا جائے۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

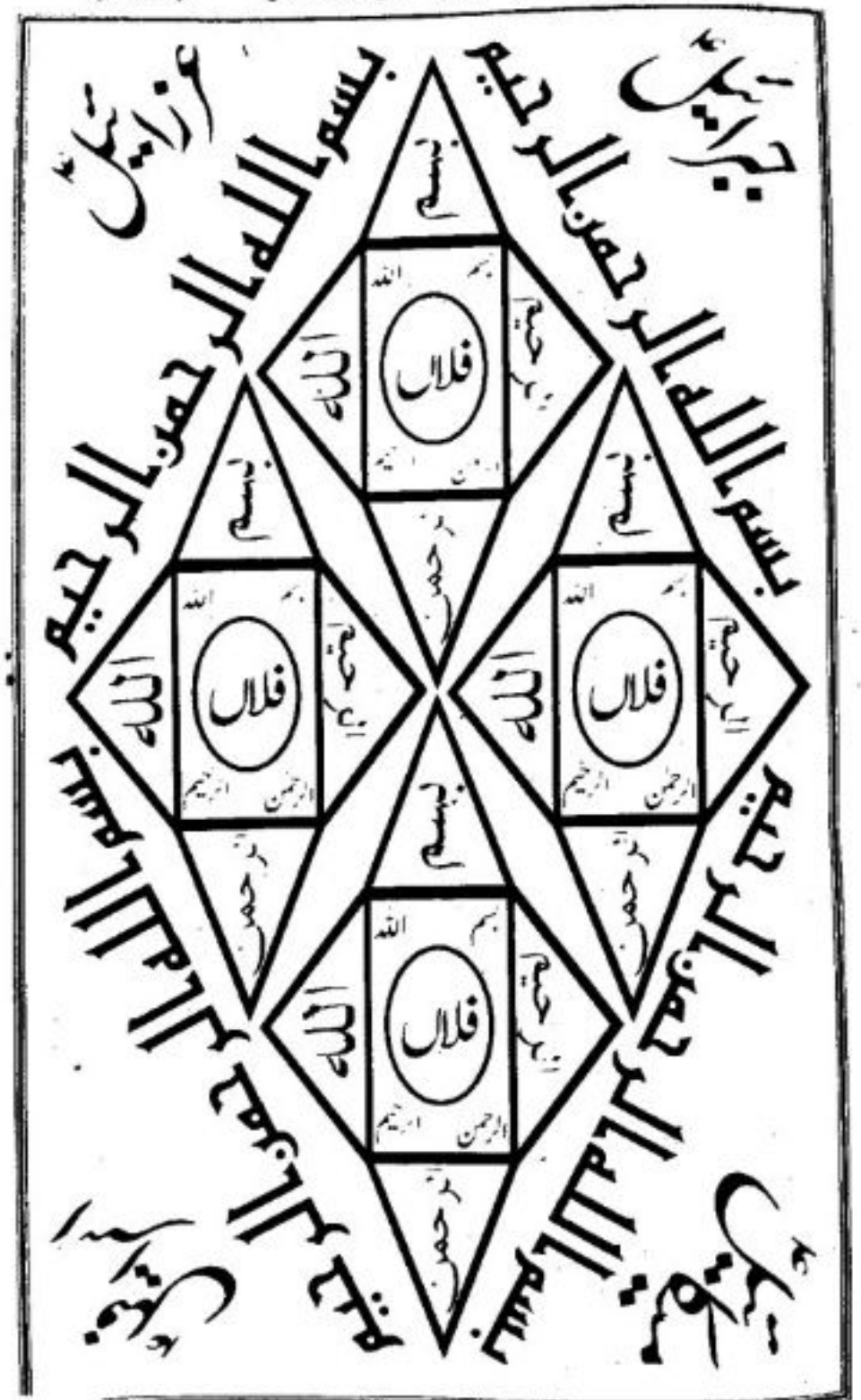


نقش کامل بسم اللہ

नक़स्ह कामिल बिस्मील्ला

آگے درج نقش اتنا زبردست ہے کہ اس کے خواص کا احاطہ کرنا مشکل بلکہ ناممکن ہے۔ استقرار حمل کیلئے اگر اسقاط کا خون جاری ہو تو ایک عدد سرخ دھاگے کو سات مرتبہ اس کے قد کے برابر ناپ لیا جائے اور اس کے درمیان میں انیس مرتبہ بسم اللہ شریف پڑھ کر گرہ دیں۔ اب اردگرد کل اکیس گرھیں انیس انیس مرتبہ بسم اللہ شریف پڑھ کر لگائی جائیں۔ پھر اس نقش کو زعفران سے بروز جمعرات کے دن تیار کیا جائے اور اسے چمڑے میں کندہ کروا کر اس دھاگے میں باندھا جائے۔ اور اسے حاملہ کے گلے میں باندھا جائے اللہ کے حکم سے اسقاط نہیں ہوگا۔ اور پیدائش ضرور ہوگی۔ خواہ پیدائش کی بندش میں کوئی بھی عمل یا جادو ہی کیوں نہ کیا گیا ہو۔ قیدی کو قید سے رہا کروانے کیلئے روزانہ رات کو بارہ ہزار مرتبہ بسم اللہ شریف قیدی کا مکمل تصور باندھ کر پڑھی جائے اور آٹھویں روز اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اس قیدی کے سیدھے بازو پر باندھا جائے اللہ کے حکم سے غیب سے اس کی رہائی کے وسیلے بنیں گے اور ضرور رہا ہوگا۔ اگر کسی کے ہاں صرف لڑکیاں ہی پیدا ہوتی ہوں اولاد نرینہ کے حصول کیلئے اس نقش کو دو مرتبہ زعفران سے سفید کاغذ پر بنایا جائے ایک کو حاملہ کے گلے اور دوسرے کو سات دنوں تک پیا جائے پھر پینے والا نقش بنایا جائے اور سات دنوں تک پیا جائے اسی طرح اکیس دنوں تک نقش کو پیا جائے اور گلے میں باندھنے والا صرف بندھا رہے بفضل خدا اولاد نرینہ ضرور ہوگی۔ عورت کا دودھ اگر کم ہو جائے یا دودھ اترے نہ یا دودھ کو کسی کی نظر لگ جائے جس سے بچے کا پیٹ نہ بھرتا ہو اس نقش کو لکھ کر گلے میں باندھا جائے دودھ کھل کر آئیگا۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner



نقش سورۃ یسین شریف

नक़स्ह स्ज़राह यसीन स्हारीफ़

سورۃ یسین شریف کے کل اعداد ابجد (۲۱۵۶۵۲) ہیں۔ اور اسماء موکلات کے عدد اس کے علاوہ ہیں اور اس سے باہر ہیں یہ سورۃ قرآن مجید کی جان ہے اور چونکہ مکمل سورۃ کا حرفی نقش یہاں لکھا نہیں جا سکتا اس لئے عددی نقش کو لکھا جاتا ہے۔ جس کے فضائل وخواص یہاں مختصر بیان کئے ہیں۔ چاند کی پہلی جمعرات کو بعد نماز عشاء سورۃ یسین شریف کو سات مرتبہ پڑھ کر اس نقش کو لکھا جائے اور اس دوران کسی سے کوئی بھی بات نہ کی جائے جب نقش تمام ہو جائے تو اس پر دم کر کے اس کے پیچھے جو بھی مقصد لکھے گا اسی وقت پورا ہوگا۔ انشاء اللہ جس دن اس نقش کو لکھنا ہوگا اس دن روزہ ضرور رکھنا ہوگا۔ حفاظت شر شیطان و جنات وخبیث کی کاروائیوں کو روکنے کیلئے اس نقش عظیم کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اس کے نیچے نام سائل مع والدہ اور ایک مرتبہ سورۃ یسین مبین در مبین پڑھ کر دم کی جائے اور صندل کے بخور کی دھونی دی جائے اور گلے یا گھر میں لگایا جائے اللہ کے حکم سے شر شیطان اور خبیث اروح کا خاتمہ ہوگا۔ اگر کسی شیطان صفت عامل یا حاسد نے کسی مرد یا عورت کی شہوت کو باندھ دیا ہو جس سے وہ وظیفہ زوجیت کرنے سے محروم ہو گیا ہو تو اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اس پر سات مرتبہ سورۃ یسین شریف کو پڑھ کر دم کیا جائے اور مریض کے گلے میں پہنایا جائے اور روزانہ تھوڑے سے شہد پر ایک مرتبہ سورہ یسین اسی وقت پڑھ کر مریض کو کھلائی جائے شہوت کھل جائیگی اور آئندہ کیلئے محفوظ ہوگا۔ بند پیشاب کو کھولنے کیلئے نقش کو مٹی کے پیالے پر کالی سیاہی سے لکھا جائے اور اس میں گلاب کا عرق ڈال کر مریض کو پلایا جائے اور ایک نقش باندھا جائے۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

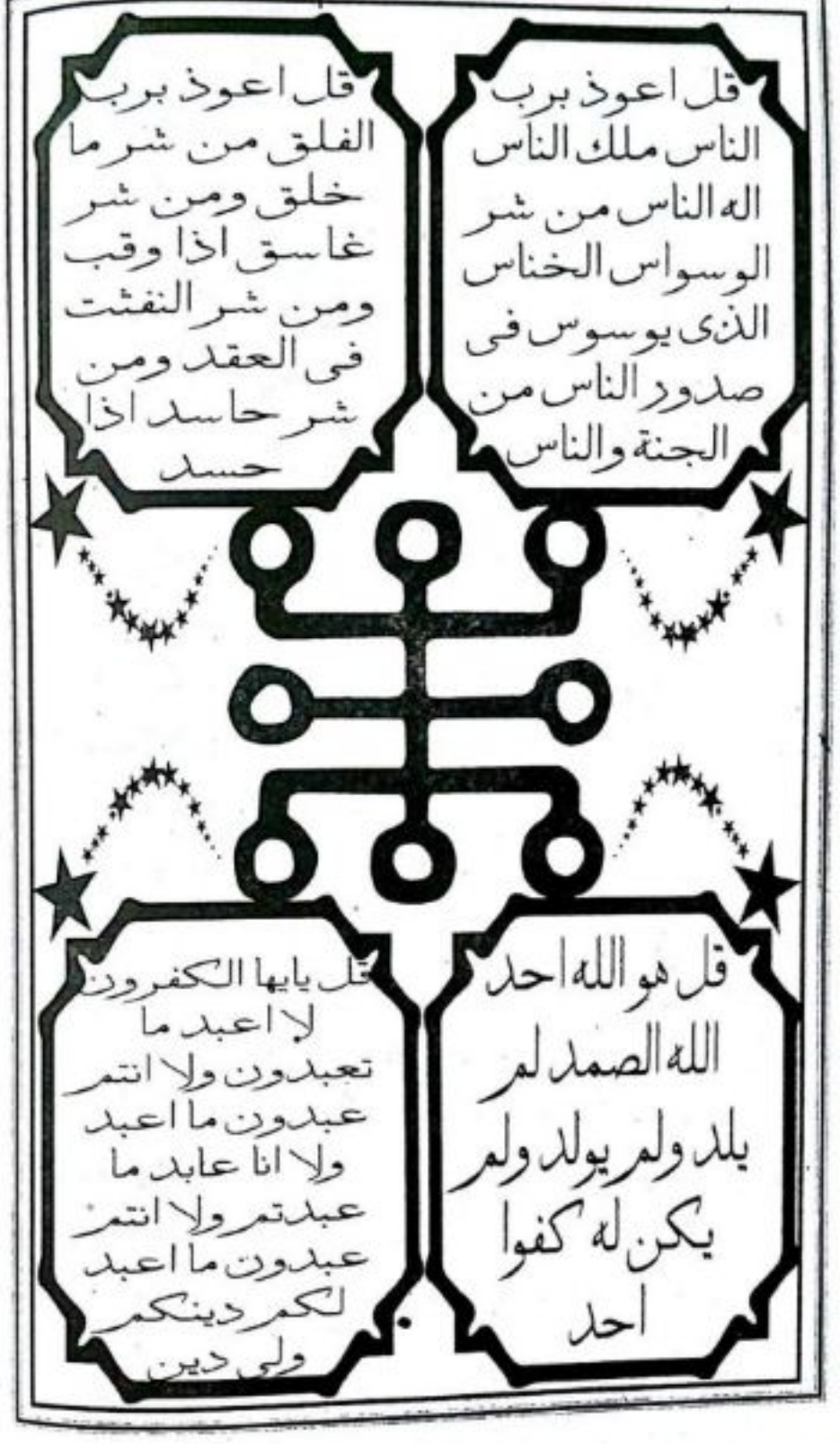
نقش وطلسم چہارقل شریف

اس نقش کے کامل فوائد واثرات دیکھنے کیلئے جیسے نقش بنایا گیا ہے بالکل ایسے ہی بنایا جائے وگرنہ ہوسکتا ہے کہ اثر نہ ہو۔ کیونکہ یہ نقش چہارقل شریف کا ایسا نقش وطلسم ہے۔ جس کی بدولت بڑے سے بڑا جادو وسحر ایک پل بھی نہیں ٹھہرتا سینکڑوں مرتبہ اس نقش کامل کی آزمائش کی گئی ہے۔ اور جب بھی استعمال کیا ہے۔ اس کے اثرات ہی دیکھے ہیں۔ کبھی ایسا ہرگز نہیں ہوا کہ اس نقش کو کسی کو لکھ کر دیا ہو اور اس کا اثر نہ ہوا ہو اور نہ ہی کبھی ایسا دیکھنے میں آیا ہے۔ کہ جادو میں مبتلا مریض کو اس کی بدولت شفاء نہ ملی ہو۔ ہمیشہ جادو سے محفوظ رہنے کیلئے اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر بنا کر اپنا نام مع والدہ لکھ کر اسے اپنے گلے میں باندھا جائے اور اگر جادو بہت زور میں ہو تو پہنانے کے ساتھ ایک کو سادے پانی میں گھول پر پلایا جائے اللہ کے حکم سے اس نقش وطلسم کی بدولت شفائے کاملہ ضرور ملے گی۔ اس کے علاوہ اگر کسی کا بغیر کسی وجہ کے خون نکلتا ہو جیسے نکسیر ایام حیض کے علاوہ خون کا بہتے رہنا وغیرہ میں اس نقش کو اپنے پہنے ہوئے کسی کپڑے پر کالی یا نیلی سیاہی سے لکھ کر اپنے گلے میں باندھا جائے اسی وقت خون کی بندش ہوگی۔ عامل بننے کیلئے روزانہ سات نقش لکھ کر آٹے میں لپیٹ کر گولیاں بنا کر مچھلیوں کو ڈالی جائیں اور کسی سے اس کا ذکر نہ کیا جائے اگر اس نقش کی ضرورت دوران زکات بھی پڑ جائے تو لکھ کر دیا جاسکتا ہے لیکن اس سے زکات کے متعلق کبھی نہ بتایا جائے اگر کوئی مبتلائے سحر وآفات وبلیات ہو تو اس نقش کو دیسی مرغ کے دل کے خون سے لکھا جائے اور اس کے نیچے نام مع والدہ مریض کا اس کے خون سے لکھا جائے اور اس کے گلے میں پہنایا جائے بحکم خدا سو سال پرانا جادو بھی توبہ کریگا۔ آگے جن فلیتہ جات کا ذکر کیا ہے جنہیں جنات، آفات، آسیب اور دیگر نورانی مخفی مخلوق خواہ وہ نقصان پہنچاتی ہو یا کسی کے اندر حاضر ہو کر ہم کلام ہوتی ہو۔ ان کو جلا کر اگر صرف یہی ایک نقش بتائے گئے طریقے سے مریض کے گلے میں باندھ دیا

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

جائے اور اسے پینے کیلئے دیا جائے تو بحکم خدا زندگی میں کبھی بھی پلید یا اچھی روح ستانے یا پریشان کرنے کی غرض سے نہیں آئیگی۔ یہ نہایت ہی کامل اور زبردست نقش ہے۔ بعض اوقات جادو کی بنیاد یا بچپن سے ہی کئی خواتین ایسی ہوتی ہیں جن کے سر پر کسی بزرگ نما ہوائی شے کا سایہ ہوتا ہے جس سے وہ عورت زندگی میں زیادہ سے زیادہ نقصان میں مبتلا رہتی ہے۔ اور اس کے ہاں اولاد نہیں ہوتی ان خواتین کیلئے یہ نقش کسی کرامت سے کم نہیں اسے نوچندی جمعرات والے دن بوقت صبح سورج طلوع کے زعفران سے سفید کاغذ پر بنایا جائے اور حاملہ کے گلے میں باندھا جائے جو بھی سایہ ہوگا۔ وہ جان چھوڑ دیگا اور اولاد ضرور ہوگی۔ اس نقش کے ذریعے دنیاوی ہر مقصد میں کامیاب ہونا اور کسی مشکل سے اسی وقت نجات حاصل کرنے کیلئے اس نقش کو اسی وقت کالی یا نیلی سیاہی سے لکھا جائے ایک کو اندر دو روپے والا اٹھپہ رکھ کر بند کر کے کسی صاحب کرامت بزرگ کے مزار پر اپنا مقصد اپنا نام مع والدہ لکھ کر سر کی طرف رکھ دے یا کسی شے سے باندھ دے پھر واپسی پر آتے ساتھ ایک نقش اور اسی طریقے سے لکھ جائے اسی گیسی غبارے کے ساتھ باندھ کر اڑایا جائے اور خود اس عمل کی آزمائش کر لی جائے کہ بوقت مشکل یا مصیبت کس طرح یہ کام آیا ہے۔ اس عمل کی بارہا مرتبہ آزمائش کی جا چکی ہے۔ اور جب بھی آزمایا ہے بالکل ٹھیک پایا ہے۔ اگر کوئی کسی دشمن کو سزا دینا چاہتا ہو تو اس نقش کو کالی سیاہی کے اندر سر کہ ڈال کر لکھے اور دشمن کا نام مع والدہ اور اپنا نام مع والدہ اور درمیان میں مختصر سا مقصد لکھ کر اسے دو مٹی کے ٹھیکروں کے درمیان رکھ کر کسی آہنی تار سے لپیٹ کر کسی تنور میں پھینک دے دشمن اپنے وجود میں آگ محسوس کریگا۔ جب تک تندور بھڑکا رہیگا تب تک اس پر کسی بھی عمل کا اثر نہیں ہوگا۔ اور جیسے ہی تندور بند کر دیا جائیگا تب اسی سکون مل جائیگا۔ اس عمل کو نہایت ہی جائز جگہ استعمال کریں۔ وگرنہ عذاب عمل کرنے والے کے سر ہوگا۔ نہایت ہی جلالی نقش و عمل ہے۔ اس لئے حصار پہلے کر لی جائے۔

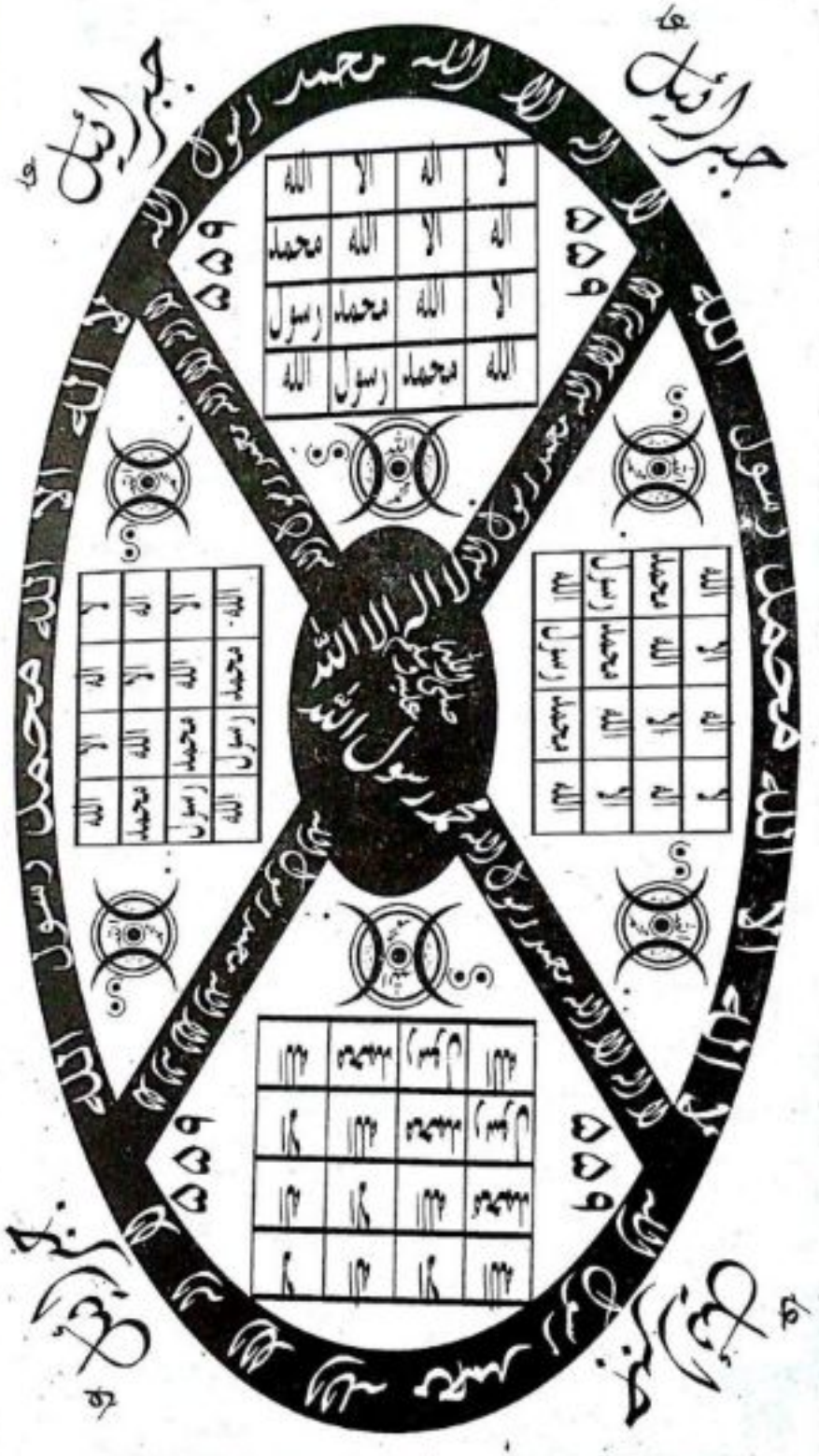
Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

نقش کلمہ شریف

یہ ایسا باکمال نقش مبارک ہے۔ جس کی بدولت انسان دنیا میں کوئی بھی ایسا کام اس کے ذریعے سے کرواسکتا ہے۔ جو دنیا میں ناممکن ہونے کی حیثیت رکھتا ہو۔ اس نقش کو اگر کوئی ویسے ہی نوچندی جمعرات والے دن بروز صبح سورج طلوع کے وقت زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور اسے اپنے سیدھے بازو یا گلے میں باندھ لے تو اس پر دنیا کا کوئی بھی ساحر جادو ٹونہ نہیں کر سکے گا۔ اس نقش کو پاس رکھنے والے کو دنیا کا کوئی بھی انسان کسی اوزار یا ہتھیار وغیرہ سے قطعاً نہیں مار سکے گا۔ بلکہ وہ جب بھی مرے گا اللہ کی طرف سے آئی ہوئی موت سے مرے گا۔ حاملہ خواتین اس نقش کو بالکل اسی طریقے سے تیار کر کے اپنے گلے میں باندھیں اس سے بچہ و ماں دونوں ہر قسم کی آفات، ام الصبیان، جوگہ اور اس سے دیگر جتنے بھی پیدائش کے دوران حادثات اکثر واقع ہوتے ہیں۔ ان سے محفوظ ہوا جا سکے گا۔ دنیاوی ہر کام میں فتح حاصل کرنے کیلئے اس نقش کو چاندی کی انگشتری کے نیچے رکھوا کر اسے اپنی سیدھی انگلی میں باندھے اس عمل کی بدولت بے بہا فتوحات و ترقیاں ہونگی۔ اور غیب سے رزق کی فراخی کے وسائل بنتے چلے جائیں گے۔ خاص طور سے تیغ بندی کرنے کیلئے اس نقش کو چار رجب والی تاریخ کو چلتے پانی کے اندر ناف کے مقام تک اندر جا کر زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور اس کا نام مع والدہ ضرور لکھے۔ جس کیلئے اس نقش کو تیار کیا گیا ہے۔ وہ اسے چاندی کے بنے ہوئے نقش میں محفوظ کروا کر اپنے گلے میں باندھے اللہ کے حکم سے اسے کوئی بھی نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔ جب بھی نفع یا نقصان ہوگا۔ خاص اللہ کی طرف سے ہی ہوگا۔ اصل میں جب ان قوائد پر عمل کر کے اس نقش کو لکھتا ہے۔ تو اس کا ایک مطلب سیدھا یہی نکلتا ہے۔ کہ اس شخص کی پشت پر سیدنا جبرائیلؑ السلام کا ہاتھ ہو جاتا ہے۔ جو دشمنوں سے بچاتے ہیں۔


جبرائیل ؑ
جبرائیل ؑ
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

سلسلہ جنات

सिल्सील f जीनात

اس حصے میں جنات کے حاضرات کے سو فیصد نسخے ہیں۔ جس سے اس دنیا میں کئی عامل مستفیض ہوتے رہیں ہیں۔ اوران سے دنیاوی کاموں میں مدد حاصل کر کے کئی اقسام کے کام لیا کرتے تھے۔ ان نسخہ جات کو بالکل اصل حالت میں بیان کر دیا ہے۔ جس پر عمل کر کے کوئی بھی عامل جنات بن سکتا ہے۔ اوران سے دنیاوی کاموں میں مدد حاصل کر سکتا ہے۔ چونکہ قوم جنات ایک زبردست قوم ہے۔ جو کوئی بھی کام کر سکتے ہیں۔ اگر کوئی بھی جنات کی تسخیر کا طالب ہو تو وہ چالیس دنوں تک مکمل خلوت اختیار کرے اور پرہیز جلالی و جمالی ضرور کرے اور سب سے پہلے اس عمل میں قدم رکھنے والا فرد حروف ابجد میں سے اپنا نام مع والدہ کے نکالے اور انہیں بارہ پر تقسیم کرے پھر جو برج اخذ ہو اس کے مطابق آگے متعلقہ عزیمت کو پڑھے لوبان و گوگل کو کوئلوں پر دھکائے اور اس دوران کیا کرنا ہوگا۔ وہ یہاں اچھی طرح سے سمجھ لینا چاہئے۔ پڑھنی والی عزیمت کو سوا لاکھ کی تعداد کے مطابق چالیس دنوں کے اندر ضرور پڑھنا ہوگا۔ اور جب سب کچھ مکمل قوائد و شرائط کے مطابق کیا جائیگا۔ تو تین دنوں کے بعد تمام عالم سرخ دکھائی دیگا۔ در و دیوار، جامہ تن بدن اپنا پرایا سب اشیاء بالکل لاسرخ کی ہو جائینگی۔ اس معاملے میں ذرا بھی خوف نہیں کرنا چاہئے وگرنہ الٹا نقصان ہوگا۔ ایسے عجائبات دیکھ کر صرف اپنی پڑھائی پڑھنے میں مشغول رہنا چاہئے۔ آٹھویں

دن دو افراد پڑھنے والے کے پاس آئیں گے اور کہیں گے کہ اے فرزند آدم تیرا اس دعوت و چلہ سے کیا مقصد ہے۔ اگر کوئی بھی مقصد یا کوئی کام ہے تو اٹھ اور ہمیں بتا تا کہ ہم تیرا وہ مقصد پورا کریں۔ ان باتوں پر کبھی بھی کان نہیں دھرنے چاہئیں بلکہ اسی عزیمت کو اور زیادہ بلند آواز کے ساتھ پڑھنا چاہئے اگر ان کی باتوں پر عمل کر لیا تو یہ ہو سکتا ہے کہ عامل کو جان سے بھی مار دیں۔ تیرھویں دن ایک مرغ سرخ رنگ کا آئیگا جو اڑ کر عامل کے سر پر بیٹھ جائیگا۔ اس حرکت سے بھی گھبرانا نہیں چاہئے بلکہ وہ کچھ دیر بیٹھ کر اڑ کر چلا جائیگا۔ اس حالت میں عامل کو صرف پڑھائی پڑھنے میں مشغول رہنا چاہئے ستارھویں دن عصر کے وقت ایک شخص برقع پوش بشکل درویش عامل کے پاس آئیگا۔ اور السلام علیکم کہے گا۔ چونکہ ان سب عزیمات و بروج کا تعلق سراسر نوری کلام سے ہے۔ اس لئے صرف اشارے سے اس کے سلام کا جواب دے دیا جائے منہ سے کچھ نہ کہا جائے بلکہ منہ میں پڑھائی پڑھی جائے۔ وہ کچھ دیر کھڑا رہنے کے بعد خود ہی چلا جائیگا۔ ستائیسویں دن اس عزیمت سے متعلق تمام جن وانس پریاں بھوت اور ان کے قبیلے سے تعلق رکھنے والی تمام اشیاء اس عامل کے پاس بروقت حاضر ہونگی۔ اور طرح طرح کی فرمائشیں کہیں گے لیکن ان کی کسی بھی بات کا قطعاً جواب نہ دیا جائے بلکہ پڑھائی میں مشغول رہا جائے۔ وہ کچھ نہیں کر سکتے ہونگے۔ جب اٹھائیسواں دن آئے تو اس مربع کی شکل زمین پر بنائے اور اس میں بیٹھ کر اپنی متعلقہ عزیمت کو پڑھے رات کو سبز چراغ دان پر چراغ روشن کرے اور اس میں روغن زیت یا چنبیلی کا تیل ڈال کر جلائے اب سات راتوں تک اسی طرح کرے آہستہ آہستہ اس شکل کے اردگرد چار مرد آئینگے اور صاحب عمل سے کہیں گے کہ اے فرزند آدم اٹھ اور اس شکل سے باہر آ اور اپنا مقصد بیان

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

کرا اگر دولت چاہتا ہے تو دولت ابھی ملے گی۔ اگر کسی پر فریفتہ ہے۔ تو تیرا محبوب ابھی تیرے سامنے حاضر کریں گے۔ اگر تیرا کوئی دشمن ہے تو بتا اس کو ابھی ہلاک کریں گے۔ اگر علم حاصل کرنا چاہتا ہے تو بتا اسی طرح دینی و دنیاوی خواہشات کو عامل پر افشا کریں گے۔ لیکن ان کی باتوں میں ہرگز نہیں آنا چاہئے۔ چلہ کے آخری روز شور و شغب عظیم پیدا ہوگا۔ اور دن سے ہی طرح طرح کی مشعلیں اور جلتے ہوئے چراغ گھوڑے پر سوار بصورت مختلفہ نظر آئیں گے۔ رات تک یہی تماشہ دیکھنے میں آتا رہیگا۔ کہ ناگاہ ان کے درمیان ایک سلطان با مہابت شیر پر سوار مع الخدام پر از طبق زرد جواہر برائے نثار مع تیس ہزار پریوں کے صاحب دعوت کے روبرو حاضر ہو کر سلام کریگا۔ صاحب دعوت کو چاہئے کہ تعظیماً یہاں ادب سے کھڑا ہو جائے اور دونوں ہاتھ سینہ پر رکھے اور اشارے سے جواب دے اور زبان سے قطعاً کوئی کلام نہ کرے۔ بادشاہ عرض کریگا کہ اے عامل و عالم ربانی اور اے زبدہ ذریات انسانی والے فرزند آدم خلیفہ حقانی تیرا مطلب کیا ہے۔ صاحب دعوت بیان کرے کہ اے ملک ارواح خدائے خالق اشباح تجھ سے راضی ہو میری فلاں مراد ہے۔ کہ اپنے لشکر کو میری حاجت کیلئے مدد و معاون کرتا کہ جس وقت میں ان کو بلاؤں تو یہ میرے پاس ضرور حاضر ہوں۔ اور معاونت کریں۔ اور نظر اتحاد اور مودت کو مجھ سے نہ پھیریں۔ المقصود وہ اپنے لشکر کو دکھائے گا۔ اور اس کے حکم کا مطیع کرادے گا۔ یہاں سب کچھ مختصر سا لکھا ہے۔ اگر کوئی بھی اس پر عمل کریگا۔ تو بہت آسانی خود بخود اس صورت میں پیدا ہوگی۔ جب تک کوئی اپنے دل کو اپنے قابو میں رکھنے والا ہوگا۔ بخورات جو جلانے ہونگے۔ جو زیادہ اثر پیدا کریں گے۔ سب سے پہلے دوپہر کے وقت نہروں کے کنارے پر جو سبز رنگ کی کائی جمی ہوتی ہے۔ اسے وہاں سے اتار کر

سائے میں خشک کیا جائے، پیپل کے کافی سارے پتے اگر سوکھے ہوئے مل جائیں تو بہت بہتر ہے، چوراہے سے اکیس عدد چھوٹے چھوٹے روڑے، جنہیں چراغ کے گرد گول دائرے میں رکھنا ہے، ویران جگہ سے خاک تنکے اور جو بھی آگ میں جلنے والی شے ہاتھ لگے، کپڑے، خاک، جو جل جائے، تنکے وغیرہ اب سب اشیاء کو آپس میں جمع کر کے کوئلے پر تھوڑا تھوڑا جلایا جائے یہ رجوع جنات کا ایک مخلوط بخور تیار ہے۔ تھوڑی سی یہ اشیاء کوئلوں پر رکھ کر اوپر تھوڑی سی حرمل و گوگل کو بھی ڈالا جائے بس اتنا کچھ جمع کیا جائے جو دوران عمل ختم نہ ہو۔ سب افراد کی سہولت کیلئے جدول حروف ابجد لکھ دی ہے۔ تا کہ عدد نکالنے کے دوران کسی بھی قسم کا کوئی غلطی کا احتمال نہ رہے۔ ایک مرتبہ پھر یہاں دھیان سے سمجھ لیں کہ اعمال جنات کے سلسلے میں سب سے پہلے سائل اپنا نام مع والدہ اس جدول کے ذریعے سے حاصل کرے اور اسے (بارہ) پر تقسیم کرے جو کچھ باقی بچے وہ آگے درج ہے۔ کہ کس عدد کے بچنے پر کونسا برج ہے۔ اسی کے مطابق عمل کی متعلقہ عزیمت کو پڑھا جائے۔

ا	ب	ج	د	ھ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

یہاں بیٹھنا ہے۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

برج حمل

हामल (۱)

(بسم الله الرحمن الرحيم يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوالا تنفذون الا بسلطان اللهم احفظ صاحب الكتاب من كل آفة دعاهة ولا مة ومن شر كل شيطان و شيطانة و جنى و جنيه و غول و غول و ساحر و ساحرة و كاهن و كاهنة اعوذ بكلمات الله التامت كلها من اسماء التامة.....ومن شر السامة والهامة قال موسىٰ ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم يا غفور يا رحيم يا رئوف يا ودود يا عطوف يا شكور يا صبور يا حي يا قيوم يا رحيم يا الله حضروا جا پردان احضروا احضروا وبحق سليمان بن دائود عليه السلام)

برج ثور

स्ड़ैर (۲)

(بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بكلمات الله التامات من اسماء العامة ومن شر الهافة والامة و من شر كل عين لامة و سامة ومن شر كل حاسد اذا حسد اعيذ هذا صاحب الكتاب هذا اهيا شراهيا و بالحق نزل وبالحق انزلنا فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم يا سبحانک الرحيم الاكرام سبحانک العلى العظيم يا لا اله الا انت يا ذالجلال الاكرام)

Scanned by CamScanner

جوزا

जईज़ा (۳)

(بسم الله الرحمن الرحيم بحق مليخا و ملخو و ملخا و سلنجوا دابار يار انار دابا عواس وذا عادا عين و سيايبطون طوس و طرنبوش اطبتوش ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض فى سته ايام ثم استوىٰ على العرش يغشى الليل والنهار يطلبه حثيثا والقمر والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق والامر تبارک الله رب العالمين اعيذ صاحب هذا الكتاب بحق صاحب توريت موسىٰ و انجيل عيسىٰ و زبور دائود و فرقان محمد مصطفى ﷺ يا ارحم الراحمين احضروا عليان بن نعر احضروا احضروا احضروا وبحق سليمان بن دائود عليه السلام)

طالع سرطان

सरता॰ (۴)

(بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الشافى بسم الله الكافى بسم الله المعافى بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شىء فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم اعيذ صاحب الدعوات بحق اهيا شراهيا صيطيطا برح و صكوه الحى و م ح م د فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بحق وننزل من القرآن ما هو شاء و رحمة للمومنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا احضروا خطروش احضروا احضروا احضروا وبحق سليمان بن دائود عليه السلام)

nned by CamScanner

طلاع اسد
सद (५)

(بسم الله الرحمن الرحیم یا معشر الجن والانس ان استعطم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان اللهم احفظ صاحب هذا الکتاب من کل آفة و عاهة و من کل عین لامة ومن شر الشیطان وجن وجنة و غول و غول و غولة و ساحر و ساحرة و کاهن و کاهنة اعوذ بکلماته ولو کره المجرمون انه من سلیمان وانه بسم الله الرحمن الرحیم فسیکفیکهم الله وهو السمیع العلیم و ننزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمومنین ولا یزید الظالمین الا خسارا. وبحق الدعاء تمیخا تمسیحا و ممسا احضروا جادو دان احضروا احضروا احضروا وبحق سلیمان بن دائود علیه السلام۔

طالع سنبلہ
स्नबला (६)

(بسم الله الرحمن الرحیم قل ادعوا الله او د الرحمن ایا ما تدعوا فله الاسماء الحسنیٰ ولا تجهر بصلاتک ولا تخافت بها واتبغ بین ذالک سبیلا بحق اهیا شراهیا اذونی اضائوث یا حی یا قیوم الذی لا اله الا هو انت الذی لا اله الا انت قامت السموات والارض الرحمن الرحیم علی العرش استویٰ یا حنان یا منان یا ذوالجلال والاکرام احضروا ملهم احضروا احضروا احضروا وبحق سلیمان بن دائود علیه السلام۔

طالع میزان
मिज़ान (७)

(بسم الله الرحمن الرحیم اللهم احفظ ساحب الکتاب من افاته انه سلیمان وانه بسم الله الرحمن الرحیم الا تعلوا علی واتونی مسلمین افحسبتم انما خلقنکم عبثا وانکم الینا لا ترجعون طیوس سیوس انا جعلنا علی قلوبهم اکنة ان یفقهوه وفی اذانهم وقرا وننزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمومنین ولا یزید الظالمین الا خسارا برحمتک یا ارحم الراحمین یا الله یا محمد قل اوحی الی انه استمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا یهدی الی الرشد فامنا به ولن نشرک بربنا احدا و انه تعالیٰ جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا وانه کان یقول سفیهنا علی الله شططا وانه کان یقول الانس والجن ولی الله کذبا ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم احضروا عدوان احضروا احضروا احضروا وبحق سلیمان بن دائود علیه السلام)

طالع عقرب
क़िराब (८)

(بسم الله الرحمن الرحیم قل اوحی الی انه استمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا یهدی الی الرشد فامنا به لن نشرک بربنا احدا و جعلنا من بین ایدیهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشینا هم فهم لا یبصرون بحق اهیا شراهیا ذونی اضاوث وبالحق نزل یا ارحم الراحمین احضروا فطروش احضروا احضروا

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

وبحق سلیمان بن دائود علیه السلام۔

طالع قوس
क़ईस (۹)

(بسم اللہ الرحمن الرحیم ان ربکم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام ثم استویٰ علی العرش یغشی اللیل النهار یطلبه حثیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق والامر تبارک اللہ رب العالمین اعیذ صاحب الکتاب بکلمات اللہ التامات کلها من کل عین لامة ومن شر الشیطان یا اللہ یا رحمن یا رحیم یا حی یا قیوم یا بدیع السموات والارض یا ذالجلال والاکرام بحق اضاوث الرشدی یا ارحم الراحمین احضروا انجاسر احضروا احضروا احضروا وبحق سلیمان بن دائود علیه السلام)

طالع جدی
जदी (۱۰)

(بسم اللہ الرحمن الرحیم اعوذ بعزت اللہ وقدرة اللہ من شر ما خلق ین الارض والسماء اعیذ صاحب الکتاب من شر الشیطان لا حول ولا قوة الا باللہ العلی العظیم یا معشر الجن والانس ان اسطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان یا حنان یا منان برحمتک یا ارحم الراحمین احضروا انجائیس احضروا احضروا احضروا وبحق سلیمان بن دائود علیهٔ السلام)

طالع دلو
दाल्ई (۱۱)

(بسم اللہ الرحمن الرحیم لا اله الا اللہ الملک الحق المبین لا اله الا اللہ العلی العظیم ما شاء اللہ کان وما کم یشا کم یکن قد جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل کان زهوقا اللهم احفظ صاحب هذا الدعا بحق محمد مصطفی ﷺ و علی والفاطمه والحسن و الحسین احضروا شاه پطرس احضروا احضروا احضروا وبحق سلیمان بن دائود علیه السلام)

طالع حوت
हुईत (۱۲)

(بسم اللہ الرحمن الرحیم اللهم انک تعلم سری و علانیتی فاقبل عذری و معذرتی واقض حاجاتی و ننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمومنین ولا یزید الظالمین الا خسارا برحمتک یا ارحم الراحمین فسیکفیکهم اللہ وهو السمیع العلیم یا تمخیثا یا تمخیثا یا تمخیثا یا اللہ یا موشیت یا غفور یا عالم یا حاکم یا قاسم یا حلیم یا عظیم یا رحیم اهیا شراهیا اضائوث الرشدی من شر کل ذی شر ما یکون یا الیل والنهار رب اغفر وارحم وانت خیر الراحمین)

اللہ اس عمل میں ہر صاف دل رکھنے والے افراد کو ضرور کامیاب فرمائے (آمین)

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

پچھلے والے عمل کو اگر کرلیا جائے تو آگے جن گرفتہ، آسیب گرفتہ، چڑیل، ڈائن، ڈاکنی، جادو، سحر، آفات و بلیات اور اس سے دیگر مخلوق جس کسی پر بھی مسلط ہوگی۔ اس کا خاتمہ کرنے میں نہایت آسانی ہوجائیگی۔ یعنی جب اپنے مریض سامنے آئیں گے۔ تو چونکہ عامل کی تسخیر نورانی جنات کا ایک لشکر ہوگا۔ وہ فوراً ایسے امراض میں مبتلا افراد کو فوراً ٹھیک کرنے میں مدد کریں گے اور اگر کوئی جسم میں داخل ہوکر ہم کلامی کرتا ہوگا۔ تو بھی اس کا خاتمہ یہ خود ہی کریں گے۔ اس لئے کوئی نہ کوئی شے اپنے پاس بھی ضرور ہونی چاہئے جس سے ایسے امراض کا باآسانی علاج کیا جاسکے جو جادوٹونے یا مختلف روحانی امراض میں مبتلا ہوں۔ اس کی بدولت بڑے سے بڑے امراض پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ اسی طرح اس کے اگلے حصے میں ہندی دیوی و دیوتا کو تسخیر کرنے کے نسخہ جات لکھے ہیں۔ جو سو فیصدی ہندی کلام سے منسوب ہیں۔ اور انہی دیوی و دیوتاؤں کو بلانے کیلئے ہیں۔ لیکن یہ جنات سے کم طاقتور ہوتے ہیں۔ اس لئے جیسے آگے ان کو بلانے کا طریقہ کار لکھا ہوا ایسے ہی کیا جائے اگر ان میں سے کسی ایک کو تسخیر کرلیا جائے تو بھی یہ کافی حد تک ایسے امراض سے نجات دلوانے میں کام آتے ہیں۔ اور جس طریقہ کار کے بداعمال، نقوش یا جو کچھ بھی کیا جاتا ہے۔ یہ اس دفن شدہ مواد کو بھی اکھاڑ کر سامنے لے آتے ہیں۔ اس لئے پہلے ان کا چلہ کرلیا جائے تاکہ روحانی امراض کی تشخیص اور اس کے صحیح طریقہ کار کے مطابق روحانی امراض پر قابو پایا جاسکے۔ یہ ایسی مخلوق ہے جو یہ تک بھی بتاسکتی ہے۔ کہ اس پر جادو کرنے والا کون ہے۔ اس کا نام کیا ہے؟ اور یہ کہاں کا رہنے والا ہے؟ اور سب باتوں کو ثبوتوں کے ساتھ یہ مخلوق مریض یا اس کے لواحقین کو بتاسکتی ہے۔ لیکن اس میں محنت ہوتی ہے جسے زندگی میں ایک مرتبہ کیا جاتا ہے۔ اور پھر ساری زندگی ان سے مختلف اقسام کے کام لئے جاسکتے ہیں۔

Scanned by CamScanner

ہندی نقوش، جادو، اعمال، اور ہر قسم کے دنیاوی اعمال

हीन्दी नक़ईईस्ह जदईई ाउर हार क़ीसम कि दउन्यज़ी ाामल

یہاں سے جس سلسلے کو شروع کیا جارہا ہے۔ اس کا تعلق ہندی نقوش، عملیات، جادو، ٹونہ، دیوی، دیوتاؤں کے کام، اور ان سے کام لینے کے طریقہ کار درج ہیں۔ جس پر مسلمان عمل کرسکتا ہے۔ اس صورت میں جب کہ کوئی غیر مسلمان کو اذیت دے رہا ہو اور مسلمان ان کے طریقہ کار سے واقف نہ ہوتے ان کو کوئی بھی جواب نہ دے سکتا ہو۔ اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ قرآن پاک اور دین اسلام سے بڑھ کر دنیا کا کوئی بھی مذہب نہیں ہے۔ لیکن دنیاداری میں ایسے کئی کام ہیں۔ جو بظاہر تو اچھے معلوم نہیں ہوتے لیکن ان کو کرنا ضروری ہوتا ہے۔ جیسے کوئی کسی مسلمان کو خواہ مخواہ اذیت دے رہا ہو اور وہ بیچارہ مسلسل اس کے طریقہ کار سے نقصان اور گھاٹے میں ہی مبتلا ہوتا جارہا ہو۔ اس لئے یہاں عملیات کے حوالے سے ہندی کلام کے نسخہ جات اور اس سے متعلق ان کے دیوی دیوتاؤں سے کام لینے کے طریقہ کار درج کئے ہیں۔ جس سے کئی عامل اچھے اور برے دونوں طرح کے کام لے رہے تھے اور لے رہے ہیں۔ اگر وہ اوپر سے اس کو نورانی و روحانی کلام بتائیں تو یہ اس کو مان جانے والوں کی غلط فہمی ہے۔ جب کہ یہ ایک ایسی بحث ہے۔ جو یہاں کتاب کا بالکل حصہ نہیں ہے۔ مختصر طور پر یہاں یہ سمجھ لیا جائے کہ روحانی و نورانی موکلات کو اپنے ساتھ سدھانے اور ان سے کام لینے کیلئے بہت ہی محنت کرنا ہوتی ہے۔ اور پھر ساری زندگی ان کے کہنے پر ہی عمل کیا جاتا ہے۔ جو شاذ و نادر ہی کرتا ہو۔ ان اعمال کو پیر کامل کے عہدے پر فائز حضرات بخوبی جانتے تھے اور اس پر ساری زندگی عمل کرتے تھے۔ چونکہ زیر نظر کتاب عامل بنانے والی ہے۔ تاکہ کامل کاملیت کسی

nned by CamScanner

اور شے کا نام ہے۔ یہاں تو صرف یہ بتایا جائیگا کہ دنیاوی کاموں کے مختلف مقاصد کو حل کرنے والے ایسے کون سے نسخہ جات ہوں جس پر عمل کر کے دنیاوی کام ہوں اور گناہ بھی نہ ہو اس لئے مسلمان افراد دیوی دیوتاؤں سے کام لینے کیلئے یہ ہرگز مت سمجھیں یا ایسی کوئی سوچ رکھیں کہ یہ خدا ہے اور ہم اس کی پوجا کر رہے ہیں۔ نہیں ایسی سوچ رکھنے والا ہمارے نزدیک کافر ہی ہوسکتا ہے۔ جس طرح دنیا میں کاغذ سیاہی، کمپیوٹر، جہاز، بجلی، اور دیگر کئی ایسی مادی اشیاء ہیں۔ جن کے فوائد بھی ہیں اور نقصانات بھی لیکن اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں بنتا کہ ہم جہاز سے ڈرتے ہیں اور اگر اس کی پوجا کریں گے تو ہم اس پر سوار ہوسکیں گے۔ نہیں بلکہ جہاز ایک سہولت ہے۔ جس پر مکمل ایک قوائد وطریقہ کار کے سوار ہوا جاتا ہے۔ اور اپنی جگہ کے مطابق وہاں اتر جانا ہوتا ہے۔ اس لئے دیوی دیوتاؤں کو صرف ایک مخلوق سمجھ کر انہیں اپنے پاس بلایا جائے اور ان سے دنیاوی کاموں میں مدد لی جائے اور مسلسل ان سے کام لینا چاہئے کئی افراد نے ایسے عاملین دیکھے ہونگے جو سائل کے سامنے نقوش، تعویذات، کپڑے، بکرے ومرغی کے دل، اور دیگر مختلف قسم کے بداعمال کو ایک جھٹکے میں سامنے حاضر کرتے ہیں۔ اب اس کام میں کون سا موکل ان کا ساتھ دیتا ہے۔ یہ ہرگز غلط ہے کوئی بھی نورانی روحانی موکل ہرگز ایسا کوئی کام نہیں کرتا بلکہ یہ وہی ہندی کلام ہیں۔ اور ان کے نقوش ہیں جن پر عمل کر کے کوئی بھی ان سے کام لے سکتا ہے۔ اور کسی کے بھی سامنے عجیب عجیب اشیاء حاضر کرسکتا ہے۔ بغیر موسم کے پھل، پھول، کسی دور گئے ہوئے فرد کو پاس، دشمن کو سزا سے دوچار کرنا، دودھ، مٹھائیں اور کئی قسم کی چیزیں ایک سیکنڈ کے اندر حاضر کر دیتے ہیں۔ یہ کام موکلات نہیں کرتے بلکہ یہی دیوی دیوتا ہی ہوتے ہیں۔ اور اگر کوئی عامل انہیں موکل مشہور کر کے دوسروں کو یہی بتاتا ہو تو یہ ان کی اپنی کوئی سوچ ہوگی۔ جو سچ ہے وہ یہاں بیان کر دیا ہے۔

Scanned by CamScanner

دشمنی وعداوت کے مجرب نسخہ جات

دشمن پاگل ہوکر مرجائے

ھअडअढ शठअ: ख्ए:अशधअण्ई ھडअढ ळऊडद ھडअढ ख्अھ्एधअड झअणघळई ठइ: झऊळळए धइइण अझढअ :एइठ ईण शअھ ख्ए :अळ ञअढअण ळइ ख्अड :एھ अछ:ई धअडअ: ळईळअ ख्अड डअरू: ळइ झअھ धऊश:ळअण शइ ईणधअरूअळ ळइइणअ :ए थए शईडफ़ छ:अञ्अळ ख्अ अईरू धअणअ रू:ईळअ धघइण फअघ्अळ ھ्अण ख्ड धईण्एएण ख्ड अणध्अड ळअड झअइईघ्अ

کالے کتے کی زبان، کالی بلی کی زبان، اور جنگلی کبوتر کی چونچ ان سب کو آپس میں اتنا ملایا جائے جس سے یہ باریک سفوف کی شکل اختیار کر جائے پھر اس سفوف میں سے جس کسی کو بھی کھلایا یا پلایا جائیگا۔ پہلے وہ پاگل بن جائیگا۔ پھر آہستہ آہستہ ہلاکت کے دروازے پر پہنچ جائیگا۔ اس سلسلے میں کوئی بھی علاج کارگر ثابت نہیں ہوگا۔

ھ्अड श:इड ख्ठ ھ्अळएएण ख्ए ईथ्अ ھ्अडइइरू ख्अड ळईठअ झअईठ झश शठ ठइ: अईरू शअफ़एएफ़ ख्ई श:अरूअळ ھ्अण झअइठ ईश शअफ़एएफ़ ख्ए धऊश:ळअण ख्ए रू:ळअ ठअ फईळअ धईठअ धईअ झअठइ ञ्ए छ:अणध धईणएए ख्ड अणध्अड ळअड झअडईठघ्अ

دشمن کو سو فیصد ہلاک کرنے کیلئے ببر شیر کے چھٹانک بھر بالوں کو آپس میں ملا کر اتنا باریک کرلیا جائے جس سے سفوف بن جائے اس سفوف کو آہستہ آہستہ اور وقفے وقفے سے کسی بھی کھانے پینے والی شے میں ملا کر دی جائے اس عمل کی بدولت دشمن کے جسم کی رگیں کٹ جائینگی۔ اور وہ مرجائیگا۔ اس عمل کو ناجائز ہرگز مت کیا جائے۔

Scanned by CamScanner

ध्ए अश::अश स्ह ध्अडळ्ईठअण ध्अ :ठअध ध्ऊश:ळअण्ई
फइध्अ रूअडण्इ स्इळईठइ ळअण्धअळ ञ्अळइ ध्ईण ईण
ध्ए्ए्ए्ए स्ई फअए्ए्ए स्ई ळईथई स्ए् फअए् फअए्
ञ्अळअ रूअड ळईअ ञ्अइठ अञ्ड अश ळ्ईण् फअण्ई स्ह्
ळअध्अध श्इ ध्ए् फऊथ्ळइठ भ्अण्अईइ ञ्अऊईण ञ्अभ
:अश:अरू :ए्ण ध्अभ ईण स्ठ ध्ईळ ञ्अळई ञ्अघ्ए् ळ्अण
ईश ण्अस्थ्: स्ए् डअरू: स्ड ञ्अ:अण अअध ञ्अळथई :ए्
ञ्अ:अण ध्अफ़्अण स्ईठअ ञ्अठइ थ्अ :अठअथ ईण स्ह्
ध्ऊश:ळ्अण्ई भ्अण्ध ण्अ :ए्घ्ई

دشمنوں میں ساری زندگی عداوت، دشمنی، ہلاکت، اور ایک دوسرے کے جانی دشمن بنانے کیلئے اس عمل کو اس طریقے سے کیا جائے کہ دھیان رکھا جائے کہ دونوں کچی مٹی سے کب گزرتے ہیں۔ پھر بروز منگل ان دونوں کے پاؤں کی مٹی علیحدہ علیحدہ لے کر کسی علیحدہ مقام پر رکھ کر اسی روز یا زوال ماہ منگل والے دن ان بنگالی نقوش کو بنایا جائے ایک پر ایک کا نام مع والد پھر دوسرے پر اس کو کالی سیاہی سے لکھا جائے اور پانی میں ڈال کر انتظار کیا جائے جب تک سیاہی کاغذ پر سے اتر نہ جائے اس پانی سے ان دونوں مٹیوں کو ملا کر دو عدد پتلے بنائے ایک کے دل والی جگہ میں ایک نقش رکھے پھر دوسرے کی ان پتلوں کو جہاں آگ جلتی ہو وہاں دفن کر دے ساری زندگی یہ آپس میں مل نہیں سکیں گے۔ اور ایک دوسرے کو مار کر رہیں گے۔

Scanned by CamScanner

श:इड ळए्श: ध्अश:थ्ई श:इड ध्ऊऊडभ्अ अश्ञ्अध छ:
ळअश:अ अश:ठअण्अ ढअध ञ्अभ्ळई ळ्ईरूअळ्ईळ अण
श्अभ रू ञ्अफअश ळइई्ण ळ्ईळअ रूअड ई्ण स्ए्
अअफअश ळइई्ण ळ्ईळअ रूअड ञ्अळअ ध्इई्ण अऊड
ई्श्इ स्ह्ईश्ई श:ईश:ई ळइई्ण श्अण्भ:अळ रूअड डअरू: ध्इण
ठइ: थ्ईळश्अळअथ्ई ध्ऊश:ळअण्अई ध्ञ्अई थ्अठअड
:अई ञ्ईश स्ह्ईश्ई स्ध्ह श्अड फअड ध्अळइई्ण घ्इ अश्ई
ञ्अरू ई्ण ळइई्ण ञ्ऊध्अई :ए्घ्ई

چوہے کی مونچھوں، کالی بلی کی مونچھوں کے بال، ایک عدد کوے کا گھونسلہ ان سب اشیاء کو آپس میں ملا کر تیز آگ میں جلائیں اور اس راکھ کو کسی شیشی میں سنبھال کر رکھ لیں اب جس کسی کے سر میں ایک چٹکی ڈالیں گے وہ دیوانہ ہوگا۔ اگر دو افراد کے درمیان دشمنی کروانی ہو تو اس راکھ کو دونوں کا نام مع والد لے کر اپنا مقصد باندھ کر ان دونوں کے سروں پر ڈالیں ان دونوں کی قیامت تک جدائی ہوگی۔

ळईठअण भ्ईञ्ई रूई अअफअश ळइई्ण ञ्ऊध्अई
रूअडञ्अण्इ रूईळऊठ डअरू: श:अळश:अण अश्ण्अण्
ण्ठए्ळअ अश्ण्अण ळअअड अण ध्इइण्ञ्ण स्ए् ळईळअ
रूअड अण रूअ श्अफ़्ए्ए्फ़ भ्अऊई्ण ई्श स्ठ ध्ञ फथ्ळठ
भ्अऊई्ण ञ्अऊई्ण अईरू इञ्डध रूअ अईरू ळडध रूअ अभ
इञ्डध रूअ फथ्ळअ ळडध स्ठ ध:ड ध्फ़्ण रूडठ अञ्ड
ळअडध रूअ फऊथ्ळअ अऊडअथ रूइ ध:अड ळइई्ण
ध्अफ़्अण रूडध्ठ ई्ण ध्ए्ए्ण रूई अअफअश ळइई्ण
ध्ऊश:अळ्अण्ई फइध्अ :ए्घ्ई

میاں بیوی کی آپس میں جدائی و دشمنی کروانے اور ان میں پھوٹ ڈلوانے کیلئے اس عمل کو اس طریقے سے کیا جائے ایک پاؤ راکھ شمشان گھاٹ کی، جہاں نیولے کا گھر ہو ایک پاؤں مٹی اس مقام کی، جہاں سانپ کی جگہ ہو وہاں کی پاؤں مٹی ان سب کو آپس میں ملا کر آگے درج نقش کو بنایا

nned by CamScanner

جائے اور اس کو پانی میں ڈال کر اس پانی سے اس مٹی کو گوندھ کر اس کے دو پتلے اسی طرح کے بنائے جائیں جیسے آگے بنا ہے۔ عورت کا علیحدہ مرد کا علیحدہ یہ کام منگل والے دن کرنا ہوگا۔ دونوں تعویذوں کو پانی میں گھول کر اس پانی سے پتلے بنائے جائیں پھر کسی نوکدار شے سے عورت کے پتلے کے پیٹ پر اس کا نام مع والدہ اور مختصر سا مقصد اسی طریقے سے مرد کے پتلے پر درج کر کے عورت کے پتلے کو کالے ریشمی کپڑے میں رکھ کر مرد کے گھر دفن کیا جائے اور اسی طریقے سے دوسرے پتلے کو عورت کے گھر دفن کر دیا جائے کپڑا کالا ریشمی استعمال کیا جائیگا۔ نہایت جلالی عمل ہے۔ اس کی بدولت وہ آپس میں ایک دوسرے کے جانی دشمن بن جائیں گے۔ اور ان میں عداوت پیدا ہوگی۔ ایک دوسرے کی شکل تک نہیں دیکھیں گے۔

ﻫﻜﻬﺑﺍﺋ ﺝ ﺑﻜﺵ:ﻍﺍﻫﻧﺋ ﻓﺋﺑﻬﺍ ﻛﺍﻫﺩﻫﻧﺋ ﻫﺩﻍﺋﺑﺗﺋ ﺗﺋ:
ﺍﻍﻫﺍﻍ ﻫﺍ:ﺍﺗﻫﺍﺑ ﺩﺍﻫﻫﺑ ﺍﻫﺵﺍﺩ :ﺍﺋ ﺑﺍ ﺍﻓﺵﺩﺍﺑ
ﻫﺩﺋ ﺍﻍﺑﻬﺍﺗ ﻓﻫﺍﻜﻜﻫﻧ ﻫﺩﺋ ﻍﻫﺍﺑﺩﺋ :ﺍﻫﺵﺍﻍ ﻛﻫﺍﺩ ﻫﺩ
ﺍﻫ ﺑﺩﻫﺩﺩ ﻛﻫ ﻫﺋﺩﺋﻍ ﻫﺩﺋ ﺵﺗﺍ:ﺋ ﻫﺍﻧﺍ ﻫﺩ ﻍﻜ:ﺍ
ﻫﺍﺋﺩﺗ ﺍﻜﺩ ﺋﻧ ﻓﻜﻫﺑﻍﻫﻫﻫ ﻛﺍ ﺩﺍﻫﻍﺍﺋﺩﻫﻧ ﻍﺩﺋﻧ
ﻫﺍﻓﻫﺍﻧ ﻛﻫﺍ ﻫﺩ ﺋﺵ ﻫﺩ ﻜﻫﻓﻫﺍﺩ ﺍﻫﺑ ﻫﺍﻍﻧﻫﺍﺩﺋﻧ
ﺍﻜﺩ :ﻫﺑ ﺍﻓﻫﻧﺋ ﺩﺍ:ﺍﻧ ﻍﺩﺋﻧ ﺋﺵ ﻫﺍﻫﺑ ﻛﻫﺍ
ﺑﻫﺵﻫﺵﻫﺍﺩ ﻫﺍﻧﺑ:ﺋﻧ ﻛﻫ ﻫﺍ ﻛﺍﻫﻧﻫﻧ ﺍﺋﻧﻛ ﻛﺍﻫﺵﻫﺩﺋﺗ
ﺵﺋ ﻍﻫﺑ ﻫﻫﺍﺑﻫﺩ ﺩﺍ:ﺋﻧ :ﺍﺋﻧ ﺑﺋﻧﺋ ﻛﺋﻧﻫﻧﻫﻧ ﻛﻫ
ﺍﻧﺑﻫﺍﺩ ﺍﻧﺑﻫﺍﺩ ﺍﺋﻛﻫ ﺑﻫﺵﺩﺗ ﻛﻫ ﻛ:ﻫﻧﻫﻧ ﻛﻫ
ﻓﺗﺍﻫﺵﺵﺋ ﻫﺍﻧ ﻫﻫﺍﺋﻧﺑﻫ

دو افراد میں زبردست قسم کی عداوت و دشمنی پیدا کرنے کیلئے دونوں کی الٹے پاؤں کی مٹی حاصل کی جائے کم از کم پاؤ ہو اس مٹی میں بکرے کے ایک چھٹانک بال، اور ببر شیر کے چھٹانک بال پیس کر ملا کر نیچے درج نقش کو صرف نیل کی سیاہی بنا کر لکھیں اور پانی میں ڈال کر اس پانی سے دو عدد پتلے بنائیں جائیں پتلے بنا کر دونوں کے پیٹ میں ایک دشمن کا نام مع والدہ پھر دوسرے کے پیٹ میں نام دشمن مع والدہ لکھ کر انہیں پیپل کے درخت کی جڑ میں دفن کریں۔ اور اس پر اسی درخت کے سوکھے ہوئے پتوں کو جلایا کریں اور خود اپنے دھن میں اس بات کا مکمل تصور باندھیں کہ دونوں ایک دوسرے کے خون کے پیاسے بن گئے ہیں۔ کل عمل تین سے سات دنوں تک ہے۔ آگ صرف تین دنوں تک جلانی ہوگی۔ عمل رواں ہوگا۔

ترھر ہائیل

۱۰ ۲۹ ۳۸ ۴۹

۴۷	۳۸	۲۹	۱۰
۰۷	۰۸	۰۹	۵۶
۰۳	۰۴	۰۵	۰۶
۵۷	۱۳	۰۱	۰۲

۲۹ ۳۸ ۴۰ ۵۹

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

दउम हान्जीरि ीक दान म्राराई हान्जीरि दई हउब
ान स्हाय कज़ ापस मीन मील कार हउस्हाक करन
ाज़र स्फ़ईईफ़ की स्हाकाल मीन दज़न्ज़न दउस्हमन्ईईन
कई कहलील य पील दीन ीक दज़स्रउ कय हईईन की
प्यर्स बन जीन्न म्उजरउ ामल हीी

خنزیر (سور) کی دم چھ رتی، سور کا پتہ دو رتی، حاصل کر کے اس نقش کو خنزیر کے خون سے لکھا جائے اور ان اشیاء کو اس نقش سمیت مٹی کی کوری ہانڈی میں رکھ کر اس میں ایک پاؤ پانی ڈال کر تیز آگ پر پکایا جائے جب سارا پانی خشک ہو جائے ان سب اشیاء کو کھرل میں ڈال کر سفوف کی شکل بنا کر دشمنوں کو کھلا پلا دیا جائے اس کو کھاتے ہی وہ ایک دوسرے کی جان کے دشمن بن جائیں گے۔

چوہے کا پاخانہ بمعہ اس کے بل کی مٹی دشمنوں کے الٹے پاؤں کی مٹی ان سب کو آپس میں ملا کر ایک ہی پتلا بنایا جائے اور اس کے سینے میں اس نقش کو کالی و نیلی سیاہی کو ملا کر لکھے اور اس کے اندر رکھ کر اس کے اوپر نیلا کپڑا لپیٹے اور اسے دشمنوں میں سے کسی ایک کے گھر میں دفن کر دے۔ منظر خود اپنی دیکھنے والا ہوگا۔ کہ کیسے ان میں جدائی ہوگی۔ اور کیسے یہ ایک دوسرے کے جان کے دشمن بنتے ہیں۔

ہلا کی دشمن

یہ بنگال کے جادو والا ایک جلالی اور زبردست قسم کا عمل ہے۔ جس کی بدولت دشمن زیادہ سے زیادہ اذیت میں مبتلا رہتا ہے۔ اور اگر اسی عمل کو سات مرتبہ کیا جائے تو دشمن ہلاک بھی ہو سکتا ہے۔ اس لئے اس عمل کو نہایت جائز جگہ استعمال کیا جائے وگرنہ اس عمل کے ذریعے سے ہونے والے نقصانات کا ذمہ دار اس عمل کو کرنے والا ہوگا۔ اس نقش کے دشمن کو سزا دینے کے کئی طریقہ کار ہیں مثلاً اگر دشمن کا رزق بند کرنا ہو تو اس نقش کو زوال ماہ ماش کے آٹے کی روٹی پر لکھے اور اس کے نیچے اپنا مختصر سا مقصد دشمن کا نام مع والدہ لکھے اور اسے جہاں آگ جلتی ہو وہاں دفن کر دے۔ جیسے جیسے یہ روٹی خشک ہوتی جائیگی۔ رزق بند ہوتا جائیگا۔ دنیا میں زلیل و رسوا کرنے کیلئے اس نقش کو دشمن کے پہنے ہوئے کپڑے پر کالی سیاہی میں سرکہ ملا کر لکھا جائے اور اسے کسی صاحب کرامت بزرگ کے مزار پر باندھ دیا جائے دشمن زیادہ سے زیادہ تکالیف، مصائب، مشکل، اور پریشانیوں میں مبتلا رہیگا۔ حاملہ کا حمل ضائع کرنے کیلئے اس نقش کو حاملہ کے کپڑے پر لکھ کر اسے جلا کر اس کی راکھ کسی بھی انڈا دینے والی مرغی کو کھلا دے حاملہ کا حمل ضائع ہوگا۔

जबरअले सहमसअले

৬৫৪১	৯৫৪১	২৬৪১	৯৪৪১
১৬৪১	০৫৪১	৫৫৪১	০৬৪১
১৫৪১	৪৬৪১	৭৫৪১	৪৫৪১
৮৫৪১	৩৫৪১	৩৫৪১	৩৬৪১

कनकअले लीमअले

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

دشمن خون پانی بھرے

اگر دو خاندانوں کو آپس میں خون کا پیاسا کروانا ہو یا دو افراد کو ایک دوسرے کا جانی دشمن بنانا ہو، کسی میں جدائی کروانی ہو، ہنستے بستے افراد اور ان کے گھر سے سکون کو چھین لینے، زیادہ سے زیادہ مشکل و مصائب میں گرفتار کرنے کیلئے اس عمل کو ایسے کیا جائے کہ سب سے پہلے زوال ماہ میں اس نقش کو دو مرتبہ دونوں دشمنوں کے پہنے ہوئے کپڑے پر سرکہ، نوشادر، بھنگ، نیل، اور شنگرف کو آپس میں ملا کر اس سیاہی سے لکھا جائے۔ پھر کالی بلی کے اوپر والے وہ دانت جو نوکیلے ہوتے ہیں۔ اور ایک کالے کتے کے نچلے وہ دانت جو باہر کو نکلے ہوتے ہیں۔ اس نقش والے کپڑے میں رکھ کر منگل والے دن بوقت ٹھیک بارہ بجے قبرستان میں مردے کے سرہانے دفن کر کے گھر آجائیں اور غسل کریں تاکہ اس نحوست والے عمل کا اثر خود پر نہ ہو پھر اس نقش کو لکھ کر سادہ پانی میں ڈال کر ہفتہ میں ایک مرتبہ اسی جگہ پر اسی پانی کو پھینکا جائے۔ یہ خون کی شکل میں دشمنوں پر برسے گا۔ اور وہ ایک دم ہنستے بستے جانی دشمنی پر اتر آئیں گے۔ اور جب تک اس پانی والے سلسلے کو ختم نہ کیا جائے گا۔ تب تک وہ ایک دوسرے کو مار بھی سکتے ہیں۔ اس لئے اس عمل کو نہایت جائز جگہ استعمال کریں وگرنہ خود گناہ گار ہونگے۔

فرایین	অবলসে	সহঅদঅদ	হঅমঅন
মলীন	অবুজঅহঅ	নমরীদ	থঅরীন
ফগহযফ	সীরমঅ	থঅবলে	হঅবলে
হগফহগ	জহফজু	জহগফফ	হগগফি

اڑا اڑی ایا سھا گگھا

عداوت ہو

ङईण ध्ए अफडअध ळइईण अधअञअध ङऊधअईं ञअडञअणईं :ए ङईश श्द ळअशअईध ञ ळऊश:ख्ढळ ञअ श:ईञअड ध्अण ङअइईण थए ञअळईं ध्ईळईं ख्द ध्अळ अऊड छ:ए:इ ञइ ङईशळ ञइ शअडइ ध्अळ ईण ञञ धऊश:ळअण ञइ ञअफधइ ळइईण डअऋ: ञड धअफ़अण ध्अणधअळईं ण्अख्श: ध्अण शअख्द ईशइ अअध ख्द फअश

جن دو فریقوں کے درمیان عداوت و جدائی کروانی ہو۔ جس سے وہ ہنستے بستے اچانک ہی دکھ، مصیبت، مشکل، مصائب کا شکار ہو جائیں تو اس عمل کو اس طریقے سے کیا جائے کہ بروز منگل چوہے کے جسم کے سارے بال اور مونچھوں کے، پھر بلی کے جسم کے سارے بال اور مونچھیں ان کو جیسے اتارا ہوگا۔ بالکل ویسے ہی رکھیں باریک مت کریں یا مت چھیڑیں پھر دونوں دشمنوں کے پہنے ہوئے کپڑے کے دو اتنے حصے لیں جس پر یہ بنگالی نقش با آسانی بن سکے ان دونوں کپڑوں پر اس نقش کو بنا کر ان بالوں کو اس کے اندر رکھ کر دونوں دشمنوں کے گھر میں مخالف طریقے سے دفن کریں۔ اگر کپڑا زیادہ ہو تو دونوں پر پھر اسی نقش کو بنا کر آگ کے پاس دفن کر دیں۔ ان کی قیامت تک دشمنی رہیگی۔ اور کوئی بھی طریقہ ان پر کارگر ثابت نہیں ہوگا۔

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۲۰	۱۰	۱۹	۱۸	۱۷
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۳۸	۳۹	۳۰	۲۳	۲۴
۹۹	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

دشمن کے گھر میں تفرقہ

ھऊश:ळअण ख्अ ह:अड ध्अभ्अ: ऊ भ्अडभ्अध ख्अडण्इ
ख्ळळईठइ अईरु अध्अध ख्अळई भ्ईळई ख्अ :एएण अञ्ड
ख्अळइ छ:ए:इ ख्अ :एएण ईण ख्ए ण्ईख्अळ ख्ड
ध्ऊश:ळअण ख्ठ ख्अफडठ ख्ऊ झ्अळअ ख्ड ईश ख्ई ड्अरु:
भ:ई ध्अळ ख्अड ध्ऊश:ळअण ख्इ ह:ड ळइईण ध्अळ ध्इईण

اگر کسی دشمن کا گھر برباد وتباہ کرنا ہو جس سے وہ ساری زندگی اجڑ جائیں تو ایک عدد کالا چوہا، ایک عدد کالی بلی ان کا کسی طریقے سے خون نکال کر آپس میں ملا کر اس میں دشمنوں کے پہنے ہوئے کپڑوں کو جلا کر راکھ بھی ملا دیں اس مواد کو دشمن کے گھر کہیں بھی رکھ دیں یا دفن کر دیں تو ان کے گھر سے ساری زندگی لڑائی ختم نہیں ہوگی۔ اور طرح طرح کی اذیتیں ان میں پیدا ہونگی۔ کوئی بھی روحانی یا کوئی بھی علاج اثر نہیں کریگا۔ اس تمام عمل کو بروز اتوار کرنا ہوگا۔

ध्ऊश:ळअण ख्इ ह:अड ख्इ ळईथई अऊड भ:डऊठ ख्इ
अघ्ळअइ ध्ए ध्अण्ध ईण ख्ऊ श्ऊडअ: डईटळई ख्अफडइ
ळइईण डअरु: ख्अड भ्अभ्अड श:इड ख्ई रु:अळ ळइईण
डअरु: ख्अड ध्ऊश:ळअण ख्इ ह:अड ध्अफ़अण ख्डध्यइ श्इ
ईण ख्अ ह:अड छ:अण्ध ध्इणएएण ख्इ अणध्अड ध्अभ्अ: ऊ
भ्अडभ्अध :एघ्अ

دشمن کے گھر کو تباہ وبرباد کرنے کیلئے اس کے گھر کی مٹی، چوراہے کی مٹی، ویران مسجد کی مٹی، نہر کے کنارے جو کائی جمی ہوتی ہے، اور کسی خاتون کا پہنا ہوا کپڑا، ان سب کو دشمن کے گھر کی کسی بھی خاتون کا اگر کپڑا مل جائے تو زبردست اثر ہوگا ان سب میں بھیڑیے کے اگلے دو دانت رکھ کر اس کو اچھی طرح سے بکرے کے خون میں بھگو کر کڑکتی ہوئی دھوپ میں آٹھ گھنٹے رکھ کر اسی کسی بھی طریقے سے دشمن کے گھر دفن کر دے۔

ध्ए ध्अण्ध ख्अळई भ्ईळई ख्इ ध्ए ध्अण्ध ख्अळइ ख्ऊथ्ध

ख्इ ध्ए ध्अण्ध श्एएड ख्इ झ्ए भ्अ:अड ख्ए ण्ईख्ळइ
:एघ्इ :इईण ईण ख्ए अईरु अध्अध ळअश: ख्इ अअथ्इ ख्ठ
फऊथ्ळइ ळइईण डअरु: ख्ड ईण श्अभ् अश:ठअ ख्ए ऊश
फऊथ्ळइ ख्इ फइथ् ळइईण डअरु: ख्ड ऊफअड ण्इइळअ
ख्अफडअ ळअफइथ्. ख्अड ध्ऊश:अळअण ख्इ ह:अड
ध्अफ़अण ख्अडण्इ श्इ ध्ऊश:ळअण ख्अ ह:अड छ:अण्ध
ध्इणएएण ख्इ अणध्अड ध्अभ्अ: भ्अडभ्अध :एघ्अ

منگل والے دن کالی بلی کے چار دانت اوپر اور نیچے والے جو باریک اور نوکیلے ہوتے ہیں۔ اسی طرح کالے کتے کے چاروں دانت جو نوکیلے ہوتے ہیں، اور سور کے دو دانت جو باہر کو نکلے ہوتے ہیں۔ ان سب کو جمع کر کے ایک عدد پتلا ماش کے آٹے کا بنایا جائے ان سب اشیاء کو اس پتلے کے پیٹ میں رکھ کر اپنے خون کے چند قطرے اس کے پیٹ پر ڈال کر اس کے اوپر نیلا کپڑا لپیٹ کر دشمن کے گھر کی دھلیز یا کسی دیوار میں دفن کر دینے سے دشمن کا گھر دیکھتے ہی دیکھتے اجڑ جائیگا۔

अईरु अईश्अ घ्ईध: झ्ईश ख्ई ध्अडध्अण श्ऊडरु :ए ऊश
ख्ऊ ईथ्अड ञ्अळइ ध्ईण अण्अड ख्ई ळअख्डठाए ळइईण
डअरु: ख्ड ईश फअड अअघ झ्ळअऊठ झ्ऊ ध्ऊ ऊश ख्इ
ख्ऊछ: फअड अञ्ड झ्ईश्ळ झ्अळ ण्ए झ्अइ ईश
अळअळ ख्ए अईरु :ई ळअडथ्ए ख्अडण्अ :एघ्अ ख्इ
ईथ्इ ळअख्डठअण :एए झ्ईश श्इ ऊश ख्अ झ्ईश्ळ
ढअडएएड झ्अळइ झ्थ्अ :ईश्अ भ:ई झ्अळअ :एघ्अ
ईश ळइईण श्इ ध्ऊश:ळअण ख्ऊ थ:एडअ श्अ रु:ईळअथ्ठ
ध्ऊश:ळअण फअघ्अळ :एघ्अ अऊड ख्एई भ:ई ईइइळअझ
ख्अड ध्अड ण्अ:ईण :एघ्अ

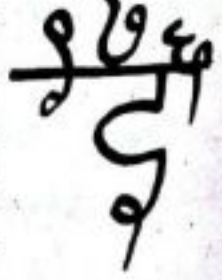
دشمن کو پاگل اور دیوانہ بنانے کیلئے ایک عدد گدھ کو زندہ کسی مٹی کے گڑھے میں ڈال کر اس کے اوپر اتنی انار کی شاخیں توڑ کر ڈال کر آگ لگائی جائے جس سے وہ ضرور جل جائے اور اس کے جسم و پروں کا قدرے سفوف بن جائے ایک رتی بھی کسی کو کھلانے سے وہ پاگل ہو جائیگا۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

جسم پر آبلے

اس عمل کی بدولت دشمن جو کوئی بھی ہو اس کے جسم پر آبلے پڑتے ہیں۔ اور اگر دشمن اس کا روحانی طریقہ کار سے کوئی سد باب نہ کرے تو یہ سرخ دانوں کی شکل اپناتے ہوئے کینسر کی شکل میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ لیکن اس عمل کو نہایت سوچ سمجھ کر کرنا چاہئے وگرنہ عذاب میں مبتلا ہوگا۔ یہ نقش بنگالی جادو سے منسوب ہے اور اس کے عامل اس سے یہی کام لیتے تھے۔ چونکہ وہ کسی جلالی دیوتا کی نیاز دلوا کر اس سے کام لیتے تھے۔ لیکن ہمارے معاشرے میں دیوی دیوتاؤں کو نہیں مانا جاتا اس لئے نیاز عزرائیلؑ کے نام کی بتائے جانے والے طریقے کے مطابق دلوائی جائیگی۔ اس نقش کو تین دنوں تک روزانہ اکیس مرتبہ لکھا جائے اور نقش کی پشت پر نام دشمن مع والدہ لکھے۔ اور ہر روز دوپہر کسی تنہا جگہ جا کر سب نقشوں کو تیز ساکھو کی آگ میں جلائیں اور سورۃ انا اعطینا الکوثر پڑھیں اور ابتر کی جگہ فلان بن فلان ھوالابتر ھوالابتر ھوالابتر تین دن کے بعد دشمن کے جسم پر آبلے پڑیں گے۔ اور تباہ ہوگا۔ اسی طرح تین دن لکھ کر دوپہر کے وقت دریائے رواں کے کنارے کھڑے ہو کر انا اعطینا بطریقہ مذکور پڑھے اور ایک نقش دریا میں ڈالتا جائے جب مطلب پورا ہو۔ تو ایک بار روغن اور شکر پر حضرت عزرائیل کی نیاز دیکر کسی بھی آگ میں جلائے سب کچھ راکھ ہو جانے پر اپنے اوپر سے سات مرتبہ وار کر اسے دریا میں ڈالے ورنہ وبال خود پر پڑے گا۔

۲۲	۵	۹	۹
۶۷	۶	۱۹	۱
۴۵	۷	۱۶	۴
۲۹	۱۶	۲	۱۱



اعمال حب، پیار محبت، اور محبوب کا مطیع ہونا

ان اعمال کا جان بوجھ کر ترجمہ نہیں لکھا گیا جب کہ یہ بھی کتاب کا ایک حصہ ہے۔ لیکن ان اعمال سے ہوسکتا ہے۔ کہ کوئی ناجائز فوائد ضرور اٹھائے اس لئے جیسے اصل نسخہ جات ملے ہیں۔ انہیں انہی کی زبان میں بالکل ویسے ہی لکھ دیا ہے۔ اب اگر کسی کو نہایت حاجت ہوگی۔ تو وہ خود ہی اس کا ترجمہ کروا کر دیکھ لے کہ کیا لکھا ہے۔ میں (پیرالسید علی حسین شاہ) خود نہیں چاہتا کہ اس کا ترجمہ یہاں لکھا جائے لیکن ثبوت کے طور پر وہی کچھ ضرور لکھ دیا ہے۔ جیسے موصول ہوا تا کہ کوئی بھی محنتی فرد محنت کرے اور خود اس نسخے کو پڑھ کر دیکھے بھی یا شاید عمل بھی کرے۔ میں یہاں اس لئے ان نسخہ جات کو یہاں نہیں لکھنا چاہتا کیونکہ جب اللہ کا عذاب بنگال پر اترا اور ہر شے فنا ہوگئی تھی۔ یہ سب کچھ اس لئے ترجمہ کروا کر نہیں لکھا گیا کیونکہ ہوسکتا ہے۔ کہ یہ وہی نسخہ جات ہوں جس کی بدولت ان پر عذاب نازل ہوا اور میں نہیں چاہتا کہ اسی طریقہ کار کو میں عام کرنے میں وسیلہ بن جاؤں لیکن جو موصول ہوا وہ یہاں اسی شکل میں لکھ دیا ہے۔ اب کوئی محنت کرنے والا ہی اس کا ترجمہ کسی طریقے سے ہی کروائیگا۔ میں ان کو دیکھ چکا ہوں اور مجھے مکمل دعویٰ کے اگر اس کا ترجمہ کروا دیا گیا تو کوئی بھی ان اعمال کو کرنے سے باز نہیں آئیگا۔ خواہ اس وقت کا کوئی پانچ وقت کا نمازی ہی کیوں نہ ہو۔ اس لئے معذرت کے ساتھ فن عملیات کے ساتھ لگاؤ رکھنے والے افراد اس حرکت کو اپنے لئے بھی مناسب سمجھیں کیونکہ ہوسکتا ہے۔ کہ یہ وہی اعمال ہوں جس کی بدولت ان پر اللہ کا قہر نازل ہوا اور وہ تباہ و برباد ہوگئے۔ جتنا مناسب سمجھا گیا ہے وہ سب کچھ بغیر کسی بخل کے درج کر دیا گیا ہے۔ اب جو مناسب نہیں لگ رہا اسے اس کی اصل زبان میں شائع تو کر دیا ہے۔ کہ کہیں دوسرے عاملین یا افراد یہ محسوس نہ کریں کہ شاید کوئی بھی بات نہ ہو تو ویسے ہی لکھا جا رہا ہے۔ اس لئے ثبوت کے طور پر ویسے ہی لکھ دیا ہے۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

یہ وہ صحیفے ہیں جو عذاب کے بعد پھٹے اور جلے ہوئے ملے تھے۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

ফফজকহফকজদহফসুহফদকজফহহজনবচবমচববশচ
চজবচবীচিুবিুচুপিুেরঘুেরঘুে ুি
িযেরঘুেিসঅকহদকজসহফজক ফকজফ
কহজগঅসহফঅহফহঅফকজফহগগফজসকঅ
৯ ৮ ৩ ৭ ৪ ৩ ৬ ৪ ৯ ৫
৭৩২৬৮৭২৭৮৩৬৪৩৭৪৬৫৫ ৭৬৫৮৭৬৫৭৮
৫৭৩ ৫৮৭২৬৪৭৯৬৩৮৯৪৩৭৮৪ ৯ ৯
৪৯৮৩ ৩৮ ৪৮৩ ৪৯৮৩৪ ৩৪ ৩৭৪৯ ৯
৯৮৩৪ ৯৮৭৯৮৬৫৯৮৫৬০৯৮ ৬৭৩৭৩৪
৭ ২ ৩ ৯ ৮ ৭
২২৩২৩৩৮৭৩৫৯২৮৮৫৭৮৪৭৫৪৮ ৪ ৮৪
৯৪৩৩৭৮৪৮৩ ৮৩ ৯৮৩ ৫৯৮৪৩৭৫৮৪৩
৯৮৪৩৭৩ ৯৮৩ ৯৫৩৭৪ ৫৪৯৭৫ ৯ ৯৮৪৩
৯৮৪৩ ৯৮৪ ৫৫৪ ৮৭৫ ৮৯৭৪৩ ৯৫ ৯৮
৮৪৩ ৫৯৮৪৩ ৭৪৯৮৪৩৭ ৭৩২
৩২১৪৭৭৪৬৩৫ ৫৯৮ ৫৯৮৭৪৩ ৯৮২ ৯২৮
৩ ৯ ৮ ২ ৮ ৯ ২ ৮ ৩ ৫
৭৯৬০৮০৩৭২৭২৮২৯৮২ ৯৮ ২৯ ২৯৮২
৯৮২ ৩৯৮২ ৯২ ৭২৮৩ ৯৩২ ৯৮৩২
৫৯৫৯৩২৫৩৫৯৩৬২৯৫৯৬৫৯২৩৮ ৯৮৩
৯৮৩২ ৯৮২৩ ৯৮৩২ ৯৮৩২ ৯৮৩২
৯৮৩২৯৮৭৫৯৮৩২৫০৯৮৩৭৫
৭৬৯৮৭৬৫৭৬৪৫৯৮ ৮ ৯৮ ৯৯৫৯৮৩২৮২
২৯৮৭৫ ৩৯৮২ ৯৮২ ৩২৭৫

Scanned by CamScanner

৩২৮৫২৯২৬৯৮কজসঅহদসঅকদ
ুসিযদুযিসঅদুযযীুি ুথযথুেযুযুসিঅঅসহফ
হসহসঅহশছবনশছবমনশছব চশছ বচুসঅ
কদহসঅহদঅুহেদয যথেে ীদসঅ ীদয দুুযি দসুদি
কুহগদজসহদকজস গদ গসুিগযুথে যথী যদেগ
কজসঅহদকুজহদুযে ুি ুি ুিুেযিুেযস
দসহদজসহদকজহদ ুহিয অদসহলুজপী ীথুথে ীুি
থি ুুিযে ুযরে ুিুযি দদসঅহসঅ হঅকজহ
সগদগগগুরিগেত যয সঅঅু দুদু ৈ জহথেজ
হসঅজহদসঅকহদুদদযথেুহিসঅদজহঅদ দসসঅ
অসু সঅদঅয অ ুিে ুথযুযেথেয ু আুআুদিসীু
দঅসচদঅ অ অদুঅযীথেিযযবুরি ুরি রৈ যথ ুহিসঅয
সদকজহসঅজহ অজহ অজঅস অস
সঅকজদহজফসঅহ ীুযিথে ীথ থি িিথেয যথের
ীুঅিযকুেসঅহদঅহদসঅুহদসঅু সঅ দসঅু অসুসুে
ুথে থৈ থযুথেয সীঅিলকজসঅহঅসহ সঅহফস
হফস ফহ অহীৌফিসহকজফঅহগঅফস জশছ
কহদকজসঅদ কজ সঅহদফ কজসঅহকফদ
হীুযরৌুথে রীথে ীরিথে দঅুহসযদঅহসযদীুহয ী
হযীযি ীৈ ীসঅ দহসঅহদজসঅহদকসঅ হদীযৈ
হদীুহেযৌি ৌযৌথেযীসি দহসকজদহসকজফ
কজসহগদীুিযেৌি ীিযিফ
সকজঅদহকহফদলকসহফলহফ
দসহফুিদফযহুিিযুরে রীে

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

سسوت دیسسو دتیوئیوئےسسوسسوجسہدکجسسوسہدجسہ
فسسہچشوبنوبچ کجہسسوسہدجسوسہ سسجد
سسفسسوسفدیہسف سیسفسس یسفسسوسفسسو سفسسو
یرسسوئیہ سسوئیرسسوئ سسوئ سسوئیرسسو سسو
سسوہسسوسہدسسوسسوفسسوئیسفیسسوسیسفسسو سسوفسس سسوفسس
سسوفسسوسفسسوسہدسسوسہد سہسوسسکدس ہسسجہس دسسو
کسوسفکجسسوسہسسوسہد سہسوسسکدس ہسسجہس دسسو
ہدکسسوسہ ہ ہ سہسدسسوہسیدسسوہسیسسوئ سسوئیسسوئ
ہسسفہ سسوسسوسسوئ سسوسسوئ سسوئ سسوئ سسوسسوسسو
ہسہد سسوسجہدجکسسہدسسوہسہسسوئ سسوئیسسوئ سسو
سسوئیسسوہس کجہسسوسہدکجسسہ سدج سد سہس ہد
سیہدسسوئیسسوئ سسوئ سسوئیسسوئ سسوئ سسوئ سسو
سسوسسوہہدسسوئیسسوئ سسوئ سسوئیسسوئ سسوئ سسو
کجدسسہجہسسہدکجہدکسوہدسسوئیسسوئیسسوئیسسوئیسسوئیسسوئ
سسوئیسسوئ سسوئ سسوئیسسوئ سسوئ سسوئیسسوئ سسوئ سسو
سسوئیسسوئ سسوئ سسوئیسسوئ سسوئ سسوئیسسوئ سسوئ سسو
سہجسہکجسسوسہجکسسوسہجکسسوسہ کجسسوسہ
دسسوسجہدکجس ہدسسہ ہسسوسہدکجس ہدسسہ
سسوسہدکجسسوسہدسسوسہدکجسسوسہدسسوسہدکجسسوسہدسسو

زبردست عملیات حب

:ऊः फअठअड ळऊ:अभअथ ळअ:भएएः रूअ ईरूडअड
रूअडण्अ अफण्इ फअठअड ञ ळऊ:अभअअथ रूइ
ळऊअळळअथ ळाइएथः डएरूअञ्थाए खए धाएड रूअडण्अ
फअश्अण्थ रूई इअघ्अ श:अध्इं रूअडण्अ ळअ:भएएः खा
ईश अअळअळ रूइ ढअडइइठ ळऊश्अ:अड रूअडण्अ
अऊड ईश श्इ श्इ अफण्इ ध्ईळ रूइ :अञ्अ:ईश:अथ खा
फाएडअ रूअडण्इ रूइळईइ अईरू इथ्अथ घऊळअ:डअ
फअरूअथ रूअड अइश्इ फईण्इअडड ळइईए डअरू:अ
इअईइ इअअण ईश रूई भ्इइथ ढअईइ ण्अ :ए भ्अळरूइ
ञ्अ:इण :ईफ़अढअथ श्इ फअथ्इ डअ:इ ऊश घऊळअ:डइ
खए धएथ: धअ:ई ईश ळइईए रू:अळअठअ फईळअठअ
इअठइ अऊड :अणएळअण रूई रूअळअळ फअध्अ:इ

حب، پیار، محبت، محبوب کا اقرار کرنا، اپنے پیار و محبت کے معاملات میں موجود رکاوٹوں کا خاتمہ کرنا، پسند کی جگہ شادی کرنا، محبوب کو اس عمل کے ذریعے مسخر کرنا اور اس سے اپنے دل کی خواہشات کو پورا کرنے کیلئے ایک عدد گلہرا پکڑ کر اس کو ایسے پنجرے میں رکھا جائے جس سے اس کی بیٹ ضائع نہ ہو بلکہ وہیں حفاظت سے رہے اس ک کھانے کیلئے دلیہ، دہی، دودھ، اور قدرے اتنی مہندی جس سے مشک پیدا نہ ہو ان سب کو ملا کر اس گلہرے کو کھلایا جائے بعد تین دن کے اس کو مار کر اس کے دو انڈوں کو سایہ میں خشک کیا جائے اور اس پر کتاب میں جو ہنومان کو بلانے والی کلام ہے۔ اس پر ایک مرتبہ پڑھ کر دم کی جائے اور اپنے مقصد کا مکمل تصور باندھا جائے ان انڈوں کو کسی شیشی کی بوتل میں ڈال کر اس کو سندور سے بھر دیا جائے جس کسی کے بھی سر کے سات چکر لگوائیں گے وہ پیچھے پیچھے چلا آئیگا۔ اور جس کے پاس یہ انڈے ہونگے اس کا ساتھ مرتے دم تک نہیں چھوڑے گا۔

Scanned by CamScanner

مرد پیار میں دیوانہ ہو

यहि हीन्दी का ीक ज़बरदास्त क़ीस्म का न्उस्हा हीं
ज़ीस् प़र ागर कज़ी हात्ईइन् ामल् कार्र त्ई कहइंद
दकिह् सकती हीं कइं कसि च्हाल्त हउज़ा जदइं हीं
यहि ामल् च्हाल्त व्ही कहाज़ार्तीन् कि हात्हईइन् स् हीं
उर ीस् का ासर मरन्र् तक राहगि पन्च्ह् ादि
त्जन्इईन् कइं उस् ज़ाक़त तक बरी बरी नीगल् जर्य ज़ीस्
ज़ाक़त स्उबह् स्ईराज़ ताल्ईइं हइं उर ज़इं उस् कइं
दकिहती राहजिब तक स्उराज़ नज़र ात राहगि

یہ ہندی کا ایک ایسا زبردست قسم کا نسخہ ہے۔ جس پر اگر کوئی خاتون عمل کرے تو خود دیکھ لے کہ یہ کیسا چلتا ہوا جادو ہے۔ یہ عمل صرف خواتین ہی کر سکتی ہیں۔ اور چلتا بھی خواتین کے ہاتھوں سے ہے۔ یہ عمل کل تین دنوں میں ہوگا۔ اور اس کا اثر مرنے تک قائم سو فیصد رہیگا۔ جس مرد کی تسخیر کرنی ہو جس سے اس سے کوئی بھی کام یا فائدہ اٹھانا ہو تو وہ عورت پانچ عدد لونگ اپنے ہاتھ میں پکڑ کر صبح جس وقت سورج طلوع اس کے سامنے کھڑی ہو کر اس سے نظریں ملا کر لونگ باری باری فوراً کھالے اور سورج کو اتنی دیر تک دیکھے جتنی دیر تک دیکھا جا سکے جب نظر اس کی روشنی پر نہ پڑے تو واپس آجائے اب اگلے دن سورج کے سامنے جانے کی چھٹی ہوگی۔ جب قضائے حاجت کو جائے تو دھیان رکھے کہ جیسے سالم لونگ کھائے تھے بالکل ویسے ہی نکلیں ان کو ڈھونڈ کر پانی میں صاف کرے اور کسی ریشمی کپڑے میں رکھ کر اپنی شرم گاہ کے اندر رکھ لے۔ پھر تیسرے دن لونگ اندر ہی رہیں اور سورج کو چڑھتا ہوئے دیکھا جب تک دیکھا جائے پھر واپسی پر ان لونگوں کو نکال کر بغیر دھوئے کسی بھی کھانے پینے والی شے میں کھلا پلا دے جو بھی ان لونگوں کو کھائے گا۔ وہ اس کی محبت میں ایسا گرفتار ہوگا۔ کہ دیکھنے والے رشک کریں گے۔

nned by CamScanner

الو کے گوشت کا اچار

ठइ: अईश्अ अअळअळ :अई झईश रूई भ्अधएळअअ
रूअई अफ़डअभ रूए अफणई ध्अश:इइड ळइईण रूईठअ
झअ श्रूध्अ :अई अऊड ईश अळअळ रूअ अश्अड
ळअडण्इ ध्अरू डअ:ध्अ :अई अऊड झईश ळअरूअअ
रूइळईठइ रूईश्ई रूए श्ईडफ़.अईरू भ्एध्ई ईअ
ळअश्अळअ रू:ईळअ ध्ईठअ झअइ थ्ए थ्ए ञ्ए
ळअ:भ्एएभ रूए अईरू फअळ भ:ई ध्इरू:ठ भ्ध्इड
ण्अ:ईण डअ: श्अरूश्अ श्अभ श्ञ फअ:ळइ अछ:अड
झइश्इ ध्अठअड रूईठअ झअध्अ :अई ञ्इश्इ
ळअश्अळअ भ्अण्अ ळईठअ झअई ऊळए रूए ढईभ्अ:
रूअड रूह ईश रूअ घ्श्:अध रू:ळअ ध्ईठअ झअई झ्ए
भ:ई ईश रूअ घ्श्:अध रू:अईइ घ्अ ञ्ए ऊळए भ्ण्ठ घ

यह ایسا عمل ہے۔ جس کی بدولت کئی افراد کو اپنی تسخیر میں کیا جا سکتا ہے۔ اور اس عمل کا اثر مرنے تک قائم رہتا ہے۔ اور جس مقصد کیلئے کسی کو بھی ایک بوٹی یا صرف اس کا مصالحہ بھی چکھا دیں گے۔ تو ساری زندگی کیلئے اس کا جینا مرنا اسی کے حق میں ہوگا۔ جو کسی کو بھی اس عمل سے حاصل ہونے والے مواد کو کھلائے گا۔ جیسے اچار تیار کیا جاتا ہے بالکل اسی طریقے سے اچار کا مصالحہ تیار کیا جائے اور نوچندی جمعرات والے دن الو کو ذبح کر کے اس کے گوشت کو سادے پانی میں ابالا جائے جس سے اس کا گوشت اتنا گل جائے جو کھانے کے وقت محسوس نہ ہو اس کو مصالحے میں ملا کر ایک ہفتہ تک رکھا جائے ایک ہفتے کے بعد جس کسی کو بھی اسے کھلا دیا جائیگا۔ ایک تو وہ کھلانے والے کے حق میں الو بن جائیگا۔ اور دوسرا ساری زندگی تک اسی کے در و دیوار تک محدود رہ جائیگا۔ جو اس عمل کو کسی پر کریگا۔ نہایت سریع التاثیر عمل ہے۔

دور گیا محبوب فوراً واپس آئے

یہ ایسا عمل ہے جس کی بدولت اگر محبوب سات سمندر پار بھی بیٹھا ہوگا۔ تو فوراً مطلوب یا جو کوئی بھی عمل کرنے والا ہوگا۔ اس کے پاس آ کر ہی رہیگا۔ اور اس کو دیکھے یا ملے بغیر ایک پل بھی وہ چین سے نہیں بیٹھ سکے گا۔ اس کے من میں ایک عجیب سی ہلچل اٹھتی رہے گی۔ جیسے کسی کی کوئی بہت اہم شے گم ہوگئی ہو اور اسے نہ مل رہی ہو اور جب وہ اس کھوئی ہوئی شے کو حاصل کر لیتا ہے۔ تب ہی سکون ملتا ہے۔ اس عمل کو بالکل اسی طرح سمجھنا چاہئے اس نقش کو اتنی تعداد میں لکھا جائے جتنے محبوب کے نام کے اعداد ہوں۔ تمام نقوش کو لکھنے کے بعد ایک نقش کو تلے پر رکھ کر اس کے اوپر الو کا ایک پر رکھ کر دھواں دونوں کا نکالنا چاہئے اور محبوب جس طرف گیا ہو دھویں کو اس طرف حرکت دے اور خود اپنی آنکھیں بند کر کے اس بات کا مکمل تصور باندھے کہ محبوب واپس آ گیا ہے۔ یہ چلتا ہوا جادو ہے کرنے میں نہایت آسان عمل ہے لیکن اس کے اثرات نہایت زبردست ہیں۔

ळअइभ्ध्इहएहअ:डए

१	११	१६	६
४	१८	९	३
१०	०	७	१७
१२	इ	२	८

مرد و عورت تابعدار بنیں

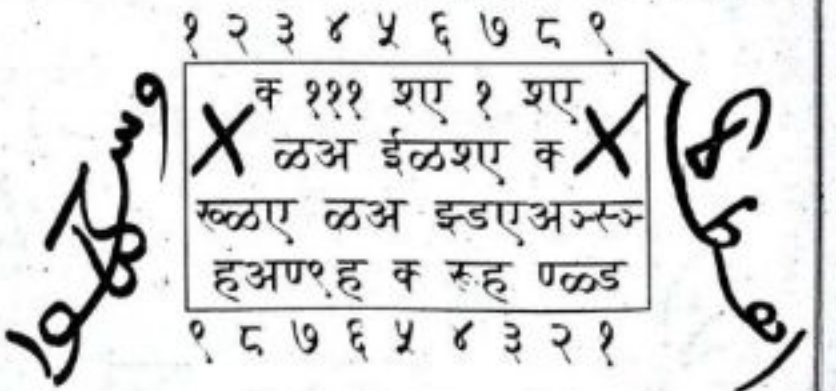
اس عمل کو خواہ مرد حضرات کریں یا خواتین جس کسی کیلئے بھی اس عمل کو تسخیر یا پیار، محبت، حب، اور تسخیر کے واسطے کیا جائیگا۔ اس کا یقیناً اثر واقع ہوگا۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

الو کے دونوں ہاتھوں کے ناخن، اور اپنے ہاتھوں کے بیس ناخن اتار کر کوزہ گلی میں رکھ کر انہیں لاکر اس کا باریک سفوف بنالیا جائے کیونکہ ناخن گرم ہو جانے پر پھول جائیں گے۔ بعد میں انہیں کھرل میں ڈال کر پیس لیا جائے جس کسی کو بھی تھوڑا سا کھلا دیا جائیگا۔ وہ محبت کرنے لگے گا۔ سو فیصد اس عمل کے اثرات دیکھنے کیلئے اگر اس سفوف کو میٹھے پان میں رکھ کر کھلایا جائے تو اثر اٹل ہے۔

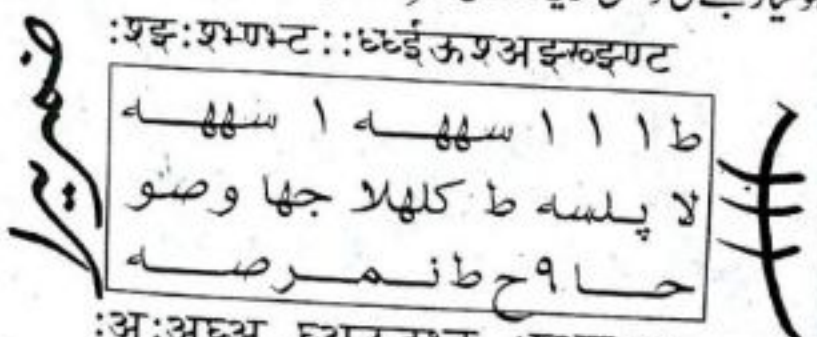
محبوب کو پیار میں جلانا

اگر کوئی کسی سے بے انتہا محبت کرتا ہو اور محبوب کو اس بات کی کوئی پرواہ نہ ہو تو اس کے دل میں اپنے پیار کی آگ لگانے کیلئے اس عمل کو اس طریقے سے کیا جائے ایک عدد بڑا سا کوئلہ مربع شکل کا لے کر اس کے دونوں طرف اس نقش کو کسی نوکدار شے سے لکھے اور اسے کسی ایسی شے میں جلائے جس سے اس کی راکھ وہاں محفوظ ہو جب تمام کوئلہ جل کر راکھ ہو جائے تو اگر یہ عمل عورت کر رہی ہو تو اپنے حیض و نفاس والا کپڑا بھی جلائے اور اس کی راکھ بالکل اس کے وزن کے مطابق لے کر دونوں کو آپس میں اچھی طرح باریک کر لے کسی بھی میٹھی شے میں گھول کر کھلا پلا دینے سے محبوب کے تن بدن میں طالب کی محبت و پیار کی آگ لگ جائیگی۔ اور وہ ایک پل بھی طالب کے بغیر نہیں رہ سکے گا۔



پتلا محبوب

اس عمل کو طالب و مطلوب، میاں بیوی، محبوب اگر کہیں دور چلا جائے، یا حب کے کسی بھی معاملے میں استعمال کیا جا سکتا ہے۔ اور اس کا اثر مرتے دم تک رہیگا۔ اور جب تک محبوب اپنی ضد یا پیار و محبت کا اقرار نہ کر لے گا۔ تب تک اس کی جان نہیں چھوٹے گی۔ خالص سفید ماش لے کر ان کو پسوا کر آٹا بنایا جائے اور اس کو شہد میں گوندھ کر اس کا پتلا بنا کر ساتھ ہی اس نقش کو طالب یا اس عمل کو کرنے والا اپنے خون سے لکھے اور اس پتلے کی ناف کے مقام پر رکھ کر اسے بند کر کے سکھائے اور جب یہ اکڑ جائے تو اس پتلے کو ایک عدد مٹی کی کوری ھانڈی میں رکھ کر روز ساری رات آگ پر ہلکی آنچ پر رکھا جائے جو اثر ہوگا۔ وہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا جائے۔ نقش کو لکھ کر تعویذ کی طرح بند ضرور کیا جائے اور پھر پتلے کو صحیح طریقے سے بنا کر عمل کو کیا جائے۔ اگر محبوب کو کسی بھی قسم کی تکلیف دینی ہو یا اس نے کوئی دھوکہ دیا ہو تو اس عمل کو بالکل ایسے ہی کرے لیکن اس کے ساتھ اضافہ اس کام کا کرے کہ تین عدد سوئیاں لے کر ہر ایک سوئی پر بہتر مرتبہ سورۃ فیل پڑھ کر دم کرے اسی طرح تینوں سوئیوں پر دم کر کے انہیں ایک پتلے کی شرم گاہ پر ایک کو پیٹھ میں ایک کو دل کے مقام پر لگا دے۔ محبوب نے اگر دھوکہ دیا ہوگا یا ہوشیار بننے کی کوشش کریگا۔ تو اس کو سزا ملے گی۔

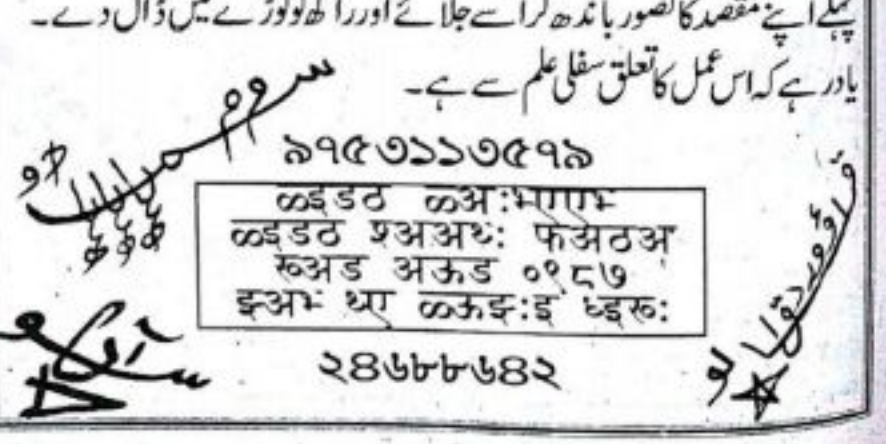


Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

اصلاح محبوب

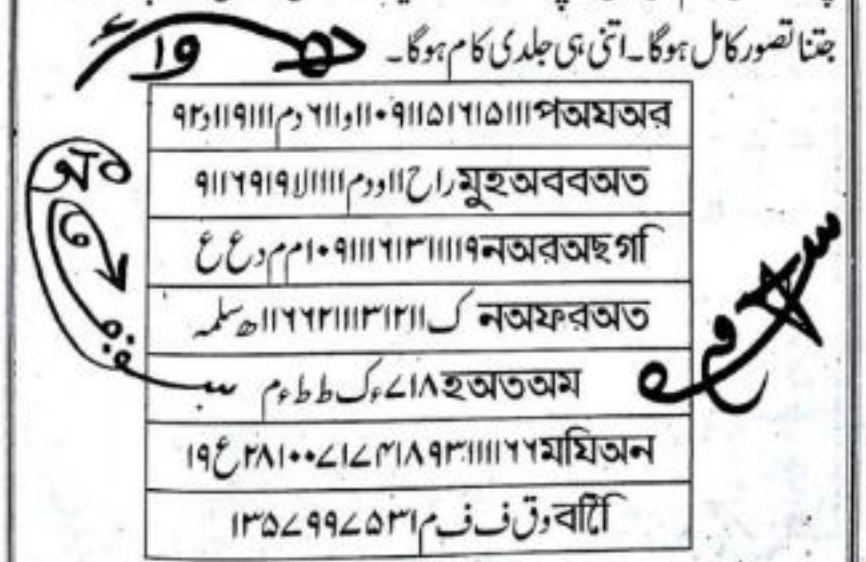
محبوب کے ساتھ زیادہ سے زیادہ پیار و محبت کے معاملات میں زیادتی پیدا کرنے کیلئے اس عمل کو ایسے کیا جائے کہ محبوب کا ایک پتلہ اسی کے پہنے ہوئے کپڑے کا بنایا جائے اور جہاں عیسائیوں کا قبرستان ہو وہاں سے اتنی مٹی لائی جائے جس سے اس پتلے کے اندر رکھ کر وہ بھر جائے پھر اس مٹی پر پیشاب کر کے اس کو ڈھیلوں کی شکل میں اس بنے ہوئے پتلے میں ڈال کر سب سے آخر میں محبوب کا نام مع والدہ سفید کاغذ پر لکھ کر اسے بھی پتلے کے اندر رکھ دے (یہاں اس بات کو ضرور یاد رکھے کہ اگر مرد و عورت میں سے کسی کا بھی نام اسلامی ہو تو اسے ہرگز نہ لکھا جائے اور نہ ہی پتلے کے اندر رکھا جائے) بلکہ محبوب کا نام مع والدہ کے اعداد حروف ابجد میں سے نکال کر انہیں اعداد کو ایک دوسرے کے نیچے لکھ کر عیسائیوں کے قبرستان میں دو قبروں کے درمیان میں دفن کر دے۔ اور گھر آ کر غسل کرے اور کسی بھی میٹھی شے کو بچوں یا بڑوں میں تقسیم کر دے عمل کا اثر رواں ہوگا۔ محبوب کا طالب کے پاس آنا فرض بن جائیگا۔ اس عمل کی بدولت مقصد میں ضرور کامیابی ملے گی۔ پھر ایک دن کا وقفہ ڈال کر اس نقش کو اکیس عدد ایک ہی مرتبہ بنا کر انہیں اپنے پیشاب میں بھگو دے اور روز رات کو سونے سے پہلے اپنے مقصد کا تصور باندھ کر اسے جلائے اور راکھ کو کوڑے میں ڈال دے۔

یاد رہے کہ اس عمل کا تعلق سفلی علم سے ہے۔



حب لاثانی

یہ حب کا چلتا ہوا ایسا عمل ہے۔ جس کی بارہا مرتبہ آزمائش کی جا چکی ہے۔ اور جتنی مرتبہ بھی اسے آزمایا ہے۔ اسے سو فیصدی درست پایا ہے۔ اس نقش کو محبوب، خصوصاً میاں بیوی آپسی رنجشوں کو دور کرنے کیلئے استعمال کریں اور خود مشاہدہ کر لیں کہ کیسا عجیب و نادر عمل ہے۔ نیچے درج نقش کو پیپل کے پتوں پر کالی سیاہی سے لکھا جائے اور اسے ایک ایک کر کے سات دنوں تک علیحدہ علیحدہ پیپل کے درخت کے نیچے دفن کیا جائے۔ بعد سات روز کے شکر، گلاب کے پھولوں کی پتیاں، سات لڈو، سات انڈے، ان سب اشیاء کو درخت کے گرد گول دائرے میں ڈالا جائے اگر پیپل کا کوئی بہت پرانا درخت ایسا مل جائے جس کی جھنڈ میں کیڑے مکوڑے بہت رہتے ہوں تو عمل کا اثر اسی وقت ظاہر ہوگا۔ اور اگر کوئی ایسا درخت نہ ملے تو عمل کا اثر تو ہوگا۔ لیکن اس میں کچھ دن لگ جائیں گے۔ اس عمل کو بالکل ایسے ہی کرنے کے بعد خود رات کو ننگے سر سورۃ انعام کو پڑھے اس تمام عمل میں اپنے مقصد کو لازماً یاد رکھ کر اس کا کامل تصور باندھنا ہوگا۔ جتنا تصور کامل ہوگا۔ اتنی ہی جلدی کام ہوگا۔



Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

بھیرو (کاشی کتے والا)

بھیرو عرف کاشی کتے والا ہندوؤں کا ایک زبردست دیوتا ہے۔ جو دنیاوی کئی کاموں کو کرتا ہے۔ جو کوئی اس کی کلام پڑھتا اور ایک فارمولے کے مطابق کرتا ہے تو یہ اس عامل یا اپنی شے پڑھنے والے کے پاس آتا ہے۔ اور اس سے کام پوچھتا ہے۔ لیکن عامل اسے کوئی کام نہ کہے کیونکہ اگر اسی وقت کام کہہ دیا تو یہ وہ کام کر کے چلا جائیگا اور دوبارہ واپس نہیں آئیگا اس لئے اس سے کہا جائے کہ جب کام ہوگا تب بلاؤنگا مجھے اپنے دوبارہ آنے کا طریقہ بتاؤ یہ اسی اصل ہندی کلام میں سے صرف ایک یا ڈیڑھ شعر بتائے گا۔ جس سے عامل صرف تین یا چار مرتبے پڑھے گا۔ تو یہ ضرور اسی وقت آجائیگا۔ لیکن یہ بعد کی باتیں ہیں سب سے پہلے تو اسے بلانا اس طریقے سے ہوگا۔ کہ ایک عدد دیسی اصل شراب، تازے پھل، جو کوئی بھی میسر آسکیں تازے گیندے کے پھول، ایک چھوٹا سا حقہ جس کو صرف تازہ کر کے رکھنا ہوگا، ایک عدد جست کا پیالہ جس میں سادہ پانی رکھ کر کلام پڑھنے کے بعد اسی پانی کو پی کر اٹھنا ہوگا۔ خود نہ تو شراب پینی ہوگی اور نہ ہی حقہ یہ اشیاء صرف اپنے پاس رکھنی ہیں۔ جس وقت یہ حاضر ہوگا۔ سب سے پہلے شراب کی بوتل دیکھیں اس میں سے شراب کم ہوتی ہوئی ختم ہو جائیگی۔ اسی طرح یہ حقہ بھی پئے گا اس سے یہ خوش ہوتا ہے۔ اور جلد آتا ہے مسلمانوں کو چونکہ شراب پینا جائز نہیں ہے اور نہ ہی مسلمان قطعاً شراب پئیں صرف پڑھائی پڑھنے کے دوران شراب کی بوتل کا ڈھکن کھول دیا کریں اور پڑھائی پڑھ کر اسی طرح اس کے اوپر ڈھکن لگا دیا کریں۔ حصار اس عمل کی کوئی نہیں ہے۔ صرف پرہیز جلالی و جمالی کیا کریں۔ اور روزانہ رات کو گیارہ بجے یا حد ٹھیک بارہ بجے مصلے پر بیٹھ کر آگے درج اصل ہندی کلام کو ایک تسبیح یا اس سے زائد پڑھیں بھیرو کا تصور

اپنے سامنے رکھیں کہ اس کے چھ ہاتھ ہیں تین ایک طرف تین ایک طرف ایک ہاتھ میں ڈگڈگی، ایک ہاتھ میں بانسری، ایک ہاتھ میں کتا، ایک ہاتھ میں گرز، ایک ہاتھ میں چکر، اور ایک ہاتھ میں ایسی چیز جس کا صحیح نام معلوم نہیں ہے۔ یہ اس ہندو عامل کا نسخہ ہے۔ جو بھیرو کا بھگت تھا اور جس نے کئی سالوں کے بعد اس سے رابطہ پیدا کیا اور آئندہ اس سے رابطہ کرنے والوں کیلئے ایک آسانی پیدا کی سب سے بڑی یہ بات ہے۔ کہ اس کلام یا عمل کا شمار نہ تو سفلی علم میں ہوتا ہے اور نہ ہی کسی ایسے علم کے ساتھ جس میں شادی بیاہ اولاد یا دنیاوی کسی بھی سلسلے کی کوئی روک ٹوک یا شرط ہو۔ اگر کوئی نمازی آدمی ہے تو نماز باقاعدگی کے ساتھ ادا کرے اس عمل کا قطعاً تعلق نہ تو اسلام کے خلاف ہے۔ اور نہ ہی کوئی ایسی پابندی جس سے کوئی توبہ نعوذ باللہ اسلام جیسے عظیم سلسلہ سے باہر ہو جائے ہرگز ایسا نہیں ہے۔ نماز پڑھے روزے رکھے اور جتنے اسلام کے رکن ہیں۔ ان کی صحیح طریقے سے ادائیگی کیجئے اور کلام پڑھنے کے وقت صرف کلام پڑھے بھیرو سے تعلق صرف دنیاوی کاموں میں اس کا ساتھ دینے کیلئے ہے۔ نہ کہ بھیرو کی اپنی شرطیں ہیں۔ جس سے وہ آئے اور دین کو چھوڑنے کا کہے۔ ایسی کوئی بھی بات نہیں ہے۔ بلکہ اگر کوئی دین اسلام کے رکن صحیح طریقے سے ادا کرتا ہے تو یہ اس سے بھی خوش ہوتا ہے اور اس کے اس انداز سے جلد آتا ہے۔ کیونکہ یہ مخلوق مسلمانوں کی بہت عزت کرتی ہے۔ اس کی بارہا مرتبہ آزمائش کی جا چکی ہے۔ اصل میں اگر کوئی مسلمان اس سے تعلق پیدا کر کے دوسرے مسلمانوں کو اس کے ہاتھ سے نقصان پہنچوائے تو اس میں زیادتی اس مسلمان یا ہندو عامل کی ہے۔ جو اسے کام کا حکم دے رہا ہے۔ کیونکہ یہ مخلوق تو صرف حکم کی غلام ہے۔ اب اگر کوئی مسلمان، ہندو، سکھ، عیسائی، یا دیگر کوئی بھی مذہب رکھتا ہو تو اس کے فارمولے کو

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

جوکوئی بھی کریگا۔ یہ اس کے پاس بھی ضرور جائیگا۔ اور جو وہ کام کہے گا یہ ضرور کریگا۔ اچھے کام کہیں گے اچھے کام کریں گے برے کام کہیں گے تو یہ برائی کرنے سے بھی باز نہیں آئیں گے۔ اس لئے کوئی مسلمان اس عمل کو ناجائز یا کسی غلط نظریئے سے بالکل نہ دیکھے بلکہ خود محنت کر کے اس سے رابطہ کرے اور اس سے دنیاوی کام کروائے۔ اور خود بھی اچھے کام کرے اور اس سے بھی اچھے کام کروائے اللہ رب العزت نے اس مخلوق کو صرف دنیاوی کام کرنے کیلئے پیدا فرمایا ہے۔ نا کہ توبہ نعوذ باللہ یہ خود خدا ہیں۔ ایسی سوچ پر نہ تو یہ عمل لکھا گیا ہے۔ اور نہ ہی اس کا مقصد مسلمانوں کو غلط ہدایت دینے کا ہے۔ بلکہ سب سے پہلے اس عمل کی آزمائش خود کی گئی اور ہر زاویئے سے دیکھا کہ کہیں یہ اسلام کے الٹ نہ ہو تو ایسی کوئی بھی بات نظر نہ آئی جس کی بنیاد پر اسے کتاب میں لکھا۔

شری گنپتی گرو گوری پڑا پریما ساھیت دھاری ماتھ.

چلیسا وندنا کروں شری شو بھیرو ناتھ.

شری بھیرو سنکت ھرن منگلا کرنا کرپالا.

شیام وران و کرالا وامو لوچن لالا وشالا.

جے جے شری کالی کے لالا.

جئیتی جئیتی کاشی کتے والا.

جئیتی بیٹھک بھیرو بھایا ھری جئیتی کالا

بھیرو بالا کاری.

جئیتی ناتھ بھیرو و کھیات جئیتی سروا بھیرو سکھ داتا.

بھیرو روپ کئیو ستو دھارنا بھائو کے بھر اتارنا کرانا بھیرو

رائو سنی ھوئی بھایا دوری.

سب ودھی ھو یو کامنا پوری شیش مھیش ادی گن گائیو

کاشی کتے والا کھایو.

جتا جوتا شر چندر ورجاتا بالا موکت بچیتھ سجاتا.

کاتی کردھانی گھنگھرو بجاتا دھرشن کرتا سکلا بھایا بھا جاتا.

.جیون دان داس کو دینھیو کنھوں کرپا ناتھ تب چنھیو.

ویسی رسنا بنی سردا کالی دن بیو ور رکھیو ماما لائی.

دھن دھن بھیرو بھایا بھانجن جے منورنجن کھل ڈالا بھنجاتا.

کر ترشول ڈمرو شو جی کو دا کر پاکتکشا سو پاس بھنیں تھوڑا.

کروده کرالا لالا دھن لوچن.

اگنی بھوت پریت سنگ لاتا بم بم بم شو بم بم بولتا.

اڑ کے کالی کے لالا مھا کالوئوں کے ھو لالا.

بھڑک ناتھ ھو کالا گھمبیر شیوت اکڑا رو شیام شریر کرتا

نینوں روپ پر کاش بھارت سبکھتان کھاں شوبھا آشا.

رتنجڑیت کنچن جان ڈھاویں وشنوناتھ کھان درشن

پاویں. جے پربھو شنکر جے انت ھر اماں نند جے.

بھیما تری لوچن سوانا ساتھ جے.

وجے ناتھ شری جگت ناتھ جے .مھا بھیما بھشنا شریر جے.

ردرا ترمبا کا دھیر ویرا جے.

آشو ناتھ جے پریت ناتھ جے.

ستون آرو دہ ڈھا سچندر ناتھ جے.

ینمیش ڈیگ مبر چکر ناتھ جے.

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

گھات اناتھ ناتھ ھاتھ جے.
تری شیشا بھوتیش چندر جے.
کروده وتس امریش نند جے.
شری ومن نک لیش چند جے.
کرتیا کرتی پراچند جے.
ردرا بڑک کرو دھیش کالا دھار. چکر ڑنڈ دشا پانی والا دھار.
کری مڑ پانا شمبھو گنگوا. چونسٹھ یو گن سنگ نچوات.
کرت کرپا جان پربھو دھانگ.
کاشیٰ کتے والا اڑ بھانگ.
دیان کالا بھیرو جب سوتا. نش پاپ موٹا سے موٹا. جان کر نرمل ھویا شریر.
مٹھی شکل سنکت بھاوے پیڑ. شری بھیرو بھوتوں کے راجه.
بڑه ھرت کرت شمبھو کاجا.
آئی لاڈی کے دکھ نیوارو.
سدا کرپا کری کاج سمھارو.
سندرداس ساھیتا انوروگ.
شری درواس نکت پڑیگا. شری بھیرو جی کی جے لیکھت شکل کمانا پرانا دیکھو.
جے بھیرو دیو پربھو جے بھیرو دیو.
جے کالی اور گوری دیوی کری سیوا جے.
تمھی باپ ادھرک دکھا سندوترک.
بھکتوں کے سکھ کر. کے بھیشن واپو دھار کے جے.

وان شوان ورجیت کر ترشول دھاری.
مھیم امیت تمھاری جے جے بھیاری جے.
تم بن سھو دیو سفل نھیں ھووے.
چمکھ دیپک درشن سب کا دکھ ھووے.
تیلا چٹکلی داڑھی مشرت بھشوائی تیری.
کرپا کرو بھیرو کرے نھیں دیری.
پا گھنگھرو بجاتا اور ڈمرو دمکاتا.
بھوتک ناتھ بن بال کا جلنا من ھر شواتا.

بھیرواور اس سے متعلق دوسری مخلوق سے بہت سارے کام لے سکتے ہیں۔ مثلاً اگر کسی پر کوئی تعویذ یا بداعمال کئے ہوں تو یہ ایک جھٹکے میں وہاں سے نکال کر سب کے سامنے دکھا سکتا ہے۔ جب کہ انہی نقوش واعمال کے اندر اس مریض یا جس کسی پر بدعمل کیا جاتا ہے۔ اس کا نام مع والدہ لکھا ہوتا ہے۔ یعنی اگر کسی پر کوئی بدعمل کر کے اس شے کو کہیں لٹکایا ہو، یا قبرستان میں دبایا ہو تو یہ وہاں سے ایک پل میں لاسکتا ہے۔ بے موسم کے پھل کو لاسکتا ہے۔ کسی ایک شے کو دوسری جگہ پہنچا سکتا ہے۔ کسی دوسرے ملک سے کوئی بھی چیز لاسکتا ہے۔ دنیاوی کاموں میں مختلف قسم کے کام فوراً کر دیتا ہے۔ عامل یا اس کی کلام پڑھنے والے عامل کے دشمن کو ہلاک کرنے کے ساتھ ساتھ اسے دنیا میں ہر وقت سزا و تکلیف میں مبتلا کر سکتا ہے۔ غرض کے دنیاوی کاموں میں یہ بہت کام آتا ہے۔ اور ایسے ایسے کام کرتا ہے۔ جسے دوسرے عجیب سمجھتے ہیں۔ اب اکثر افراد نے ایسا دیکھا ہوگا۔ کہ بعض ایسے عاملین ہیں۔ جو اپنے پاس آنے والوں کے سامنے انڈے کے اندر یا کپڑے کو جھاڑ کر اس میں سے کچھ جادو والی اشیاء برآمد کرتے ہیں۔ تو یہ اسی مخلوق کا کام ہے۔ جو فوراً کسی بھی جگہ سے چیز کو نکال لاتے ہیں۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

Scanned by CamScanner

حاضری گنیش

گنیش عرف گنپتی بابا مور یا ہندوؤں کا زبردست دیوتا ہے۔ جو دنیاوی بہت سے کاموں کو کرتا ہے۔ یہاں سوچ اس عامل یا اس کلام کے ذریعے اس کو بلا کر اس سے کام لینے والے کی اگر اچھی ہوگی تو یہ اچھے کام کریگا۔ اور اگر کسی کا نقصان یا کوئی بھی تکلیف دہ اعمال کروانے ہونگے۔ تو یہ بھی کام با آسانی کر دیتا ہے۔ اصل میں موکلات و جنات سے زیادہ جلدی یہ آتے ہیں۔ اور دنیاوی کاموں میں نہایت آسانی سے کام کر دیتے ہیں۔ لیکن ان کے ذریعے کام لینے کیلئے عامل کو ایک مرتبہ محنت ضرور کرنی ہوتی ہے۔ جس میں اگر صرف ایک وقت ہی میں اس کی کلام کو پڑھا جائے تو تب بھی یہ حاضر ہوتا ہے۔ تمام افراد اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ اس کلام یا علم یا ان سے کام لینے کے طریقہ کار ہرگز ہرگز کالے علم سے مناسبت نہیں رکھتے اور نہ ہی کالے علم کا کوئی حصہ ہیں۔ بلکہ کالا علم اور اس کے طریقہ کار مختلف اور کسی اور قسم کے ہوتے ہیں۔ یہ کالا علم نہیں ہے۔ صرف ایک مخلوق سے دنیاوی کاموں کو کروانے کا ایک طریقہ ہے۔ جس سے یہ انکار نہیں کرتے اور دنیاوی کسی بھی کام کو حتی الامکان کر دیتے ہیں۔ جیسے جنات یا موکلات ہیں۔ تو ان کو بلانے کیلئے نہایت ہی زبردست قسم کی پرہیز کی جاتی ہے۔ اور اگر زیر و زبر کا تھوڑا سا بھی فرق پڑ جائے تو یہ الٹا عامل کا نقصان کر دیتے ہیں۔ جب کہ یہ مخلوق مسلمان کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے الٹا مسلمان ان کو دھنستا ہے۔ اور ان سے اپنی حسب منشاء کاموں کی تکمیل دنیاوی کاموں میں ان سے کرواتا ہے۔ جب کہ جنات یا موکلات کبھی یا ہمیشہ ہی کسی بھی کام کو نہیں کرتے تو کوئی ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا لیکن یہ مخلوق ان سے ہٹ کر ہے۔ اور ان سے چھوٹی ہے۔ اس لئے دنیاوی کاموں میں ان سے اگر کام کروایا جائے تو یہ عملیات کے سلسلے میں

nned by CamScanner

ایک نہایت ہی آسان چٹکلہ ہے۔ اور ایسا طریقہ جس سے کسی کو بھی عملیات کے میدان میں اپنا قائل کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً ہر قسم کی اشیاء کو دوسرے ملکوں سے لے آنا اور کئی ایسے کام جو جنات یا موکلات نہیں کرتے یہ مخلوق کرتی ہے۔ چونکہ ان کی زبان ہندی ہے۔ اس لئے اگر کسی کو اسی کی زبان سے کوئی بات کہی جائے یا اس زبان میں اپنے پاس بلایا جائے تو وہ ضرور آئیگا۔ اس لئے یہ اصل کلام ہے جو گنیش کی حاضرات میں ضرور وسیلہ بن کر اسے عامل کے پاس لے آئیگی۔ اس کیلئے سات لڈو، سات لونگ، ایک گلاب کے پھولوں کا ہار، سات انڈے، ایک عدد میٹھا پان، ان سب کو ایک مٹی کے پیالے میں رکھ کر نو چندی جمعرات والے دن صبح کے وقت کسی کھلے میدان میں رکھ دیا جائے اور رات کو اپنے گھر میں اس کی کلام کو چراغ جلا کر بغیر حصار کئے پڑھا جائے گنیش حاضر ہوگا۔ وہ کسی بھی کام کو کرنے کا کہے گا لیکن اس سے اسی وقت کوئی کام نہ کہا جائے بلکہ اس سے دوبارہ آنے کا طریقہ پوچھا جائے وہ بتائے گا۔ پھر جب کبھی اس سے کام لینا ہو یا کوئی بات پوچھنی ہو تو یہ اسی وقت حاضر ہوگا۔ اور کافی حد تک دنیاوی معاملات میں مدد کرنے کا وسیلہ بن جائیگا۔ جب تک یہ حاضر نہ ہو جائے تب تک ایک ہفتہ میں جن اشیاء کا اوپر ذکر کیا ہے۔ ان کو بالکل ایسے ہی طریقے سے کیا جائے۔ رکاوٹوں کا خاتمہ ہوگا۔ اور گنیش ضرور بر ضرور حاضر ہوگا۔ پھر ساری زندگی ان سے کام لیا جائے لیکن اس بات کا ضرور خیال رہے کہ جب یہ آئے تو اس کے آنے کا طریقہ کسی کو بھی نہ بتلایا جائے وگرنہ یہ خود بھی چلا جائیگا۔ اور اس عامل کے پاس دوبارہ نہیں آئیگا۔ اور نہ ہی اس کی حاضری کسی عامل کے سامنے کی جائے وگرنہ وہ عامل اسے اپنے ساتھ لے جائیگا۔ اور محنت ضائع ہوگی۔ اگر تعویذ دھاگے، طلسمی اعمال، انوکھے شعبدات، دفینے، نقوش سیکھنے، اور فن عملیات میں اپنا ایک علیحدہ

Scanned by CamScanner

مقام بنانے کیلئے اس سے مدد لی جاسکتی ہے۔ کیونکہ یہ ایسے کئی طریقہ کار اور رازوں کو جانتا ہے۔ جو عامل اور اس کے بڑے و بوڑھوں کی پیدائش سے پہلے بھی اس کے خاندان والوں کو پتہ نہ ہونگے۔ اگر کسی پر کوئی عمل بذریعہ تعویذ یا عمل کے کروانا ہوگا۔ تو یہ خود ہی تعویذ بھی بنائے گا۔ اور اس کے اثرات اس سے برآمد کرنے اور متعلقہ مقصد میں کامیاب کروانے کیلئے یہ خود ہی ایسا کریگا۔ عامل صرف اسے حکم دیگا۔ اگر کسی کو اس سے مار پڑوانی ہو اور دشمن کو مار مار کے لہولہان کرنے سے لیکر جس شے پر بیٹھایا لیٹا ہوگا۔ تو یہ اسے بھی توڑ ڈالے گا۔ المختصر اس سے جو کوئی بھی کام کہا جائیگا۔ یہ ضرور کریگا۔ اس کے علاوہ آگے مائی شٹالا، ہنومان، اور اس کو بلانے والی کلام اصل ہندی زبان میں ایسے ہی درج ہیں۔ جن کا جاپ کر کے انہیں اپنے پاس بلا کر ان سے دنیاوی کاموں میں مدد لی جاسکتی ہے۔ اور یہ پیدا ہی انسانوں کے کام کرنے کیلئے ہیں۔ ایک مسلمان انہیں اپنے قابو میں کر کے ان سے مختلف اقسام کے کام لے اور اگر کوئی دوسرا کسی مسلمان کو اس مخلوق کے ذریعے نقصان میں مبتلا کرتا ہو تو انہی کے وار کو الٹا ان پر کرنے کیلئے بھی یہ مخلوق کافی ہے۔ ایسا ہرگز نہیں ہے۔ کہ توبہ استغفار و نعوذ باللہ کہ یہ خدا ہیں۔ یہ ایک مخلوق ہے جسے اللہ رب العزت نے پیدا فرمایا ہے۔ اور مسلمان ان سے کئی مختلف کام وہی لے سکتا ہے۔ جن کاموں کو کرنے کی اللہ نے اس مخلوق کو صلاحیت بخشی ہے۔ اصل میں یہ مخلوق خود اللہ کی تابعدار ہے۔ اور اللہ کو جانتے ہوئے اس کے عذاب، سزا، رحمت، اور دیگر کئی اشیاء کو سمجھتی ہے۔ اس لئے جو انہیں پوجتے ہیں۔ یا انہیں اپنا خدا مانتے ہیں۔ وہ نہایت غلطی پر ہیں۔ کیونکہ اس کائنات کا خالق حقیقی صرف ایک اللہ ہے۔ اور اللہ نے اس مخلوق کو انسانوں کی خدمت کرنے کیلئے پیدا کیا ہے۔

nned by CamScanner

Scanned by CamScanner

گنیش گنپتی بابا موریا

ادائو نر و گھنت اسدھیارتھم مھا گنپتیم پوجنم کریشے اوم
گنانم تو شااونک .
گرتسمد گنپتر جگتی گنپتیو وھانے وینیوگ.
اوم گنانم تو گنپتم آومھے کاوم کاون اپوما شرواستمم جے
شتھا راجم.
برھمنم برھمان اسپت اناہ شریو نت ابھی سدا سدانم.
بھو گنپتیم اواھے یم سواھا گنپتیم اواھیم اوم بھور بھو.
سوا مھا گنپتی نمخ دیامی دیم سمر پیامی.
اوم مھا گنپتی نمخ اواھنم سمر پیامی.
اوم مھا گنپتی نمخ آسانم سمر پیامی.
اوم مھا گنپتی نمخ ارگھیم سمر پیامی.
اوم مھا گنپتی نمخ اچمانیم سمر پیامی.
اوم مھا گنپتی نمخ سنانم سمر پیامی.
اوم مھا گنپتی نمخ وسترام سمر پیامی.
اوم مھا گنپتی نمخ یگ یوپ اویتم سمر پیامی.
اوم مھا گنپتی نمخ چندنم سمر پیامی.
اوم مھا گنپتی نمخ پری پالا درایم سمر پیامی.
اوم مھا گنپتی نمخ پشپنی سمر پیامی.
اوم مھا گنپتی نمخ دھوپم سمر پیامی.

nned by CamScanner

اوم مہا گنپتی نمخ دیپم سمر پیامی.
اوم مہا گنپتی نمخ نے ویدیم سمر پیامی.
اوم مہا گنپتی نمخ تمبولم سمر پیامی.
اوم مہا گنپتی نمخ پھالم سمر پیامی.
اوم مہا گنپتی نمخ دکشینم سمر پیامی.
اوم مہا گنپتی نمخ سرتیکیم سمر پیامی.
اوم بھور بھو سواھا مہا گنپتی نمخ.
منتر اپوشپم سمر پیامی پردکشنا نمسکارن سمر پیامی.
چترم سمر پیامی.
اوم مہا گنپتی نمخ چام رام سمر پیامی.
اوم مہا گنپتی نمخ گیتم سمر پیامی.
اوم مہا گنپتی نمخ نریتیم سمر پیامی.
اوم مہا گنپتی نمخ ودیام سمر پیامی.
اوم مہا گنپتی نمخ سروا راج اپوچرن سمر پیامی.
اوم وکراتند مہا کیا کوتی سوریا سمپربھ.
نرویگھنم کرو میں دیوا سروا کریشو سرودا.
جے گنیش جے گنیش جے گنیش دیوا.
ماتا جاکی پاروتی پتا مہا دیوا
لڈنوں کے بھوگ چڑھیں سنت کریں سیوا.
بانجھن کو پتر دیتا کودھن کو کیا
اندھے کو آنکھ دیتا نردھن کو مایا.
سرداس شران آئے سفل کیجئے سیوا
سندر آمکھ شری گجا انا نا.اک ادنتا شری گجا انانا

مائی شٹالا

مائی شٹالا یہ ایک دیوی ہے۔جس کے کئی روپ ہیں۔لیکن جو افراد اس کی کلام کو پڑھ کر اس سے دنیاوی کام کروانا چاہیں گے۔یہ اپنے اصل روپ میں بالکل ایسے ہی آئیگی جیسے آگے ایک تصویر میں اسے دکھایا گیا ہے۔جس عامل کا یہ نسخہ ہے۔اس نے ایسے ہی بتایا ہے۔اس کی کلام پڑھنے سے پہلے جیسے پچھلے صفحات میں کچھ قوانین کو بتایا گیا ہے ایسے ہی کرنا ہوگا۔لیکن جب اس کی کلام کو پڑھا جائیگا۔تو خود کچھ مقدار ایسی خوراک کی اپنے پاس یا سامنے رکھ لے جو گدھا شوق سے کھاتا ہے۔کیونکہ ہوسکتا ہے کہ حاضر ہونے پر یہ ان شے کو مانگے اور ویسے بھی یہ یہی اشیاء مانگتی ہے۔اور جیسے جیسے یہ ان اشیاء کو مانگے اس کے سامنے ایک ایک کر کے اسے دی جائے اگر یہ سامنے حاضر نہ ہو صرف آواز ہی آئے تو ہوا میں ہی ان اشیاء کو پکڑاتا جائے اشیاء غائب ہونگی۔اس کا مطلب یہی ہے کہ یہ کچھ دنوں کے بعد کھل کر سامنے آئیگی لیکن آضرور گئی ہے۔خواہ مائی شٹالا ہو یا ہندوؤں کے دیگر دیوتا ان کو حاضر کرنے میں کسی حصار کی ضرورت نہیں ہے۔صرف مسلمان ہونا ہی کافی ہے۔

جے جے ماتا شٹالا تمھی دھارے جو دھیانا.
ہویا بیمالا شٹالا ہر دیا ویکاس بدھی بالا گیانا.
گھات گھات ویسی شٹالا شٹالا پربھا تمھا.
شٹالا چینیا شٹالا مائی اپنا یا پالانہ دھارا.
جے جے شری شٹالا بھوانی.
جے جگ انانی سکل گندھانی.
گریھہ گریھہ شکتی تمھاری راج آتی.

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

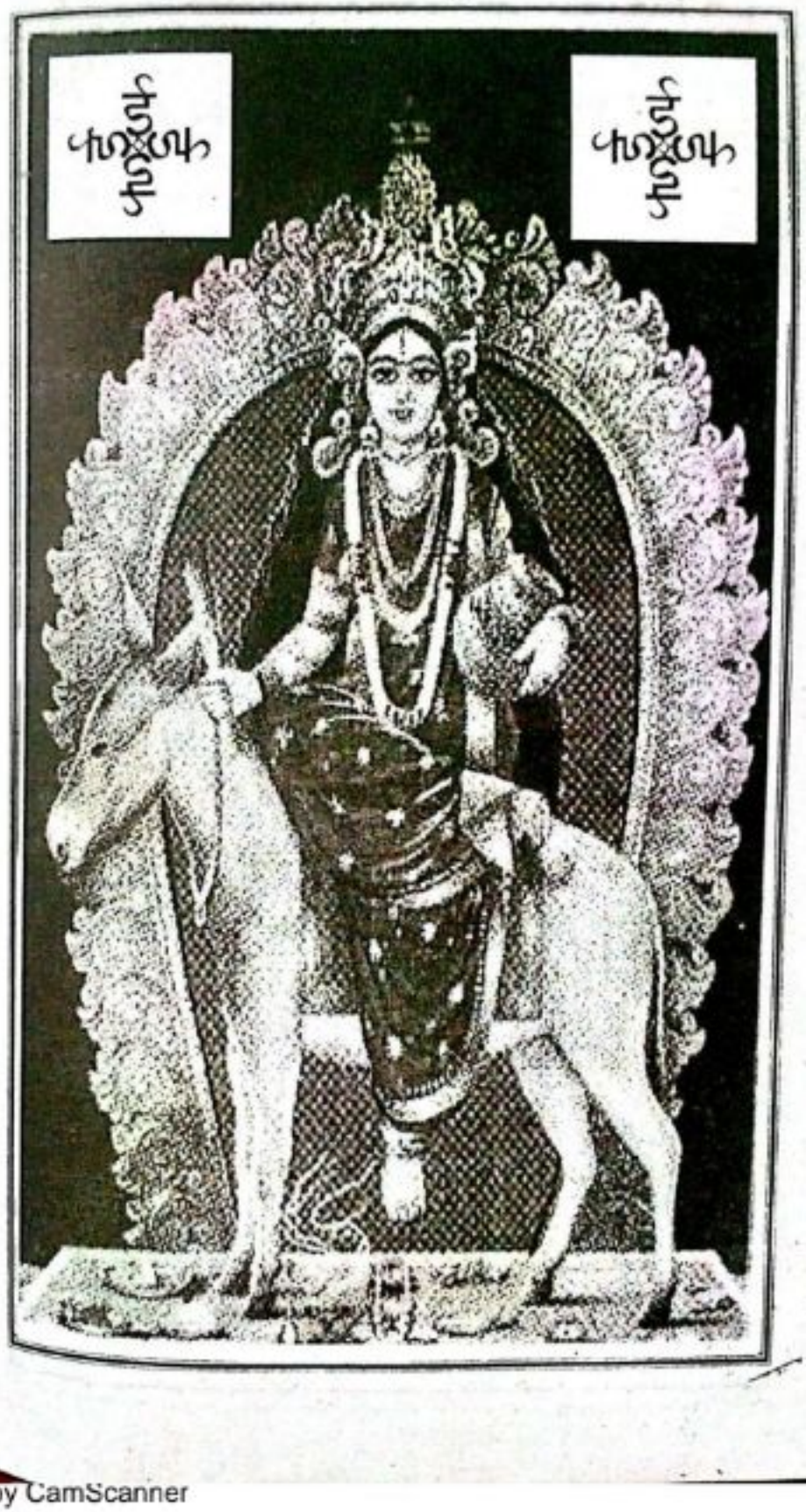
پران شران چندر سا سجاتی.
وس پھوٹ کے سی جلات شریر.
شٹالا کرات ھرات سبا پیدا.
ماتا شٹالا تارا شبھ نام.
سب کے کاھے نہ آوے کام.
شو کا ھری شنکری بھوانی.
بالا پرانا رکشی سکھ ادانی.
سوشی بارجانی کالاش کر راج آئی.
مست کا تیج سوریا سما سجائی.
چونسٹھ یو گنی سنگا دے دوائی.
پی دا تالا موری دنگا با آئی.
نندی ناتھ بھایا روچکر اوائی.
ساھس شیشہ شرا پراناں یوائی.
جے جے ماتا شٹالا تمھی دھارے جو دھیانا.
ھویا بیمالا شٹالا ھر دیا ویکاس بدھی بالا گیانا.
گھات گھات ویسی شٹالا شٹالا پربھا تمھا.
شٹالا چینیا شٹالا مائی اپنا یا پالانہ دھارا.
جے جے شری شٹالا بھوانی.
جے جگ انانی سکل گندھانی.
گریھہ گریھہ شکتی تمھاری راج آتی.
پران شران چندر سا سجاتی.

وس پھوٹ کے سی جلات شریر.
شٹالا کرات ھرات سبا پیدا.
ماتا شٹالا تارا شبھ نام.
سب کے کاھے نہ آوے کام.
شو کا ھری شنکری بھوانی.
بالا پرانا رکشی سکھ ادانی.
سوشی بارجانی کالاش کر راج آئی.
مست کا تیج سوریا سما سجائی.
چونسٹھ یو گنی سنگا دے دوائی.
پی دا تالا موری دنگا با آئی.
نندی ناتھ بھایا روچکر اوائی.
ساھس شیشہ شرا پراناں یوائی.
شری شٹالا شو کھلا بھالا.
گن کی گن کی ماتری منگلا.
ماتا شٹالا تم دھن ادھاری.
شو بھیٹ پنچنام سواری.
رگو کھڑا بیساکھ سنندنا.
کر بھاگا دور وا کانٹا نکھندنا.
سنیں رتا سنگا شٹالا مائی.
چاھی سکالا سکھ دور دھرائی.
کالکا گنا گنجا کشو ھوئی.

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

جاکر منتر نا اشھدی کوئی.
ھیتا ماتا جی کا آرادھنا.
اڑا نھیں ھے کوئی سادھنا.
نشچے مت شرن جو اوائی.
نربھے اپست سو پھالا بوائی.
کوئی نرمل کیا دھارے.
اندھا کرپتا نیتا ورشتی ویھارے.
باندھا ناری پتر کو پاوے.
جنما دردر دھانی ھو جاوے.
سندر داس نام گن گواتا.
لکشے ملا کو چندا بنواتا.
یادے کوئی کرے یادی شنکا.
جگ دے میاں کھیں ڈنکا.
کھت رام سندر پربھو داس.
اتا پریا جیسی پورب پاس.
راما تیواری پور ما ما بسا.
رگڑا راما نیکاٹا اڑ واسا.
اب ویلمبا بھایا موھی پکارتا.
مت ری کری پاکی باتا پنھارتا.
بادا دوارے سب آس لگائی.
اب سدھی لیت شٹالا مائی.

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

ہنومان

آرتی کی جائی ہنومان لالا کی.
دشتا دا لانا رگوناتھ کالا کی.
جاکے بل سے گریور کانپے.
روگ دشا جاکے نکت نہ جھانکے.
انجنی پتر مہا بلا دائی.
سنتان کے پربھو سدا سہائی.
دے جی دار رگھوناتھ پٹھایا.
لنکا جے سیا سدھی لایا.
لنکا سو کوئی سمندرا سی کھائی.
جات پونا ست بار نہ لائی.
لنکا جاری اسورا سنگ ہارے.
سیا رام جی کی کاج سنوارے.
لکشمن مورا چٹ پادے سکارے.
انسان جیون پران ابھارے.
پیتھی پتال توڑی یام کرے.
بنیا بھجا اسور دالا مارے.
داھین بھجا سنت جان تارے.
سرنار منی جان آرتی اتارے.
جے جے ہنومان اچارے.
کنچن تھار کپور لائو چلی.
آرتی کراتی انجانا مائی.
آرتی کی جائی ہنومان لالا کی.

Scanned by CamScanner

nned by CamScanner

درگا مائی

یہ ہندوؤں کی زبردست قسم کی دیوی ہے۔ جس کے کئی نام ہیں۔ ایک تو اوپر لکھا ہے۔ درگا اسے شیراں والی بھی کہتے ہیں۔ یہ دنیاوی مختلف کاموں کو نہایت دلچسپی کے ساتھ کرتی ہے۔ اور اس کی عمر بھی بہت زیادہ ہے۔ اسلئے جو افراد اس کا عمل کریں گے۔ تو یہ انہیں ایسی کئی پرانی باتیں بتائے گی۔ جس کو سن کر گمان ہوگا۔ کہ یہ کیسے جانتی ہے۔ اللہ نے اسے کئی قسم کی طاقتیں دی ہیں۔ اس کے عمل میں ایک عدد چراغ تانبے کا اپنے سامنے رکھ کر کلام کو پڑھا جائے اور ایک عدد کوئلے کو صرف دھکا کر چراغ کے ایک فٹ کے فاصلے پر رکھا جائے جس وقت یہ حاضر ہوگی۔ تو چراغ سے لونکل کر اس کوئلے کو آگ لگائے گی۔ اپنے پاس سرسوں کا تیل بھی علیحدہ کسی شے میں رکھا جائے جب کوئلے کو آگ لگے تو فوراً اس پر تیل ڈالنے سے یہ آگ جلتی رہیگی۔ اس عرصے میں دیوی یہیں حاضر رہیگی۔ اس سے مختلف افراد کی یا اپنی باتیں معلوم کرنی ہوں اس سے کام کروانے ہوں اس سے کہا جائے فوراً کام کو کر کے آئیگی۔ اس کے عمل میں صرف جلالی پرہیز ضرور کی جائے۔

ناموں ناموں درگے سکھ کرنی.
ناموں ناموں امبے دکھ ھرنی.
نرنکر ھے جوتی تمھاری.
تی ھون لوک پھیلی اجیاری.
ششی للیتا مکھ تمھا وشالا نتر لالا بھریکتی و کرالا.
روپ متوا کو ادھیک سوھاوے درشا کرتا جنتی سکھ پاوے.
تم سنسار شکتی لائے کینا پالن.

ھے تو ان دھن دینا.
ان پورنا ھوئے جگ پالا تم ھی ادی سندری بالا.
پریا کلا سب ناشنا ھری تم گوری شو شنکر پیاری.
شو یوگی تمارے گن گاویں برھما وشنو تمھیں نت دھیاویں.
روپ سرسوتی کو تم دھارا دے سب ادھی رشی منین ابھارا.
دھارو روپ نراسن کو امبا پر گھت بھائے پھڑا کر کھمبا.
رکشنا کری پراھلد بچیو حیران اکش کو سورگ پتھیو.
لکشمی روپ دھارے جگ میں شری ناراین انگ سمائے.
شرا سندھو میں کرتا ویلاس دیا سندھو دی جے من آس.
ھنگا لاج میں تمھیں بھاونی مھیما امیتا نا جا کے با کھانی.
ماتا جی اور دھوم اوتی ماتا بھوون شری بگلا سکھ داتا.
شری بھیرو تارا جگ تارنی شن بھالا بھاوے دکھ نورانی.
کھڑی وھاں سو بھوانی لنگور ویر چتا اگوانی.
کرمن کھیر کھدن ویراج جا کو دیکھ کالا دارا بھاج.
سوھے استراور اور ترشول جات اٹھات شترو ھے شول.
نگر اتی میں تمھیں ورجیتا تی ھوں لوک میں ڈنکا بجتا.
شمبا نشمبا دان تم مارے رکت بج شنکھن سنھارے.
مھیش اسور نرچاتی ابھیمانی جیھی آدہ بھارے مھی اکو لانی.
روپ کارالا کالکا دھارے سن سھت تم تھی سنھارے.
پری گھاڑ نستان پر جب جب بھئی سھائے.
ماں اتو تم تب تب امرپوری اور باسو لوکا تب مھیما سب رھے اشوک.

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

جل میں ہے جوتی تمہاری تمہیں سدا پوجیں نار ناری.
پریم بھکتی سے جو کیش گاوے دکھ درد دنکتا بنیں آوے.
ڈھائو تمہیں جونار من لائی جنما مرنا تک چھوٹی جائی.
جوگی سر منہ کھت پکاری یوگنا ناھو بن شکتی تمہاری.
شنکر اچھراجہ تاپ کینو کامرو کروده جیتی سب لینو.
نشیدان دھار دھارو شنکر کو کھو کالا نہیں سو مرو تم کو.
شکتی روپ کو مرمانا پائیو شکتی گائی تب من پچھتائیو.
شرن گھات ہوئی کرتی با کھانی جے جے جے جگدمبا بھوانی.
بھائی پراسنا ادی جگدمبا ڈائی شکتی نہیں کین ولمبا.
موک ماتا شتا اتی گھیرو تم بن کون ہرے دکھ میرو.
آشا ترشتا نپتا ستوائی موہ مڑامک سب ونشوائی.
شترو نشا کی جائے مہارانی سیومرن اکچیتا تمہیں بھوانی.
کرو کرپا ہے مت دیالا ردھی سدھی دے کراھوں ینھالا.
جب لگی جیو دایا پھل پائوں تمہارو ویش میں سدا سنائوں
درگا چلیسا.
جو جانے گاوے سب سوکھے بھوگے پرمپاڑ پاوے.
دیوی داس شرنانج جانی کرو کرپا جگدمبا بھوانی.
شری درگا مائی کی جے.
جے امبے گوری مائی جے شیاما گوری تم کو نس دن دھاوت
مائی جی کو نس دن دھاوت ہری برھما شو جی بولے جے امبے
گوری مانگ سندور ورجیتا ٹیکا.

Scanned by CamScanner

nned by CamScanner

سلسلہ روحانیت اور نقوش کے زبردست خواص

واپسی مفرور

اگر کوئی بھاگ گیا ہو یا کوئی روپیہ پیسہ چرا کر بھاگا ہو تو اس نقش کو کبوتر کے خون سے لکھے اور اسے سرخ ریشمی دھاگے سے باندھ کر پھلدار درخت پر لٹکائے۔ اور خود اپنے کام کا تصور باندھ کر (یا مفتح فتح بالخیر) کا ورد کرے۔ بحکم خدا واپس آئے گا۔ حب کے معاملے میں اس نقش کو بروز جمعرات اپنے خون سے لکھے اور اس کے نیچے محبوب کا نام مع والدہ اور درمیان میں (علی الحب) پھر اپنا نام مع والدہ لکھ کر اسے آگ کی حرارت پہنچائے محبوب جہاں کہیں بھی ہوگا۔ مطلوب کے پاس چند دنوں کے اندر حاضر ہوگا۔ اگر نہیں آئیگا۔ تو کہیں بھی سکھ وچین اسے حاصل نہیں ہوگا۔

۴۶۰	فلان	یا مفتح فتح بالخیر	
خالی	۴۷۴	۴۷۰	۴۶۷
۴۷۱	۴۶۶	۴۶۱	۴۷۳
۴۶۵	۴۶۸	۴۷۶	۴۶۲
۴۷۵	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۹

زبان بندی

اگر کوئی بدزبانی کرتا ہو تو اس نقش کو تازہ مچھلی کو ذبح کر کے اس کے خون سے لکھے اور تین سوئیوں کو اپنے مقصد کا تصور باندھ کر (یا قاھر قھرت والقھر فی القھر قھرک یا قھار) کو دم کر کے اس نقش کو بند کر کے مچھلی کے منہ میں رکھ کر سوئی کے ساتھ سی دے اور ان تین سوئیوں کو مچھلی کے منہ پر اس طریقے سے لگائے کہ

Scanned by CamScanner

آر پار ہو جائیں یعنی دو ہونٹ آپس میں مل جائیں بعد اس تمام عمل کے اسے رواں دریا یا نہر کے مشرق کے رخ دفن کر دے۔ نہایت زبردست قسم کا عمل ہے۔ جو اپنا اثر دکھائے بغیر بالکل نہیں رہیگا۔ اور جب تک اس مچھلی کو وہاں سے نکال کر دریا میں پھینک نہیں دیا جائیگا۔ تب تک اس کا اثر قائم رہیگا۔

۱۵۵۸	۱۵۶۱	۱۵۶۵	۱۵۵۱
۱۵۶۴	۱۵۵۲	۱۵۵۷	۱۵۶۲
۱۵۵۳	۱۵۶۷	۱۵۵۹	۱۵۵۶
۱۵۶۰	۱۵۵۵	۱۵۵۴	۱۵۶۶

جسمانی وروحانی صحت

سر درد سے لے کر کینسر جیسے موذی مرض کے خاتمے کیلئے اس نقش کو چاندی کے پترے پر کسی سنار سے کندہ کروالیا جائے اور اس کو گلاب کے عرق سے دھو کر پئے ایک سو ایک بیماریوں کی شفاء کیلئے یہ نقش نہایت ہی اکسیر ثابت ہوا ہے۔ ہر قسم کی بیماری میں اس نقش کو دھو کر پلانا بہت بہتر ہے۔ اگر مرض پرانا ہو چکا ہو خواہ اس کا تعلق جادو، ٹونہ، سحر آسیب سے ہی کیوں نہ ہو تب اس نقش کو گلاب کے عرق سے دھو کر پینے کے ساتھ ساتھ ایک عدد کو زعفران سے لکھ کر اسے اپنے گلے میں باندھے اللہ کے حکم سے شفائے کاملہ اللہ کے حکم سے حاصل ہوگی۔ اور جو بھی مرض ہوگا اس کا جڑ سے خاتمہ ہوگا۔

ش	ا	ف	ی
۷۹	۱۱	۲۹	۲
۸	۷۸	۳	۳۸
۴	۳۱	۹	۷۷

Scanned by CamScanner

بغض وحسد کیلئے

اگر کسی کو تباہ و برباد کرنا ہو تو یہ نقش تین دن تک ہر روز اکیس مرتبہ لکھا جائے اور نقش کی پشت پر نام دشمن مع والدہ لکھے۔ اور ہر روز دوپہر کو ایک کوئلہ لال سرخ کر کے اس نقش کو اوپر رکھے اور خود سورۃ فیل اتنی مرتبہ پڑھے جب تک دھواں اس نقش کا ختم نہ ہو جائے۔ اس عمل کو سات دنوں تک کیا جائے۔ اور خود کامل تصور باندھ کر اکیس نقوش کو باری باری کوئلے پر رکھ کر دھواں اٹھائے اور سورۃ فیل کا کامل تصور کے ساتھ ورد کیا جائے۔

٦٤٤١	٦٤٥٤	٦٤٥١	٦٤٤٨
٦٤٥٢	٦٤٤٧	٦٤٤٢	٦٤٥٣
٦٤٤٦	٦٤٤٩	٦٤٥٦.	٦٤٤٣
٦٤٥٥	٦٤٤٤	٦٤٤٥	٦٤٥٠

ہر امر کیلئے

یہ ایسا کامل، طاقتور، روحانیت، دشمنوں سے بچاؤ، جادو، ٹونہ، آسیب، سحر، آفات، بلیات، اور جتنے بھی دینی و دنیاوی کام ہیں ان سب کیلئے نہایت ہی سریع التاثیر ہے۔ اگر کوئی روحانی، وجسمانی بیماریوں میں ہمیشہ ہی مبتلا رہتا ہو۔ یا کوئی ایسا مرض اچانک پیدا ہو گیا ہو جس کا علاج نہ ہوتا ہو اور نہ ہی کوئی نسخہ یا دوائی اپنا اثر نہ دکھاتی ہو۔ تو اس نقش کو چار عدد زعفران سے علیحدہ علیحدہ کاغذ کے پرزوں پر لکھے۔ ایک کو گلاب کے عرق کی بوتل میں ڈال کر اس عرق کو دن میں وقفے وقفے سے پی لیا کرے۔ ایک کو اپنے گلے میں باندھے۔ ایک کو اپنے سامنے شیشے کے فریم میں لگوا کر دیکھا کرے۔ اور ایک کو اپنے تکیے کے اندر رکھ دے۔ اس کے علاوہ یہ نقش کئی کاموں میں استعمال کیا جا سکتا ہے۔

ا	ل	ل	ھ	م	ح	م	د
م	ح	م	د	ا	ل	ل	ھ
ا	ل	ل	ھ	م	ح	م	د
م	ح	م	د	ا	ل	ل	ھ
ا	ل	ل	ھ	م	ح	م	د

عزمت علیکم و اقسمت علیکم یا رومائیل و یا شرحائیل یا اعھجمول اشفعوا فلان بن فلان بحق اسم اعظم الا المجیبی والصبور القوا احب فلان بن فلان فی قلب فلان بن فلان۔

محبت کی صورت میں یہ عبارت لکھی جائیگی۔ اور اگر بغض کیلئے کرنا ہو تو نقش کے نیچے البغض فلان بن فلان بحق اسم اعظم المجیبی والصبور البغض و العداوت فلان بن فلان فی قلب فلان بن فلان۔

جادو سے بچاؤ کیلئے اس نقش کے نیچے فلاں بن فلاں جادو، ٹونہ، سحر، آسیب، بلیات، آفات، دفع شود دفع شود دفع شود و بحق ایں نقش

تسخیر کیلئے

ان کلمات کے اعداد نکالیں (قد شغفھا حبا انا لنرا ھا فی ضلال مبین) ان اعداد سے ایک سو طرح دیں باقی کے چار حصے کریں اور پہلے نقش کے ساتھ لکھیں۔ یعنی ایک طرف پہلا نقش دوسری طرف یہ والا نقش مثلاً اس کے عدد دو ہزار آٹھ سو تیرانوت ہیں اس سے ایک سو بیس کو طرح دیا دو ہزار سات سو تیہتر باقی رہے ان کے چار حصے کئے چھ سو تیرانوے ہوئے اور ایک باقی رہا اب ہر خانے میں چار چار زیادہ کر کے اس طرح لکھا جائیگا۔ اس نقش میں باوجود چار چار زیادہ کرنے کے بھی کل میزان دو ہزار آٹھ سو ترانوے آئی اور یہی آیت کے اعداد ہیں۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فلان بن فلان

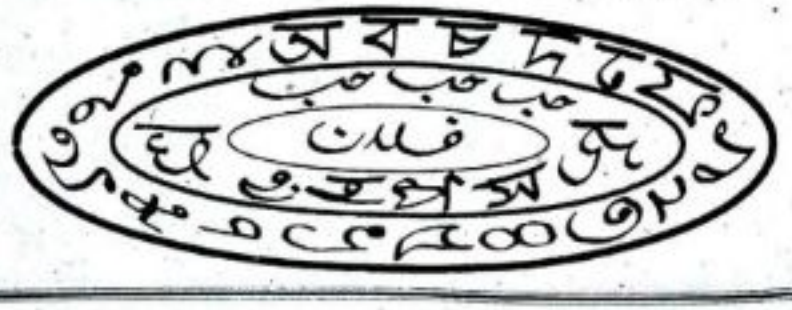
۶۹۳	۷۴۶	۷۳۳	۷۲۱
۷۳۷	۷۱۷	۶۹۷	۶۴۲
۷۱۳	۷۲۵	۷۵۴	۷۰۱
۷۵۰	۷۰۵	۷۰۹	۷۲۹

فلان بنت فلان

قد شغفها حبا انا لنرا ها فی ضلال مبین

تسخیر محبوب

اس طلسم کو ایک عدد مٹی کے کونڈے میں کالی سیاہی سے لکھ کر اس کے اندر دودھ ڈال کر کالے کتے کو پلایا جائے یہ عمل اگر کوئی خاتون کرے تو اس کیلئے ہے اگر کوئی مرد کسی عورت کیلئے کرنا چاہے تو کالی کتیا کو دودھ پلائے کونڈا یہیں رکھے جیسے جیسے کتا یا کتیا بھونکیں گے محبوب کے دل میں تڑپ پیدا ہوگی۔ اور وہ مطلوب کے پاس ہر صورت میں پہنچے گا۔ اور اگر محبوب کو نہیں دیکھے گا۔ تو اسے ایک پل کسی بھی صورت چین نہیں آئیگا۔ اگر یہ عمل زیادہ اپنا اثر نہ دکھائے تو اس نقش وطلسم کو روٹی پر کالی سیاہی سے لکھے اور کالے کتے وکتیا کو کھلائے کہ اگر محبوب عورت ہو تو کالی کتیا کو کھلائے اور اگر محبوب مرد ہو تو کالے کتے کو کھلائے۔ اگر اس عمل کے ساتھ اگر محبوب کے پہنے ہوئے کپڑے پر اس نقش وطلسم کو لکھ کر اسے آگ کے پاس دفن کر دے تو اثرات زیادہ واقع ہونگے۔



نقش سیفی

یہ نقش نہایت ہی زبردست ہے۔ اس کے بہت سے خواص ہیں جو یہاں بیان نہیں ہو سکتے المختصر اس نقش کو زعفران سے چاند کی بھرپور چاندنی میں اسی کی روشنی میں بیٹھ کر زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور اسے چاندی کی انگوٹھی کے نیچے رکھوا کر اس کے اوپر شکل ستارے کی کندہ کروا کر اپنے سیدھے ہاتھ کی انگلی میں پہنے اور اس کی بے ادبی کسی بھی صورت میں نہ کرے۔ اگر کوئی مخالف و مفلس ہو گیا ہوگا۔ تو بفضل تعالیٰ دوبارہ ترقیوں کی جانب گامزن ہوگا۔ غیب سے ترقی وفتوحات کے سوائل بنیں گے۔ دشمن دوست بنیں گے روپے پیسے کی ریل پیل ہوگی۔ جس کسی کو بھی دیکھے گا وہ محبت وشفقت سے پیش آئیگا۔ دوسروں افراد پر عزت کا غلبہ رہیگا۔ دنیا کا کوئی بھی ساحر یا بدکلام اس شخص پر ہرگز اپنا اثر نہیں دکھائیں گے۔ تمام خلقت اس فرد کی تسخیر میں ہوگی۔ دنیاوی بیماریوں سے محفوظ ہوگا۔ جن عورتوں کے بچے زندہ نہ رہتے ہوں وہ خصوصاً اس نقش کو ضرور استعمال کریں اور اس انگوٹھی کو گلاب کے عرق سے دھو کر پئیں اللہ کے حکم سے حمل قائم ہوگا۔ اور بچہ طویل عمر پائیگا۔ کاروباری افراد اس نقش کو سفید کاغذ پر زعفران سے لکھ کر ایسی جگہ لگائیں جہاں گاہکوں کی نظر پڑے۔

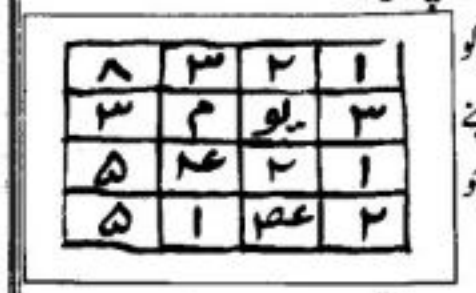
الٓمٓ نٓ صٓ الٓمٓصٓ الٓمٓرٰ حٰمٓ عٓسٓقٓ کٓهٰیٰعٓصٓ

۱۶۵۶۱۱	۱۶۵۶۲۵	۱۶۵۶۲۱	۱۶۵۶۱۸
۱۶۵۶۲۲	۱۶۷۶۱۷	۱۶۵۶۱۲	۱۶۵۶۲۴
۱۶۵۶۱۶	۱۶۵۶۱۹	۱۶۵۶۲۷	۱۶۵۶۱۳
۱۶۵۶۲۶	۱۶۵۶۱۴	۱۶۵۶۱۵	۱۶۵۶۲۰

الف با جیم دال ھے وائو زا حا طا

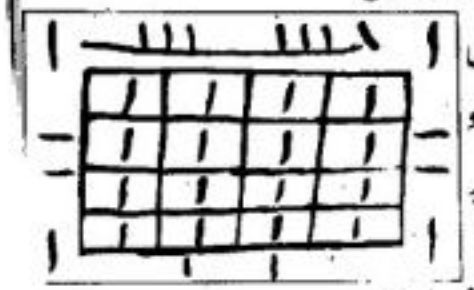
Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

ہر حاجت پوری ہو



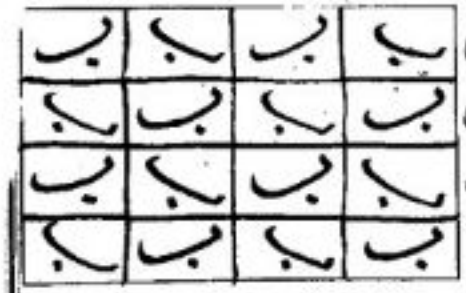
ہر حاجت پوری ہونے کیلئے اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اپنے سیدھے بازو پر باندھا جائے بحکم خدا جو کوئی بھی حاجت ہوگی وہ پوری ہوگی۔

غیب سے رزق



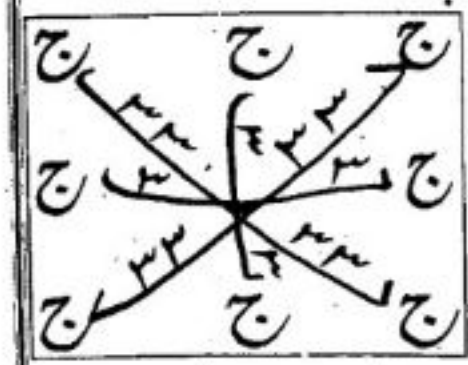
اگر کوئی فرد کاروباری معاملات میں مشکل و مصائب کا شکار رہتا ہو تو اس نقش کو زعفران سے اپنے پہنے ہوئے کپڑے پر لکھے اور اسے گلے میں باندھے

کشائش رزق



دست غیب اور رزق کے معاملے میں دنیاوی وسائل پیدا کرنے کیلئے اس نقش کو نو چندی جمعرات والے دن بوقت صبح سورج طلوع کے لکھے۔

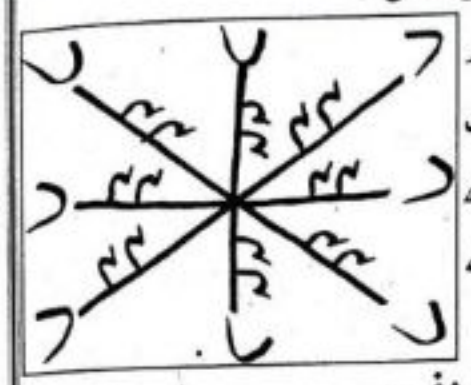
حب



محبوب کو پیار کی طرف مائل کرنے اور رکاوٹوں کے خاتمے کیلئے اس نقش کو سفید دیسی مرغی کے خون سے لکھے اور اسے ببولی کے درخت پر تین کیلوں سے ٹھونک دے۔

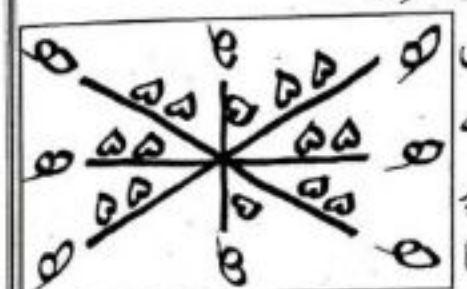
Scanned by CamScanner

زبان بندی



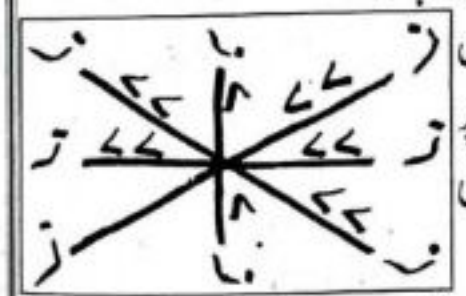
زبان بندی کرنے کیلئے اس نقش کو اگر مرد ہو تو بکرے کی کھال پر اور اگر عورت ہو تو بکری کی کھال پر کالی سیاہی سے لکھ کر موم جامے میں محفوظ کر کے پتھر کے ساتھ باندھ کر دریا میں پھینک دے۔

واپسی مفرور



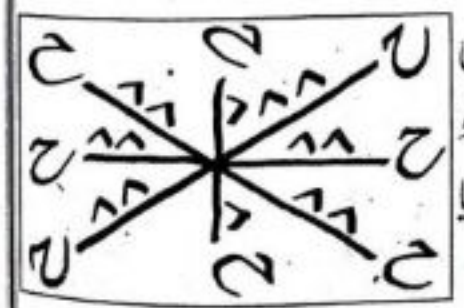
جو کوئی بھی بھاگ گیا ہو اسے واپس لانے کیلئے اس نقش کو سرخ سیاہی سے کاغذ پر لکھے اور پیپل کے درخت پر لٹکائے جہاں کہیں بھی ہوگا۔ واپس ہوگا

قیدی رہا ہو



قیدی ناجائز سزا کاٹ رہا ہو اسے واپس لانے کیلئے اس نقش کو سفید چمڑے پر لکھے اور اسے گوگل کی دھونی دے قیدی اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھے۔

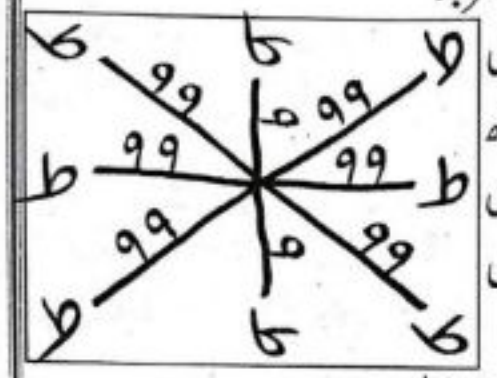
جنات و آفات



ہر غیر انسانی مخلوق سے بچنے اور اللہ کی حفظ و امان میں رہنے کیلئے اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر گھر یا دکان میں قبلہ رخ لگائے۔

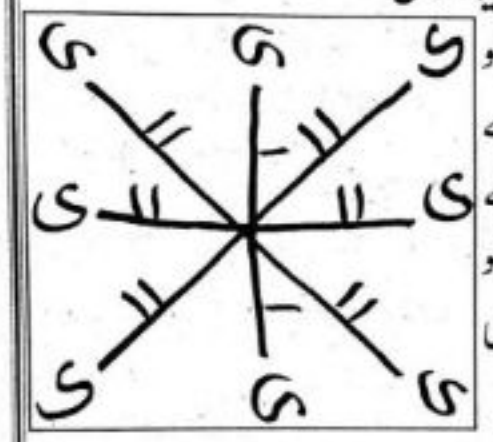
Scanned by CamScanner

نظر بد



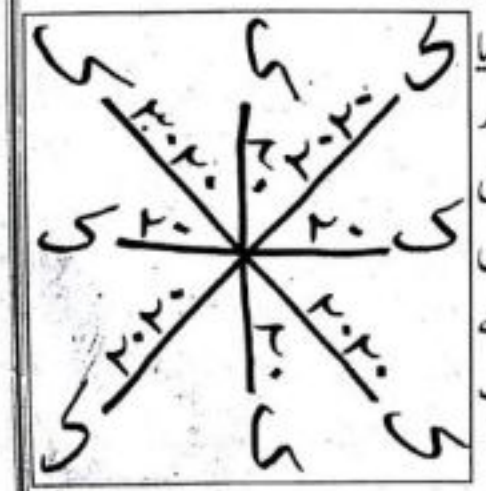
نقش کو کوے کے سیدھے پر اور کالی سیاہی سے لکھے نام مریض مع والدہ لکھ کر اس کے گلے میں پہنائے اگر اس نقش کو گھر یا دکان پر لگایا جائے تو دونوں نظر بد سے محفوظ ہونگی۔

گریہ اطفال



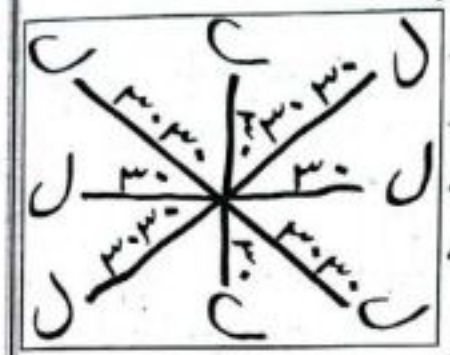
بچوں کے رونے دھونے کیلئے نقش کو بغیر کسی سیاہی کے سفید کاغذ پر سوئی سے چھیدا جائے اور خوشبو سے معطر کر کے گلے میں باندھا جائے۔ اگر بچہ رات کو سوتے میں پیشاب بھی کرتا ہوگا۔ تو اسی نقش سے درست ہوگا۔

بیمار نہ ہو



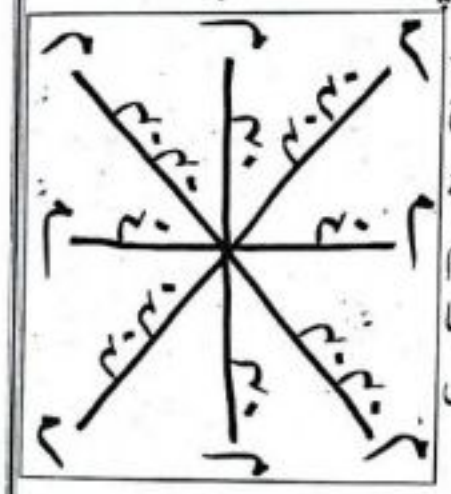
اگر کوئی بہت بیمار رہتا ہو یا تپ ولرزہ یا چوتھیا بخار ہو ان سب کے خاتمے اور آیندہ کیلئے بخار سے بچنے کیلئے اس نقش کو مریض کے کپڑے پر لکھ کر اسے اس کے گلے میں سبز ڈوری اور سبز چمڑے کے اندر سلوا کر پہنایا جائے اور ایک عدد بستر کے اندر رکھ دیا جائے۔

مرگی



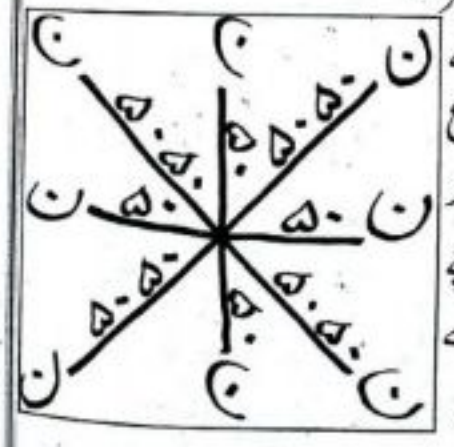
یک رنگ سفید دیسی مرغ کا سیدھا پر اکھاڑ کر اس سے اس نقش کو اسی مرغ کو ذبح کر کے اس کے خون سے لکھ کر نیچے نام مریض مع والدہ لکھ کر اس کے گلے میں پہنایا جائے عارضہ ختم ہوگا۔

چیچک



اس نقش کو سرخ گائے کے چمڑے پر کالی سیاہی سے لکھا جائے اور اسی طرح لپیٹ کر جس ڈوری میں پہنایا جائے اس پر سورۃ الرحمٰن کو اس طریقے سے دم کرے کہ جب آیت فبای الاء ربکما تکذبن آئے تو ایک گرہ لگائے اس ڈوری کے ساتھ نقش کو پہنائے۔

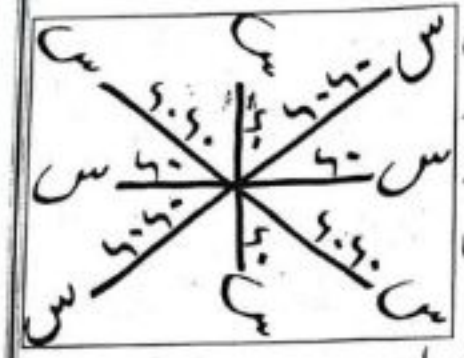
سر درد



ہر قسم کی شدید درد سر و شقیقہ کے خاتمے کیلئے اس نقش کو بوقت صبح سورج طلوع کے سورج کے سامنے دو زانو بیٹھ کر زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور نیچے نام مریض و والدہ لکھ کر سفید چمڑے میں بند کر کے گلے میں باندھے۔

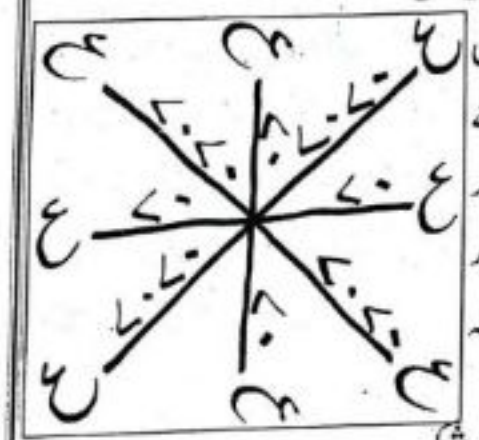
Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

ضعف دماغ



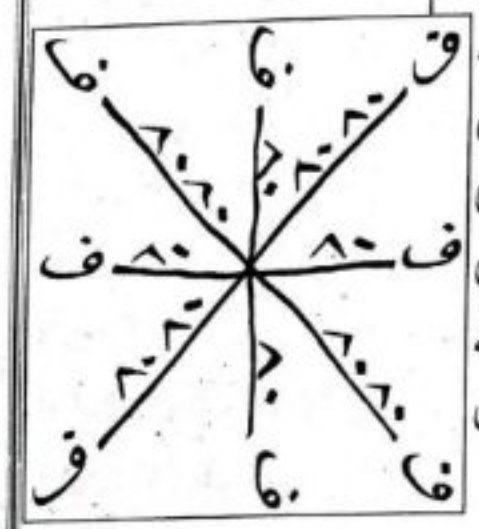
اس نقش کو روزانہ صبح بوقت سورج طلوع کے چینی کی پلیٹ پر زعفران سے لکھ کر شہد سے مٹا کر پئے بعد سات روز کے اسی کو سفید کاغذ پر زعفران سے اسی طریقے سے لکھ کر گلے میں پہنے۔

ہول دل



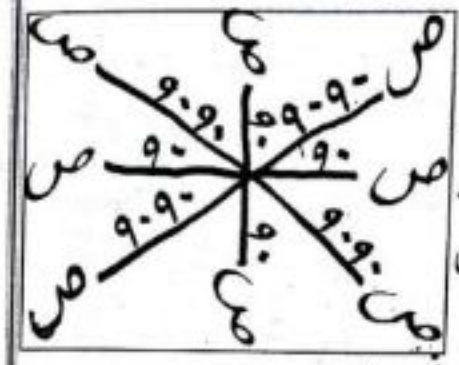
دل کے تمام عارضوں میں مبتلا افراد اس نقش کو صبح سورج طلوع کے ایک گھنٹے بعد خرگوش کی جھلی پر کالی سیاہی سے لکھ کر اسے اپنے دل کے مقام پر باندھیں اور کاغذ پر لکھ کر اکیس دنوں تک روزانہ تازہ لکھ کر پئیں۔

درد شکم



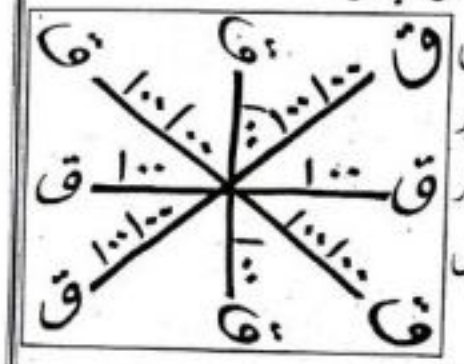
پیٹ درد، پیٹ کے کیڑے، گیس، اپھارا، اور پیٹ درد کے جتنے بھی مسائل ہوں اس نقش کو دو عدد کسی برتن میں پانی ڈال کر دونوں پاؤں اندر رکھ کر زعفران سے لکھا جائے ایک کو مریض کے گلے میں اور دوسرے کو چوعرقہ کی بوتل میں ڈال کر وقفے وقفے سے پئے۔

سنگ گردہ ومثانہ



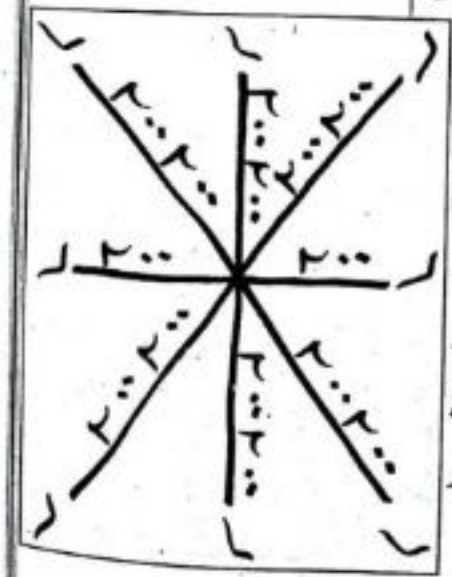
گردوں میں پتھری، ورم، یا دیگر نقائص میں مبتلا افراد اس نقش کو اپنے دل کے مقام سے کپڑا پھاڑ کر کالی سیاہی سے لکھیں اور مصری کے شربت میں گھول کر پئیں نقائص کا خاتمہ ہوگا۔

بواسیر خونی وبادی



اس نقش کو نیل میں پانی ڈال کر اس کی سیاہی بنائی جائے اور اس سے لکھ کر اسے بادام روغن کی بوتل میں ڈال کر دن میں کئی مرتبہ اس روغن کی مالش اس مقام پر کرے شفاء ہوگی۔

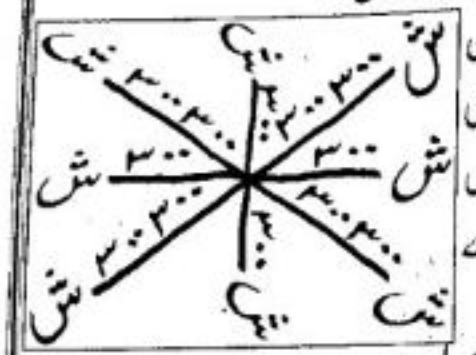
احتلام



احتلام کے عارضے میں مبتلا افراد یا جو عورت ذات کو دیکھ کر فوراً نفسیاتی مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ یا جو مشت زنی کرتے ہوں۔ ان ب امراض کے خاتمے کیلئے اس نقش کو مور کے پر اور دیسی مرغی کالی کے خون سے لکھا جائے اور اسے اپنی ناف کے مقام پر باندھ کر اس کی آزمائش کی جائے۔

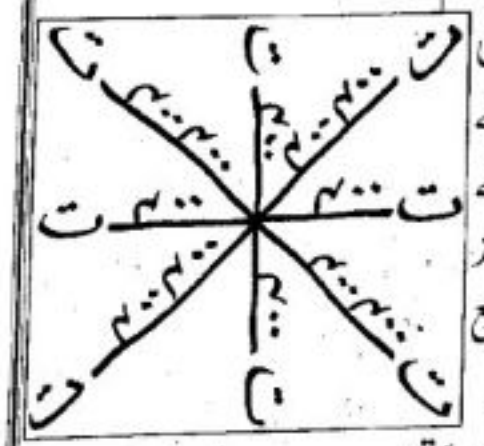
Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

غلہ و پیداوار زمین



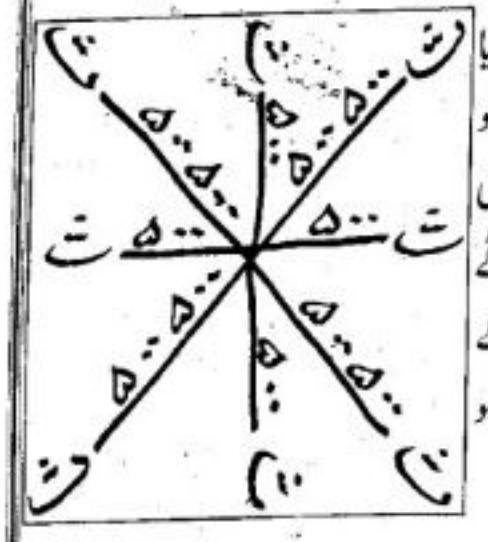
اس نقش کو چاند کی چودہ تاریخ والے دن بوقت رات ٹھیک بارہ بجے نیلی سیاہی سے لکھ کر اسے نیلے رنگ کی بوتل میں ڈال کر زمین کے عین وسط میں دفن کر دے اس کے اثر سے بنجر زمین زرخیز ہوگی۔

ظالم



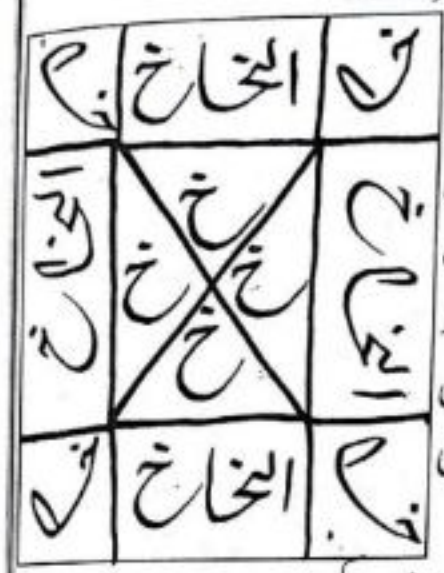
ظالم کے خوف سے محفوظ اور اسے اسی کے سزا والے طریقہ کار میں مبتلا کرنے کیلئے اس نقش کو دریا کے اندر ناف کے مقام تک جا کر کسی بھی سیاہی سے کاغذ پر لکھے اور چاروں طرف نام ظالم مع والدہ لکھ کر اسے اپنی ناف پر باندھے۔

نئی دوستی



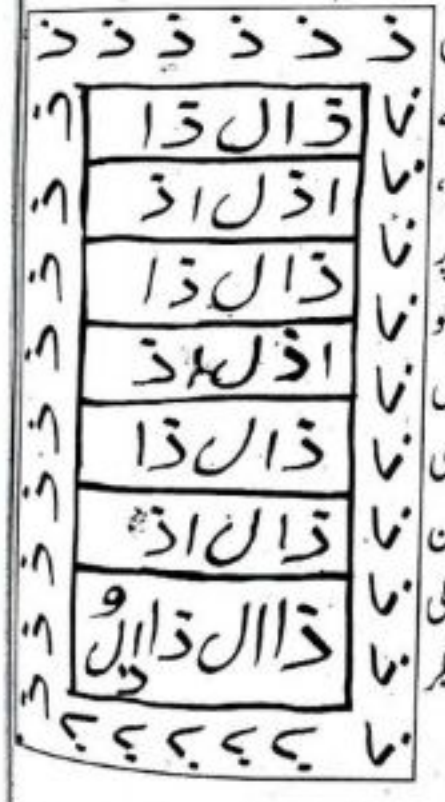
کسی سے بھی نئی دوستی کرنے یا نیا دوست بنانے کیلئے اس کے ذھن کو اپنے قابو میں کرنے کیلئے اس نقش کو اپنی درمیان والی انگلی کے ناخن کو بڑھا کر کاٹے اور اس سے اس نقش کو لکھ کر جس کسی کے ساتھ دوستی کرنی ہے اسے پلائے اگر دور ہو تو آگ کے پاس دفن کرے۔

دکان فروخت



اگر کوئی مجبور انسان اپنی دکان یا جائیداد کو بیچنا چاہتا ہو لیکن اس میں کوئی رکاوٹ ہمیشہ ہی آڑے آتی ہو تو اس نقش کو سرخ سیاہی سے لکھ کر ساتھ ایک مور کا پر اور دو سوئیاں اس کے آر پار کر دے اور اپنی جائیداد کی زمین کے عین وسط میں گاڑ کر چاروں طرف دیسی انڈے بھی دفن کرے۔

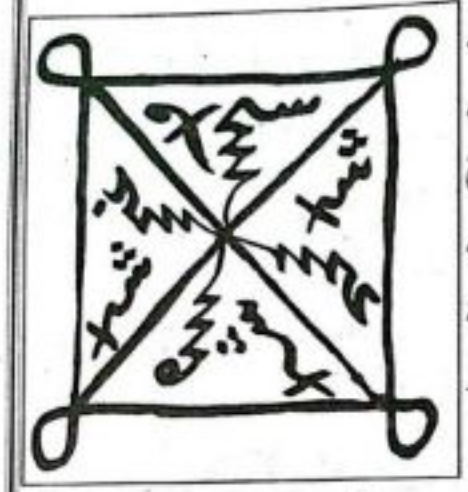
زبان بندی حاکم



چھ علیحدہ علیحدہ کاغذ کے پرزوں پر اس نقش کو چھ مرتبہ چلتے پانی کے کنارے بیٹھ کر بنائے ایک کو اسی وقت کھالے، ایک کو حاکم کے گھر یا اس کی گزرگاہ پر دفن کرے، ایک کو وہیں جلائے، ایک کو اسی چلتے پانی میں بہائے، ایک کو پیپل کے درخت پر لٹکائے، ایک کو کسی مجوسی یا نصرانی کی قبر کے الٹی طرف دفن کرے۔ اسی عمل کو حاکم کی تسخیر، اس کی ناجائز زبان بندی، خواب بندی، اور دیگر معاملات میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

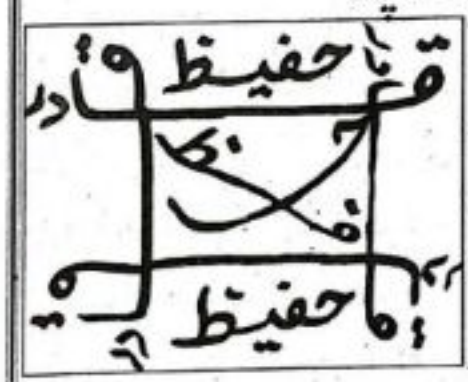
Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

شہوت باندھنا



مرد وعورت کی ناجائز شہوت باندھنے اورانہیں اصلاح کی جانب مائل کرنے کیلئے اس نقش کو بوقت غروب سورج کے کسی بھی کپڑے کے ٹکڑے پر لکھے مرد کیلئے بکرے کا نفس اور عورت کیلئے بکری کی شرم گاہ کو کاٹ کر اس کے اندر رکھ کر چلتے پانی کے کنارے بہائے۔

حادثے سے بچاؤ



اگر کوئی بھی اس نقش کو سبز ریشمی کپڑے پر کالی سیاہی سے لکھ کر اسے اپنی سواری کے اندر رکھ لے تو اللہ کی حفظ وامان میں رہیگا۔ اور حادثے سے حتی الامکان بچا رہیگا۔

زیادتی دودھ

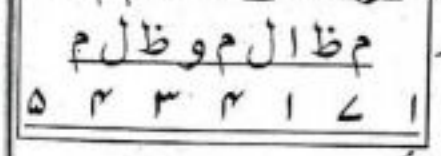
اگر کسی عورت یا بھینس کا دودھ باندھ دیا ہو یا قدرتی طور سے دودھ کم آتا ہو تو اس نقش کو کالی سیاہی سے سفید کاغذ پر لکھے اور جتنا بھی دودھ نکلتا ہو اس پر لگا کر اسے دوسرے دودھ کے برتن میں ڈال کر کسی بھی جانور کو دودھ پلائے۔

ناف

۱۱	سح	ع	سمط	م	م	م	
۱۰	۱۶	۶	۱۴	۱	۸	۱۱	
۲	۱۳	۱۲	۷	۱۱	۸	۶	۱۴
۱۵	۱۰	۱۵	۴	۱۶	۳	۶	۹
۱۶	۶	۹	۱۰	۵	۴	۱۵	

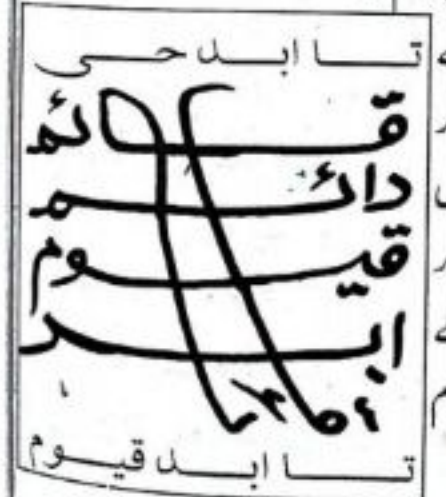
ناف کے خاتمے کیلئے اس نقش کو صبح سورج طلوع کے وقت گلابی سیاہی سے سفید کاغذ پر لکھے اور اس پر ایک سو مرتبہ سورۃ الفاتحہ پڑھ کر دم کرے اور اسے ناف کے مقام پر باندھے۔

حمل ضائع ہو



ضائع حمل کیلئے اس نقش کو چیل کے پر سے کالی سیاہی سے سفید کاغذ پر لکھے ایک کو پیٹ پر باندھے اور دوسرے کو پانی میں پینے سے پہلے بیخ مولسری، گل چینا، اور ایک الائچی ان کا سفوف بنا کر کھائے اور اوپر سے اس پانی کو پیئے۔

حمل قائم ہو

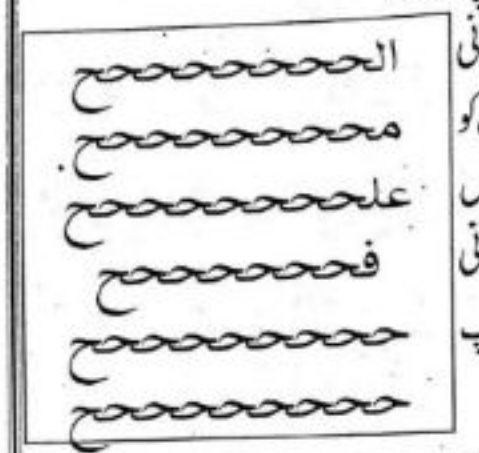


جس عورت کا حمل خواہ کسی بھی وجہ سے جائع ہو جاتا ہو اور کوئی بھی علاج کارگر نہ ہوتا ہو۔ تو دونوں میاں بیوی اس نقش کو چینی کی پلیٹ پر زعفران سے لکھ کر شہد سے مٹا کر پئیں اکیس دنوں کے بعد اسی نقش کو اپنے گلے یا بازو پر اپنا نام مع مقصد لکھ کر باندھیں

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

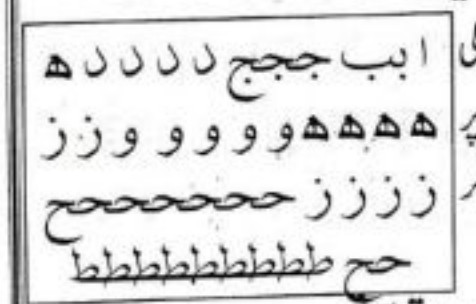
تپ ولرزہ

ایک عدد گلاب کے پھول کو سادے پانی اور شیشے کے گلاس میں بھر کر اس نقش کو زعفران سے لکھے اور اسے گلاس میں پھول کے نیچے رکھ دے اس کا پانی مریض کو پلائے زندگی میں کبھی بھی تپ ولرزے کا بخار نزدیک نہیں آئیگا۔



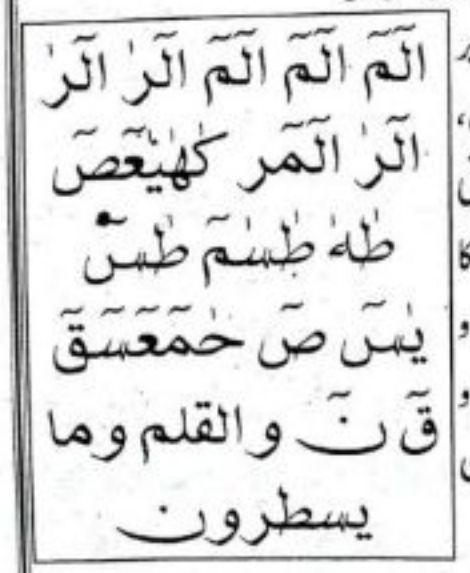
ہیضہ

ہیضے سے نجات کیلئے اس طلسم کو کالی سیاہی سے سفید کاغذ پر لکھ کر پیٹ پر باندھے۔اور اسے پانی میں گھول کر سات دنوں تک پیئے۔



تعویذ لوح قرآنی

اس نقش کو دینی و دنیاوی حاجات کی بر آری، ناممکن مقاصد کی فوراً تکمیل، روٹھے ہوئے کو منانے، بچوں کا پڑھائی میں دل لگنا، میاں بیوی و تمام اہل خانہ کا آپس میں اتفاق سے رہنا، بچوں و بڑوں کی بدتمیزی روکنے کیلئے، اور ترقی و ہر قسم کی فتوحات میں اس نقش کو زعفران سے لکھ کر اپنے پاس رکھنا چاہئے۔



Scanned by CamScanner

خواص فلیتہ جات

:अञ्अश फ़अळइइथअ झअअथ
فلیتہ کیا ہوتا ہے؟ یہ دنیاوی کن کاموں میں رکاوٹوں کو
دور کرتا ہے؟ اس سے کیسے کام لیا جاسکتا ہے؟
फ़अळइइथअ ख्ईठअ :एथअ
:अई ठइ: ध्ऊण्ठअञ्ई ख्ईण
ख्अळाएण ळइईण डऊख्अञ्थाण
ख्ए धाएड ख्अडथअ :अई

آگے درج فلیتہ جات جو انسان بھی دیکھے گا اس کی آنکھیں پہلی مرتبہ ایسے فلیتہ جات کو دیکھیں گی اس بات کا دعویٰ ہے۔ان فلیتہ جات پر خصوصی طور سے رقم خرچ کی گئی ہے اور عوام الناس کیلئے بے تحاشہ فائدے والا کام آسان کر دیا ہے اس کا دوسرا مطلب یہ بھی نکلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ جن ملعونوں پر لعنت فرماتا ہے ان سے اپنے دنیاوی کاموں کو ان ملعونوں سے کروانا چاہئے اس لئے جو میں نے پہلے مواد کے متعلق بتایا ہے یہ بھی انہی کے کاموں میں سے ایک کام ہے۔جو آج سے پہلے کسی عامل تو کیا کسی کے دادے کو بھی معلوم نہ ہوگا کہ ایسے کون کون سے طریقہ کار ہیں جن سے دنیاوی مختلف کام با آسانی کروائے جاسکتے ہیں۔مخلوق خدا کیلئے ان فتیلوں کو فوٹو کاپیاں کروا کر استعمال کرنے کی مکمل اجازت دے دی ہے اب جو کوئی بھی اپنے دنیاوی مقصد کی خاطر ان کو استعمال کریگا وہ ضرور کامیاب ہوگا کیونکہ ان کی تیاری میں بے پناہ محنت کی گئی ہے اور

nned by CamScanner

انہیں عملیاتی نقطہ نظر سے مکمل طور پر پیش کیا گیا ہے تا کہ کوئی فرد بھی دنیاوی مقصد کے مطابق ان کی متعلقہ شرائط کے ساتھ فوٹو کاپی کروائے اور انہیں جلا کر دنیاوی مقصد میں کامیاب ہو فتیلہ جات کو کسی بھی سیاہی یا خون سے نہیں لکھا جائیگا بلکہ صرف فوٹو کاپی کروایا جائیگا۔ اور متعلقہ کام کے مطابق جتنی تعداد میں فوٹو کاپی کروانے کا لکھا جائے اتنی ہی فوٹو کاپیاں کروا کر انہیں استعمال کیا جائے خدانخواستہ اگر کامیابی نہ ہو تو اسی عمل کو مسلسل کم از کم تین مرتبہ کیا جائے تا کہ کامیابی ہر حالت میں قدم چومے۔ کتاب میں سے مستفیض ہونے والے افراد اس موضوع کو زیادہ غور سے مطالعہ کریں کیونکہ یہاں سے جو موضوع شروع کیا جا رہا ہے اس کا تعلق سراسر سینوں کے ایسے رازوں سے ہے جو کوئی بھی کسی کو نہیں بتاتا لیکن میں خلق خدا کی خدمت کے طور پر ان نسخہ جات کو درج کر رہا ہوں تا کہ اللہ کی مخلوق زیادہ سے زیادہ مستفیض ہو کر کما حقہ فائدہ اٹھائے اور دنیاوی تمام طریقہ کار میں کامیابی حاصل کرے ان فلیتہ جات کے جادو و سحر کو باطل کرنے کے علاوہ اور بھی بہت سے ایسے خواص ہیں جو دنیا میں انسان رکاوٹوں کے ہاتھوں مجبور ہو کر تنگ آ جاتا ہے اور مشن کو ترک کر دیتا ہے کہ یہ کام نہیں ہوگا۔ اس کام کے نہ ہونے کی کئی وجوہات ہو سکتی ہیں جن کو آگے بغور تفصیلاً درج کیا جائیگا اور ان کے مخفی اسرار سے کوئی فرد بھی ان کے استعمال سے زندگی میں بھرپور طور پر کامیاب ضرور ہوگا کیونکہ زندگی میں پڑنے والے عملیات کے برے اثرات، بد نظر، حسد، دشمن اور ایسے کئی نہ دیکھے سلسلے ہیں جو انسان اپنی زندگی میں دیکھ نہیں سکتا ان کو محسوس کر سکتا ہے اور ان کے بد اثرات سے ہمیشہ ہی اپنی زندگی کے کئی کاموں میں ادھورا ہی رہتا ہے ان تمام بندشوں کے مکمل خاتمے کیلئے اس عمل کو خاص طور سے بہت محنت اور توجہ کے ساتھ تیار کیا گیا ہے اور اس کا استعمال بھی

Scanned by CamScanner

نہایت ہی آسان ہے لیکن اس کے اثرات ایسے ہیں جیسے بجلی والی تار میں کرنٹ ہوتا ہے کوئی فرد بھی ان فتیلہ جات کو آزمائش کے طور پر استعمال کرے اور اس کے اثرات خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لے۔ ہو سکتا ہے کہ بعض افراد یہ بھی سوچیں کہ یہ سب کچھ شرک ہے یا اسے استعمال کرنے سے اللہ گناہ دیگا تو میرے پاس ایسے کئی ثبوت موجود ہیں جن میں ایک رتی بھی شرک پیدا ہونے کا جواز ہی نہیں بنتا مثلاً جادو ایک ایسے فارمولے کا محتاج ہوتا ہے جس میں موقع کی مناسبت سے کوئی عمل درج کیا جاتا ہے جس میں الو کا خون مردار جانوروں کی ہڈیاں یا انسانوں کی ہڈیاں اور ایسے ایسے جنتر منتر جن میں مشرکانہ کلمات ہوتے ہیں اور ان کی تسخیر میں جو مخلوق ہوتی ہے وہ اس کلام کو پسند کرتی ہے اور شیطان اس کی طاقت کے لحاظ سے ایسی مخلوق کو تسخیر کروانے میں مدد دیتا ہے پھر ان سے زیادہ سے زیادہ مسلمانوں کو پریشان کرنا اذیت میں مبتلا کرنا اور ایسے کام کرنا جن سے صرف اور صرف نقصانات اور تباہی کا ہی کام کیا جا سکتا ہے اور اس کے علاوہ نیکی والے اعمال یا نیکی والے کاموں کو کر کے اللہ کو خوش کرنا ایسا کچھ بھی نہیں ہوتا چونکہ جیسے فارمولا قباحت والی اشیاء اور ان کے مشرکانہ طریقہ کار سے کیا جاتا ہے بالکل ویسے ہی سو فیصدی ان کے توڑ کیلئے انہی کے وار کو الٹا ان پر برسوانے کیلئے ایسا فارمولا تیار کیا جاتا ہے جو اس سے بھی زیادہ زود اثر ہو اور جو انسان کسی مصیبت یا پریشانی میں مبتلا ہو اس کا کامل علاج کیا جا سکے اور آئندہ ایسے قبیح عمل سے محفوظ رہنے کیلئے اللہ کی سچی اور طاقتور کلام کا ایسا فارمولا تیار کیا جائے جس سے چاہتے ہوئے بھی جادو آئندہ کیلئے چل نہ سکے اس لئے اپنے مقصد کے لحاظ سے درج فلیتہ دیکھئے اور اس کی آزمائش کیجئے اور آئندہ کیلئے جادو ٹونہ اور اس قسم کی کئی شر افسانیوں سے محفوظ رہنے کیلئے اللہ کی کلام کے طریقہ دیکھئے اور آزمائیے

Scanned by CamScanner

اللہ کے فضل سے نیک نیت رکھنے والے افراد ضرور کامیاب ہونگے۔فلیتہ اصل میں ایک فارمولا ہے جس میں موقع کی مناسبت سے ایسی کلام کو درج کیا جاتا ہے جس کو روحانی مخفی مخلوق سمجھتی اور جانتی ہے۔

فلیتہ جات کیوں اور کیا ہیں؟

फ़अळइइथअ इअथ ख्ईठाएएण अऊड ख्ईठअ :अईण

فتیلہ جات اصل میں ان تصورات کا نام ہے جس سے جادوٹونے میں مبتلا کرنے والی مخلوق ، شیطان، ہاروت، ماروت، پچھل پیری، ڈائن، ڈاکنی، چھلیڈے، جنات، فرعون، نمرود، ہامان، قارون، شداد، ابوجہل، بھوت، بھوتنے ،علیقا، ملیقا، بادشاہ بکتانوش، اور اس سے منسلک شروفساد میں دوسرے عام انسانوں کو مبتلا کرنے والی مخلوق کے کامل تصور ہوں۔لیکن اب زیادہ محنت کر کے ان فلیتہ جات کو تیار کیا ہے جس میں اس بات کا مکمل طور پر دعویٰ کیا گیا ہے کہ جو کوئی بھی ان جیسے فلیتہ جات کو پہلے دیکھ چکا ہو یا کسی دوسری کسی بھی کتاب میں موجود ہوں وہ برائے مہربانی کتاب میں لکھے گئے اڈریس پر ضرور شکایت کرے کہ آپ نے کتاب میں جھوٹ دعویٰ کیا ہے۔میں نے شیاطین اور اس کے پیرو کاروں کے ایسے تصورات بنوائے ہیں جن کا حقیقت میں بھی ایک وجود تھا اور ہے جو عام انسانوں کو اذیت و پریشانی میں مبتلا کرتے ہیں اور ویسے ہی ان کے تصور سے ان کی جان بھی جاتی ہے۔اور جو نیا طریقہ کار میں نے ان شیاطین سے دنیاوی کام لینے کا درج کیا ہے وہ بھی اپنی نوعیت کا منفرد عمل ہے کوئی مرد و عورت ان فتیلہ جات سے دنیاوی کوئی بھی کام لے سکتا ہے اور ان کی آزمائش کر سکتا ہے کیونکہ جنہوں نے مجھے جیسا بتایا ہے وہی میں نے بغیر بخل کے درج کر دیا

Scanned by CamScanner

ہے۔اب آگے ہر کسی کی اپنی اپنی قسمت کہ اللہ رب العزت نے اس کے نصیب میں کیا کچھ لکھا ہے۔میں نے جن فلیتہ جات کو تیار کیا ہے وہ صرف کوئی تصویریں ہی نہیں ہیں بلکہ ان کا ایک پورا شجرہ ہے جو جاننے والے بتاتے ہیں۔اور انہی جاننے والوں نے مجھ سے یہ کام کروایا ہے ان میں روحانیت کا ایک کرنٹ ضرور موجود ہے۔نحوست ارضی وسماوی کے خاتمے کیلئے فلیتے کی صاف فوٹو کاپی کروائے اور اس کے چاروں طرف اپنا نام مع والدہ نیلی سیاہی سے لکھے اور اسے اپنے الٹے پاؤں کے ساتھ صبح کے وقت باندھ دے اور بعد نماز عشاء اسے جلائے اور اس کی دھونی لے اس عمل کو سات دنوں تک کرے آخری دن اس نقش کو پاؤں کے ساتھ نہ باندھے بلکہ صبح سورج کے سامنے اپنے پورے جسم کو مل کر اس کے سامنے جلائے جمع شدہ تمام راکھ کو سنبھال کر رکھے اور اس عمل کے اختتام پر دریا یا نہر میں بہائے بارہ برجوں کی نحوست زائل ہوگی۔نحوست ستارہ، رجعت، رجال الغیب، نحوست سیارگان، جس سے دنیاوی کوئی بھی سلسلہ نہیں چلتا فوٹو کاپی کر والے سات دنوں کے سات فتیلے تیار کروائے اور اس نقش کے چاروں طرف سرخ روشنائی کے ساتھ اپنا نام مع والدہ لکھے اور پہلے اپنے تکیے کے نیچے رکھ دے اور روز رات کو ایک جلا کر اس کی دھونی لیا کرے۔نحوست پیدائش (یعنی اگر کسی کی ایسے وقت پیدائش ہو جو اس پر نحوست کا سبب بن جائے اور وہ دنیاوی تمام کاموں میں ہمیشہ ہی ناکامیاب رہتا ہو اور کوئی بھی علاج کارگر نہ ہوتا ہو) پہلے سے سوتی کالا کپڑا ایک گز لائے اور اس فلیتے کی اکیس فوٹو کاپیاں کروائے اور اس کے سائز کے مطابق کپڑا بھی کاٹ لے اس کے اندر اس فلیتے کو رکھ کر اسے اپنے پورے جسم پر مل کر ایک عدد کوری ہانڈی میں ڈالتا جائے اور اکیس دنوں تک ایسا ہی کرے جب اپنے جسم پر ملے تو علیحدگی میں ملے اور خود اپنے پورے جسم

Scanned by CamScanner

کے کپڑے اتار دے اکیس دنوں کے بعد اس ہانڈی سے ایک ایک فلیتہ نکالے اور پیپل کے پتے میں رکھ کر اسے جلائے اور اس کی دھونی اپنے پورے جسم کو دے نحوست کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ بداعمال میں الو کے خون کے بداثرات جن پر الو کے خون کے نقوش یا اس کے خون سے متعلق بداعمال کئے ہوں یہ فلیتے ان اثرات کو جلا کر خاک کر دیتے ہیں۔ اور مریض اپنی زندگی میں پہلے کی طرح سکون محسوس کرتا ہے۔ اب اس بات کی تصدیق کیسے ہوسکتی ہے کہ مریض پر کونسا عمل کیا گیا تو اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ جب مرض اتنا بڑھ جائے جس سے اس پر کسی بھی طرح قابو نہ پڑ رہا ہو تو جان لینا چاہئے کہ جس جادو کو کیا گیا ہے اس میں ضرور الو کے خون یا اس کے جسم سے متعلقہ شے کا استعمال کیا گیا ہے کیونکہ اس کی بدولت ایسا جادو کیا جاتا ہے جس کے علاج آسانی سے نہیں ملتے یا کسی کے گھر و دکان سے خونی نقوش برآمد ہوں تو جان لینا چاہئے کہ یہ خون الو کا ہی ہوسکتا ہے تب بھی اس فلیتے کو متعلقہ عمل کی بدولت استعمال کیا جائے اب جس گھر یا دکان سے ایسے نقوش برآمد ہو جائیں جو خون سے بنے ہوں تو ان فتیلوں کی ایک ایک کر کے اکیس عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں اور تانبے کا چراغ بنوا کر اس کے اندر قبلہ رخ گھر یا دکان میں جلائیں فتیلے کے اوپر تھوڑی سی روئی لپیٹ لی جائے جس سے وہ صحیح طرح جل جائے اس عمل کو گھر یا دکان کو دوبارہ بحال کرنے اور اس عمل کے ذریعے روحانی طاقت حاصل کرنے کیلئے اس طریقے سے استعمال کرے اگر کسی مرد و عورت پر بداعمال و نقوش بذریعہ الو کا خون یا اس کے جسمانی اعضاء سے کیا ہو تو اوپر والے عمل کے مطابق استعمال کیا جائے لیکن چراغ مریض کے سرہانے رکھا جائے اور اسے جلایا جائے بداثرات کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ ھڈیوں پر جادو اور بد اعمال دنیا میں ایسے ساحر و جادوگر اب بھی موجود ہیں جو جادو بذریعہ مردار

Scanned by CamScanner

ھڈیوں کے کرتے ہیں جن میں خصوصاً پرندے شامل ہوتے ہیں چونکہ جادو بذریعہ نقوش بہت کم کرتے ہیں اور کسی ٹھوس شے سے متعلقہ شے پر جادو کر کے دفن کر دینے سے اس کے سو فیصدی بداثرات رونما ہوتے ہیں۔ جس سے خصوصاً اگر کوئی ملک سے باہر جانا چاہے تو وہ اس بدعمل کے زیر اثر رہتے ہوئے ہمیشہ ہی ناکامیاب ہوتا ہے اور اس کے باہر جانے اچانک یا موقع پر ہی کوئی ایسی رکاوٹ آڑے آجاتی ہے جس کا پہلے سوچا نہیں ہوتا اس عمل کے مکمل خاتمے کیلئے ان فلیتہ جات کی تو عدد صاف فوٹو کاپیاں کروائی جائیں اور روز کی ایک پیپل کے پتے میں لپیٹ کر اپنے پورے جسم پر مل کر اسے چھت پر جلایا جائے اگر چھت میسر نہ ہو تو اسے فضاء یا کھلے صحن میں جلایا جائے اس عمل کی بدولت بداعمال کا خاتمہ ہوگا اور پرواز جس کسی نے بھی باندھی ہوگی اس عمل کی بدولت کھل جائیگی اور وہ بخریت سفر ضرور کریگا۔ اسی طرح بعض اپنے رشتہ دار یا اچھی ملازمت سے جلنے والے افراد ایسے بدعمل کو بھی کرواتے ہیں جس سے اس کی کسی بھی طرح ترقی نہیں ہوتی اور اوپر والی مثال کے مطابق اچانک ہی کوئی ایسا کام بگڑ جاتا ہے جس سے ترقی ضرور رک جائے اگر کوئی زندگی میں ایسی قباحت کی لپیٹ میں آچکا ہو تو وہ ان فلیتہ جات کو اوپر بیان طریقے کے مطابق استعمال کرے لیکن پیپل کے پتے کو ایسے افراد استعمال نہ کرے بلکہ وہ اس عمل کو انار کے ایک پتے میں لپیٹ کر اسے استعمال کریں۔ مختلف نحوستوں کا خاتمہ کیسے ہو؟ ایسی کون سی وجہ بن جاتی ہے جس سے دنیاوی کاموں میں رکاوٹیں ہی رکاوٹیں پیدا ہوتی ہیں۔ کوئی کام بھی مکمل نہیں ہوتا جب کہ اس کی ابتداء بالکل ٹھیک طرح سے ہوتی ہے۔ یا ایسے افراد جن پر دنیاوی زندگی میں بداثرات مسلسل ہی پڑتے ہوں اور کوئی بھی دعا یا دوا اپنا اثر نہ کرتی ہو یا کوئی ایسی گردش میں مبتلا ہو جس سے نہ جان کو کوئی سکون ہو

nned by CamScanner

اور نہ ہی کوئی کام ہوتا ہو کاروبار یا دنیاوی زندگی بالکل شل ہوگئی ہو ان تمام قسم کی کیفیات میں مبتلا افراد ان فلیتہ جات کو نو چندی جمعرات بعد نماز ظہر کے وقت اکیس عدد فوٹو کاپیاں کروا کر رکھ لیں اور اسے ایک بتی کی طرح لپیٹنے سے پہلے اس کے اندر کالی مرچیں پانچ عدد ڈال لیں اور پھر اپنے پورے جسم پر پھیر کر اسے صبح بوقت سورج طلوع کے اس کے سامنے جلائے جب فلیتہ پوری طرح جل کر خاک ہو چکا ہو تو اس راکھ کو اپنے پاؤں سے مسلے اور اسے کسی شاپنگ بیگ میں حفاظت سے رکھ لے روزانہ اس عمل کو کرے اور بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق استعمال کرے اس عمل کی بدولت دنیاوی زندگی میں پائے جانے والے ایسے بد اثرات کا فوری خاتمہ ہوگا جس کے متعلق پتہ بھی نہیں ہوگا کہ کسی کی زندگی میں ایسا سب کچھ کیوں ہوتا ہے جس کی پہلے سے کبھی منصوبہ بندی نہیں کی ہوتی جو کوئی بھی فرد اس کی آزمائش کرے وہ مصنف کتاب کو دعاؤں سے نوازے جس نے آسان اور طاقتور نسخہ جات بیان کرنے میں کسی بھی بخل سے کام نہیں لیا۔ عورتوں و مردوں کے کرنے والے بداعمال آج کل اس دور میں اکثریت ایسے بداعمال کی ہے جو خواتین کرتی یا کرواتی ہیں جس میں ان کا اپنا سو فیصدی مفاد پایا جاتا ہے مثلاً کسی انسان کو اپنے حق میں مغلوب کرنا اس میں اس کا شوہر ہونا یا بننا لازمی نہیں بلکہ وہ اپنے پیار و محبت میں ایسے اعمال کرواتی ہیں جس سے وہ جہاں بھی ہو اسے دیکھے بغیر اسے چین نہ آئے یا اس کے دل میں اس کی محبت ہمیشہ کیلئے ہو جائے ایسے اعمال خواتین کثرت سے کرواتی ہیں اور مرد حضرات بھی پہلے بیان کی نشانی کو مسلسل دوسری عورتوں کیلئے کرواتے ہیں اس قسم کے اعمال جن طریقہ کار سے کئے جاتے ہیں وہ بعض اوقات تو بالکل ٹھیک طرح کامیاب ہو جاتے ہیں لیکن زیادہ تر الٹ ہو جاتے ہیں جس سے محبوب کو قطعاً اس بات کا معلوم نہیں

Scanned by CamScanner

ہوتا کہ مجھ پر کون سا ایسا عمل کروایا جا رہا ہے جس سے نقصانات ہو رہے ہیں اور بنتے ہوئے کام بگڑ رہے ہیں لیکن ایسی باتیں چھپی بھی نہیں رہتیں اس لئے معلوم ہو جانے کے بعد ان فلیتہ جات کو گیارہ عدد منگل والے دن فوٹو کاپی کروالیا جائے اور ان تمام فلیتہ جات کو اپنے سرہانے رکھ کر سویا جائے پھر ایک فلیتہ روز نکال کر اسے سرخ ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر اسے جلائے اور اس کی دھونی اپنے پورے جسم کو دے گیارہ سے اکیس دنوں تک اس عمل کو مہینے میں ایک مرتبہ کر لیا جائے تو کسی بھی وظیفے یا نقش کی حاجت نہیں رہیگی بہت سریع التاثیر فلیتے ہیں۔ جلانے سے پہلے اپنا نام مع والدہ فلیتے کے چاروں کونوں پر لکھ لیا جائے جو کوئی بھی مغلوب کرنے والا عمل کروا تا یا کرواتی ہوگی اس کا مکمل جڑ سے ضرور خاتمہ ہوگا۔

زندگی جہنم چکر بازی و گردش کا خاتمہ بعض اوقات دنیاوی مختلف طریقہ کار کی طرح مختلف قسم کے بداعمال کئے جاتے ہیں یا اعمال تو اچھی نیت رکھ کر کئے جاتے ہیں لیکن ان کا تاثر قبول نہ کرنے والے افراد اس کے زیر سایہ رہتے ہوئے دن بدن ناگہانی آفتوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور کئی قسم کے نقصانات مسلسل ہی ہوتے ہیں اور اپنی جان کو بھی کسی طرح سے سکون میسر نہیں ہوتا ایسے اعمال کے زیر سایہ رہنے والے افراد چوراہے سے ایک شاپنگ بیگ مٹی اور اکیس روڑ کا بھر کر لائیں اور ان فلیتہ جات کو نو چندے اتوار والے دن اکیس عدد فوٹو کاپی کروا کر رکھ لیں اور روز کا ایک فلیتہ نکال کر رات کو اس طریقے سے جلائیں کہ پہلے اپنے پورے جسم پر اس فلیتے کو مل لیا جائے اور سوئی گیس والے چولہے کے ارد گرد اس مٹی کو پھیلا کر ڈالا جائے اور سات روڑ اس کے اوپر مختلف طرح سے رکھ دئے جائیں اور تیز آگ کر کے اس کے اوپر اس فتیلے کو رکھا جائے جب فلیتہ اچھی طرح جل کر خاک ہو جائے تو اس مٹی و روڑ اور کاغذ کی راکھ کو علیحدہ کسی جگہ جمع کرتا جائے اس

nned by CamScanner

عمل کو مسلسل اکیس دنوں تک کرے جمع شدہ راکھ و مٹی کو آخری روز اپنے پورے جسم پر مل کر چلتے دریا یا نہر میں بہائے اللہ کے فضل سے بداعمال کا اثر ضرور ختم ہوگا۔ زندگی میں مختلف قسم کی چکر بازیوں کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ اگر کوئی ستاروں کی گردش میں مبتلا ہو چکا ہو جس سے ہر وقت کوئی نہ کوئی مسلسل ہی نقصان رہتا ہو تو ان فلیتہ جات کو پہلے بیان کیے گئے عمل کے مطابق استعمال کرے اور بعد اس عمل کے اختتام کے اسی فلیتے کی فوٹو کاپیاں کروا کر رکھ لے اور سادہ ہی جلایا کرے۔

سایہ آسیب سے چھٹکارہ کیسے؟ بعض حالات میں ایسا بھی ہوتا ہے جس سے کسی کو آسیب کی شکایت ہو جاتی ہے چونکہ یہ جسم کے اندر داخل ہو جاتا ہے اور طرح طرح کی اذیتیں دیتا ہے اور بعض اوقات نہ تو کسی بھی قسم کی کوئی دعا یا دوا اپنا اثر کرتی ہے اور نہ ہی کوئی ٹوٹکہ کام آتا ہے ڈاکٹری ریوٹوں کے مطابق ایسے مریض کا مرض کم ہی سمجھ میں آتا ہے کیونکہ ریوٹیں بالکل ٹھیک ہوتی ہیں لیکن مرض واضح نہیں ہوتا یا ایسے افراد ہوں جو کسی ایسی جگہ پیشاب کر بیٹھیں جہاں سایہ ہو اور انہیں معلوم نہ ہو تو بھی اذیت ضرور ہوتی ہے اور کم ہی ان کے علاج ملتے ہیں۔ ان تمام کیفیات میں مبتلا افراد اس عمل کو بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق استعمال کریں اللہ کے حکم سے سایہ جس بھی حالت میں ہوگا جان چھوڑے گا اور مریض کو مکمل شفاء ہوگی فلیتے کی اکتالیس عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں اور اس کے دوسری طرف مریض کی کسی بھی تصویر کی فوٹو کاپی کروائی جائے پھر سفید مرغ کے خون سے مریض کا نام فلیتے کے چاروں طرف لکھا جائے اور روز کا ایک فلیتہ بیری کے پتے کو اوپر چڑھا کر چراغ میں جلایا جائے چراغ مریض کے سرہانے یا چارپائی کے سر کی طرف رکھا جائے۔ جل کر خاکستر ہونے والے فلیتہ کو کسی شاپنگ بیگ میں رکھا جائے اور اکتالیس دنوں کے بعد اس راکھ کو مریض کے

Scanned by CamScanner

پورے جسم سے وار کر ایک کوری ہانڈی میں رکھ کر اسے دریا یا نہر میں بہایا جائے اور ایک عدد حسب توفیق کوئی بھی جانور صدقہ کیا جائے مکمل علاج ہوگا۔ آباد جگہ برباد کیوں؟ بعض اوقات اس قسم کا جادو کیا جاتا ہے جس سے کوئی بھی ہنسی خوشی رہنے والا گھرانہ اچانک ایسی منحوست میں آتا ہے جس سے ان کا آپس میں سلوک و اتفاق بالکل ختم ہو جاتا ہے اور بچے اس قسم کی بدتمیزیاں کرنا شروع کر دیتے ہیں جو اخلاقاً طور پر ٹھیک نہ ہوں بڑے کیا چھوٹے کیا سب ہی ایک دوسرے سے کھنچے کھنچے رہنے لگتے ہیں اور ان کے گھر کا سکون تباہ و برباد ہو جاتا ہے اور کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کی کیا تدبیر نکالی جائے جس سے گھر کا سکون دوبارہ بحال ہو جائے یا کسی جگہ کو باندھ دیا جاتا ہے جس سے اگر کسی کو روپے پیسے کی ضرورت ہو تو وہ بکتی ہی نہیں اور اگر کوئی خریدنے بھی آئے تو موقع پر ایسی صورت حال بن جاتی ہے جس سے یہ جگہ نہ بک سکے۔ فتیلے اس قسم کے تمام بداثرات کو باطل کرنے کیلئے درج کیے گئے ہیں۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ ان فلیتہ جات کی اکیس عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں اور گھر میں رہنے والے تمام چھوٹوں بڑوں کے سروں سے اسے سات مرتبہ اتارا جائے اور رات کو بعد نماز عشاء اس فلیتے کو سات جوتیاں زور زور سے ماری جائیں اور اسے کوئلے پر رکھ کر جلایا جائے اور اس کے اوپر حرمل و گوگل ڈالی جائے تاکہ اس کا بھی دھواں نکلتا رہے اس کی دھونی پورے گھر میں دی جائے اور اس عمل کو اکیس دنوں تک کیا جائے اللہ کے حکم سے جس کسی نے بھی یہ ظلم کیا ہوگا اس کا خاتمہ ہوگا۔ جگہ کو بیچنے کیلئے اسی فلیتے کو اس جگہ یا گھر میں قطب کے رخ جلایا جائے اور اس کی دھونی پورے گھر کو دی جائے۔ اور آئندہ کیلئے ایسے بداعمال سے محفوظ رہنے کیلئے کتاب میں سے نورانی عمل کیا جائے جس سے آئندہ کیلئے محفوظ رہا جا سکے اور

nned by CamScanner

جادو کرنے والے کا منہ کالا کیا جا سکے اللہ کے حکم سے علاج ضرور ہوگا۔ حرکات آسیب اور یہ کیا کر سکتا ہے؟ بعض حالات میں ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ کئی مرد و خواتین ایسی نازیبا قسم کی حرکات کرتے ہیں جن سے ایسی حرکات کی توقع نہیں کی جا سکتی لیکن اصل میں انہیں بھی معلوم نہیں ہوتا کہ انہیں ایسا کر کے خوشی کیوں ملتی ہے جہاں تک میں نے اس علم کو سیکھا ہے تو اس میں ایسی کئی نشانیاں واضح ہوئی ہیں جس سے ایک قسم کا سایہ ہوتا ہے جو انسان کو گمراہ کرنے کے ایسے ایسے طریقہ کار کے وسوسے دل میں ڈالتا ہے کہ اگر انسان ان پر عمل کرنے لگ جائے تو اسے بعد میں خیال آتا ہے کہ وہ کیسے ذلیل کام کرتا رہا ہے لیکن جیسے وہ وسوسے دل میں ڈالتا ہے تب اس بات کی ہوش نہیں رہتی ہے کہ ایسا کرنے کے بعد کیا ہوگا اس وقت پاکستان میں ایسے کئی مرد و خواتین ہیں جن کے ساتھ روزانہ ہی یہ سایہ ایسے کام کرواتا ہے اور ذلت و خواری کے علاوہ کچھ بھی ہاتھ نہیں آتا اس لئے مختصر طور پر اگر کوئی مرد و خاتون اپنی بری حرکات کی اصلاح کرنا چاہے جس سے دوسرے اچھے سمجھیں اور اس کی قدر و قیمت جانیں تو ان فلیتوں کو اکیس عدد اتوار کے روز فوٹو کاپیاں کروائے اور اسے پہلے سے پرانے اور استعمال شدہ کپڑے میں لپیٹ کر اسے چراغ میں جلائے اور خود اس کے سامنے بیٹھ کر آیت الکرسی کا ورد کرے۔ ڈراؤنے خواب اور شیطان کا اثر بعض اوقات شیطان اور اس کے چیلے انسان کے دماغ میں ایسے وسوسے ڈالتے ہیں جس سے انسان ہر اس شے سے ڈرنے لگ جاتا ہے جس کے متعلق معلوم ہی نہیں ہوتا کہ یہ ڈر کس نوعیت کا ہے اور میں اس سے کیوں ڈرتا ہوں لیکن اس کی حالت ایسی ہوتی ہے جیسے ڈر و خوف کھانے والا ہر وقت اس شے کو دیکھ رہا ہو اس کیفیت میں اکثر مبتلا رہنے سے رات کو سوتے ہوئے ایسے ایسے ڈراؤنے، خوف زدہ، پریشان کن، اور

دہشت ناک، خواب آتے ہیں کہ انسان جب بیدار ہوتا ہے تو اس کو پسینے چھوٹے ہوتے ہیں ایسی حالت میں مبتلا رہنے والے افراد زیادہ تر ذہنی مریض بن جاتے ہیں اور ان کے دماغ میں خوف ہر وقت سوار رہتا ہے اور انہیں کوئی بھی تدبیر نہیں سوجھتی ڈاکٹری دوائیوں سے فوراً آرام تو آ جاتا ہے لیکن اس کا مستقل علاج نہیں ملتا یا اسی کیفیت میں مبتلا رہنے والوں کو نیند غلبہ نہیں کرتی اور نیند کئی کئی دن نہیں آتی جس سے صحت اور دماغ بری طرح سے متاثر ہوتے ہیں اور زندگی ایک جہنم سے کم نہیں ہوتی ایسی تمام کیفیات اور ایسے بداعمال سے ہمیشہ کیلئے چھٹکارہ حاصل کرنے کیلئے آگے درج فلیتہ جات کو بروز جمعرات رات آٹھ بجے گیارہ عدد فوٹو کاپی کروایا جائے اور اسے سرسوں کے تیل میں تر کر لیا جائے اور اپنے سرہانے کسی شاپنگ میں رکھ کر رکھا جائے اور رات کو بعد نماز عشاء ایک جلانے سے پہلے اسے پانچ جوتیاں ماری جائیں اور اس کی دھونی اپنے پورے جسم کو دی جائے۔ بندش و رکاوٹ کا خاتمہ دنیاوی زندگی میں کئی ایسے کام ہوتے ہیں جو ممکن ہوتے ہوئے بھی ناممکن بن جاتے ہیں اور اگر ان کو مکمل کرنے کی کوشش کی بھی جائے تو سوائے ناکامی کے کچھ ہاتھ نہیں آتا یا کوئی اپنا ہی عزیز یا رشتہ دار ایسا کوئی بدعمل کروا دیتا ہے جس سے متعلقہ کام نہ ہونے سے ان کو فائدہ حاصل ہوتا ہو یا اگر کوئی فرد کسی محکمے یا عہدے میں ترقی کرنے کا حق رکھتا ہو لیکن اس نعمت سے ہمیشہ ہی کسی نہ کسی وجہ سے محروم رہ جاتا ہو یا دنیاوی ایسے کام جن کے کرنے میں اگر کوئی مہارت رکھتا ہو اور کسی ایسی پریشانی کی بروقت آمد پر اس کا کام پایہ تکمیل تک نہ پہنچتا ہو تو آگے درج فلیتہ جات بروز پیر والے دن بوقت بارہ بجے اکیس عدد فوٹو کاپی کروا کر رکھ لیا جائے اور اس کے اندر سرخ مرچ ڈنڈی والی ثابت ایک رکھ کر اپنے پورے جسم پر مل کر تیز آگ (سوئی گیس والے چولہے) پر رکھ

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

دی جائے اس فتیلے کو جلاتے وقت اپنے کام کا مکمل تصور باندھنا چاہئے اور جیسے اس کی تحریر کا وقت بتایا ہے ایسا ہی ہونا چاہئے اللہ کے فضل سے ناگہانی آفتوں، بندشوں، رکاوٹوں، بنتے کام کا بگڑ جانا، اور ایسی کئی رکاوٹوں کا خاتمہ بالیقین ہوگا جو انسان اپنی آنکھوں سے دیکھ نہیں سکتا لیکن ان کے بداثرات کو محسوس کرسکتا ہے تمام کے تمام فلیتہ جات نہایت ہی محنت کے ساتھ عوام الناس کی فلاح اور اصلاح کیلئے درج کئے گئے ہیں جو قاعدہ وقانون میں مناسبت رکھنے سے بالکل مکمل ہیں اور اثر وار ہیں اگر کسی کو ان کا استعمال ہی نہ کرنا آئے تو یہ ان کی طرف سے کوتاہی مانی جائیگی نا کہ ایسے نسخے کی جو بالکل قاعدے واصول سے تیار کیا گیا ہو۔

جسمانی و روحانی بیماریاں تمام ذی روح کی جسمانی و روحانیوں بیماریوں کے خاتمے کیلئے فلیتہ جات کے خواص دیکھیں اور اپنے کسی جسمانی و روحانی بیماری کے خاتمے کیلئے بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق استعمال کریں۔ اگر کسی کے سر میں بہت درد ہر وقت رہتا ہو یا کسی کو درد شقیقہ کا عارضہ لاحق ہوگیا ہو تو سات دنوں کے حساب سے ان فلیتہ جات کی سات فوٹو کاپیاں کروا کر رکھ لے اور روزانہ سونے سے پہلے اپنے ماتھے پر مل کر اسے جلایا کرے اس عمل کی بدولت سر درد کا ہمیشہ کیلئے خاتمہ یقینی ہے۔ اگر کوئی ایسی بیماریوں میں مبتلا ہو جس کا کوئی بھی علاج نہ ملتا ہو ایسا جسمانی بدن کے ساتھ ہو یا کوئی بدعملیات کرواتا ہو دونوں صورتوں میں بیماریوں سے نجات حاصل کرنے کیلئے ان فلیتوں کو گیارہ عدد فوٹو کاپیاں کروا کر اس کے چاروں طرف اپنا نام ہلدی سے لکھے (ہلدی کو حسب استعمال پانی میں ڈال کر لکھے) اور اسے صبح نہار منہ اپنے جسم پر پھیر کر جلائے اور اس کی دھونی اپنے جسم کو دے جن امراض کا معلوم بھی نہیں ہوگا ان کا بھی خاتمہ ہوگا۔ بداعمال کے ذریعے جسمانی اذیت میں مبتلا کر دیا جاتا ہے اس کے خاتمے

Scanned by CamScanner

کیلئے اس فلیتوں کو گیارہ فوٹو کاپیاں کروا کر روز کی ایک اپنے ماتھے پر مل کر جلائے اور اس کی دھونی اپنے پورے جسم کو دے جسمانی اذیت کا خاتمہ ہوگا۔ جنات کا خاتمہ مخلوق جنات کی طرف سے ملنے والی اذیت اور اس کی شر افسانیوں کا مکمل خاتمہ کرنے کیلئے اگر جنات اپنی سرکشی سے باز نہ آئے تو وہ خود ہلاکت میں پڑے گا۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ کسی نے کسی ایسی جگہ بہت پہلے پیشاب کر دیا ہوتا ہے جہاں اس مخلوق کا بسیرا ہو اس کیفیت سے وہ اذیت دیتا ہے اور کوئی بھی دوا اپنا اثر نہیں دکھاتی ان فلیتہ جات کو گیارہ فوٹو کاپی کروا کر گیارہ مرتبہ نام کالے مرغ کے خون سے لکھا جائے اور مریض کے پاؤں کے ساتھ بارہ گھنٹے باندھ کر جلا کر اس کی دھونی اس کے بدن کو دی جائے اگر ایک یا کئی مرتبہ کے عمل سے ذرا بھی افاقہ ہو تو کسی جانور کا ضرور صدقہ دے ہمیشہ کیلئے وہ اس جانور کے ساتھ چلا جائے گا۔ کیونکہ ایک جان کو چھوڑنے کیلئے اس نے ایک جان کو قابو کرنا ہوتا ہے۔ چونکہ انسان ذبح نہیں کیا جاتا اور اللہ کی طرف سے آنے والی موت سے مرتا ہے یا کوئی دنیاوی کوئی ایسا سبب بنتا ہے جس سے اس کی ہلاکت ہو جائے اور حلال جانور کی پیدائش صرف ذبح ہونے کیلئے ہی ہوتی ہے اس لئے جاندار حلال شے کا صدقہ اس مرض سے چھٹکارہ حاصل کرنے کا سو فیصدی موجب بن جاتا ہے کیونکہ جب وہ ذبح ہوتا ہے تو کوئی بھی ہوائی شے یا جنات اس کے ذبح ہونے سے پہلے اس انسان کو چھوڑ چکے ہوتے ہیں جس کو یہ پریشان کرتے ہیں اور اس صدقے والے جانور سے وہ اسے بھی چھوڑ کر کہیں نہ کہیں بھاگ جاتے ہیں جس سے وہ دوبارہ نہیں آتے۔ کالکاں دیوی، ہنومان، بھیرو اور دیگر مخلوق بعض اوقات جادو، سحر، اور اس قسم کے کئی شر پھیلانے والے کام اوپر جو نام درج کئے ہیں ان کے ہی ہوتے ہیں جو مختلف افراد ان کے جنتر منتر پڑھ کر ان کو اپنی تسخیر

Scanned by CamScanner

میں کرتے ہیں اوران سے زیادہ سے زیادہ شروفساد والے اعمال کرتے ہیں اور زیادہ سے زیادہ دوسرے عام انسانوں کومصیبتوں اور پریشانیوں میں مبتلا کرتے ہیں۔لیکن یہی مخلوق بعض اوقات ایسے کام بھی کر جاتی ہے جس سے کسی کا بھلا ہوجائے یہ اس عامل کی سوچ پر منحصر ہوتا ہے کہ وہ ان سے کیا اور کس قسم کے کام لیتا ہے۔چونکہ ان سے عامل کا رابطہ ہوتا ہے اور وہ جیسا اس مخلوق کو کہتا ہے یہ ویسا ہی کرتے ہیں۔یہ فلیتے خاص طور سے اس مخلوق کے شر کو تباہ و برباد کر دیتے ہیں۔ اگر کوئی شخص ہندی کلام کو پڑھتا ہو اور اس پر الٹ پڑ گیا ہو، یا کوئی ہندی کلام کی بدی میں زبردست قسم کا مبتلا ہو جائے، یا کسی کو اس بات کا مکمل ثبوت ہو کہ یہ بدقسم کا وار ہندی کلام کے ذریعے کیا گیا ہے، یا کوئی عامل ہندی کلام کی بدتسخیر میں پھنس چکا ہو تو اس قسم کی تمام شر افسانیوں سے بچنے اور ان کا خاتمہ کرنے کیلئے ان فلیتہ جات کو اکیس عدد فوٹو کاپیاں کروائے اور اس میں اپنے نام کو سرخ روشنائی یا اپنے خون سے لکھے اور اسے اپنے ماتھے سے مل کر جلائے۔گنیش عرف گنپتی بابا مورپا آج کل جس قسم کے بداعمال کئے جاتے ہیں ان کر کرنے میں اس کا بھی بہت ہاتھ ہے اور یہ اپنے عامل سے عہد و پیمان طے پا جانے پر کسی بھی انسان کو فساد و شر میں با آسانی مبتلا کر سکتا ہے اور کرتا ہے میرے پاس اس بات کے کئی ثبوت ہیں اور کئی میرے اپنی آنکھوں دیکھے ہیں۔اور جو نسخہ میں نے آگے پیش کیا ہے یہ اس کی بدولت مختلف دنیاوی کاموں کو بھی کرتا ہے مثلاً اگر کسی سے کوئی جائز و ناجائز حاجت رکھتا ہے لیکن اسے انکاری کا سامنا بھی ہو تو ان فتیلوں کو پانچ عدد فوٹو کاپی کروائے اور اس کے پیچھے اپنا مختصر سا مقصد لکھے اور اس کے اندر گیندے کا پھول ڈال کر اسے چھت یا صحن میں جلائے اور پانچ دنوں کی راکھ جمع کرتا جائے آخری روز اس راکھ کو اس شخص کی گزرگاہ میں پھینک دے جس سے کام ہو

وہ کبھی انکار نہیں کر سکے گا یہ نسخہ بہت مجرب ہے۔اسی طرح محبوب کی جائز و ناجائز تسخیر کیلئے انہی فلیتوں کو سات دنوں کے حساب سے سات عدد فوٹو کاپی کروایا جائے اور اس کے اندر جس گلاب کے پھول کو جلایا جائے اس پر اپنے محبوب کا تصور باندھ کر اس کے نام کے حروف ابجد کی تعداد کے مطابق اس کا نام اور اس کی والدہ کا نام پڑھ کر دم کرے اور جلائے بعد جلانے کے اس کی راکھ کو اپنے محبوب کی گزرگاہ میں پھینک دے ناممکنات جیسے نام کا خاتمہ ہوگا اور اسے اپنے جائز و ناجائز مقصد میں ضرور بر ضرور کامیابی ہوگی۔مختلف بھگوان مثلاً اچانک کوئی ایسا کام ہو جس میں کوئی بھی ساتھ نہ دے سکتا ہو یا کوئی ساتھ دینے کی طاقت میں ہو لیکن جان بوجھ کر ساتھ نہ دینا چاہتا ہو ایسے افراد کو اپنے مقصد کی یاد دہانی کروانے اور ان سے اپنی ضرورت کو پورا کروانے کیلئے ان فلیتوں کو نوچندی منگل کو دوپہر کے وقت سات عدد فوٹو کاپی کروائے اور اپنے مقصد کے حساب سے جس فرد سے کام ہو اس کا نام مع والدہ اس کے نام کے حروف ابجد کی تعداد میں پڑھ کر اس فلیتے پر دم کرے اور اس کے اندر ناریل کے بال ڈال کر اسے جلائے عمل کے اختتام پر تمام راکھ کو ناریل کے پانی میں گھول کر اسے سخت کرے جب پیڑے کی شکل بن جائے تو اسے اس فرد کی دیوار پر مارے فوراً اس کا دل اس کام کی طرف مائل ہوگا جس کام کیلئے اس عمل کو کیا گیا ہوگا۔محبوب والے عمل میں ان فلیتوں کو پانچ عدد فوٹو کاپی کروائے اور اس کے پیچھے اپنے محبوب کی تصویر بھی فوٹو کاپی کروائے اسے تانبے کے پترے میں لپیٹ کر سوئی گیس والے چولہے پر رات کو رکھ دیا کرے ہلکی آنچ رکھے اور صبح دن نکلتے وقت دوسرے فلیتہ جات کو ایک ایک کر کے جلائے۔یعنی ایک دن کا ایک فلیتہ جلانا ہوگا۔حب و بغض یہ فلیتہ جات خاص طور سے حب اور دشمنی کے کاموں میں بھی نہایت ہی زود اثر ہیں

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

۔مثلاً اگر کوئی کسی سے پیار و محبت کرتا ہو اور اس کے درمیان بہت سی رکاوٹیں بھی ہوں جس سے حب ادھوری اور نامکمل ہوتی ہوئی نظر آرہی ہو تو ان فلیتوں کو گیارہ عدد فوٹو کاپی کروائی جائے اور اس کے اردگرد اپنے محبوب کا نام مع والدہ لکھ کر ایک کو تعویذ کی طرح لپیٹ کر محبوب کے پہنے ہوئے کپڑے میں رکھے اور اسے کیکر کے درخت پر کیل کے ساتھ ٹھونک دے باقی دس فتیلہ جات کو روزانہ بعد نماز عشاء چاند کے سامنے جلایا کرے اور اس کی راکھ کو سنبھال کر رکھے پھر موقع ملنے پر اپنے محبوب کے پاؤں کی مٹی میں اس راکھ کو شامل کرے اور جو افراد اس کام میں رکاوٹیں ڈالتے ہوں ان کے گھر کے سامنے ان تمام اشیاء کو پھینک دے ۔اس عمل کی بدولت جو افراد اس کام میں رکاوٹ بن چکے ہونگے وہ خود بخود ایسے نکل جائیں گے جیسے مکھن میں سے بال یہ حب کا چلتا ہوا جادو ہے۔اب بغض و عداوت کے طور پر اس کا استعمال ایسے کیا جائے کہ اس فلیتے کی گیارہ عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں پہلے فلیتے پر اپنے دشمن کا نام مع والدہ لکھ کر اس کے اندر یا باہر دشمن کا پہنا ہوا کپڑا لپیٹے اور اسے تعویذ کی طرح بند کرے پھر اس کے اوپر کیکر کی ایک شاخ توڑ کر رکھے اور کیل کے ساتھ کیکر کے درخت میں ٹھونک دے گھر آکر ایک فتیلہ فوری طور پر جلائے اور اس کی راکھ کو رکھ لے تمام راکھ کو دشمن کے راستے میں ڈالے۔مختلف کاموں کیلئے۔ دنیاوی معاملات میں دوسرے عام انسان ان فلیتوں کو اگر حب کا کام ہو تو گیارہ عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں، دشمن کو نقصان پہنچانے کا کام ہو تو پانچ عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں، کسی سے کوئی کام نکلوانے کا کام ہو تو سات عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں، کسی کو اپنے راستے سے ہٹا کر خود اس کی جگہ آنے کیلئے اکیس فوٹو کاپیاں کروائی جائیں، اور انہیں اپنے مقصد کے لحاظ سے جلا کر اس کی راکھ کو متعلقہ فرد کی گزرگاہ میں ڈالا جائے

Scanned by CamScanner

اس کے اثرات سے متعلقہ مقصد میں کامیابی ہوگی ۔اگر کوئی کسی فرد سے حسد کرتا ہو اور اس کا مقصد اسے پریشان کرنے سے ہو تو ان فلیتوں کو پانچ عدد فوٹو کاپی کروائے اور اس کا نام مع والدہ لکھے اور اس کا نام مع والدہ حروف ابجد کی تعداد میں پڑھ کر اس فلیتے پر دم کرے اور اسے تعویذ کی طرح بند کر کے اپنی چارپائی کے وزن تلے دبا دے اس عمل کی بدولت وہ کبھی دنیاوی کاموں میں کامیاب نہیں ہوگا۔فوراہر کام و حمل قائم اگر کسی عورت کا حمل کسی بدکلام یا عمل کے ذریعے باندھ دیا ہو جس سے عورت کو اولاد نہ ہو رہی ہو تو ان فلیتوں کو اکتالیس عدد فوٹو کاپی کروائے اور روزانہ ایک فلیتہ بعد نماز عشاء جلائے اور اس کی راکھ کو سات جوتیاں مارے پھر اس پر سات مرتبہ تھوک پھینکے تھوک پھینکنے والے عمل کو تب کرے جب اسے کسی شاپنگ بیگ میں ڈال لیا ہو اسی طرح اس عمل کو اکتالیس روز کیا جائے اور جب سب فلیتہ جات جل کر راکھ ہو چکے ہوں تو ایک مٹی کی کنالی لے کر اس کے درمیان میں ایک مٹی کا چراغ رکھے اور اسی فلیتے کو اس کے اندر جلا کر ارد گرد جمع شدہ راکھ کو پھیلائے اس عمل کو دریا یا نہر کے کنارے پر جا کر کرے اور اس جلتے ہوئے فلیتے کو وہیں چھوڑ کر گھر آکر تازہ غسل کرے اور نماز و روزے کی پابندی کرے۔اگر اس عمل سے حمل قائم ہو جائے تو چھ ماہ کے حمل میں ان فلیتوں کی گیارہ عدد زائد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں اور جب پیدائش ہو تو اس بچے کے سرہانے ان فلیتوں کو رکھا جائے اور روز ایک اس کے جسم کے ساتھ مل کر جلائے اس سے بچہ و ماں دونوں ہی آئندہ کیلئے ہر بدکلام و بدعمل کے شر سے محفوظ ہونگے۔بے حیائی کا خاتمہ اور اصلاح اگر کسی شریف عورت کا خاوند اسے چھوڑ کر جگہ جگہ منہ مارتا ہو یا کسی شریف انسان کی بیوی کسی دوسرے مرد میں زیادہ دلچسپی رکھتی ہو اور اس بات کا مکمل ثبوت بھی موجود ہو تو ان فلیتہ جات کو گیارہ عدد فوٹو

nned by CamScanner

کاپی کروایا جائے اور اس کے پیچھے متعلقہ کام کی نوعیت سے اس کی بھی تصویر پیچھے
فوٹو کاپی کروائی جائے اگر ممکن ہو تو جس کیلئے اس عمل کو کرنا ہے اس کے بالوں کا
ہونا بہت ضروری ہے بال چاہے سر کے ہوں یا ہاتھ، وٹانگوں کے بال ہونے
چاہئیں اگر بال دستیاب نہ ہوسکیں تو اس کا پہنا ہوا کپڑا ہونا بہت ضروری ہے پھر
اس فلیتے کو اس کپڑے یا بالوں میں لپیٹ کر دریا یا نہر کے کنارے جائے اور
وہاں ایک مخصوص جگہ پر چراغ میں اسے روزانہ جلایا کرے اور واپس آجایا کرے
گیارہ دن اس عمل کو کرے اس کی مخفی طاقت کے اثر سے متعلقہ مقصد میں ضرور
کامیابی ہوگی۔ اسی عمل میں زیادہ اثر پیدا کرنے کیلئے اسی فلیتے کو بغیر بالوں یا
کپڑے کے اپنے مقصد کا کامل تصور باندھ کر چھت پر جلائے۔ اسی طرح اگر کسی
کی اولاد ایسے راستے پر چل نکلی ہو جو راز کھلنے پر باعث شرم وندامت کا سبب بنتی
ہو۔ تو اس کام کا مکمل تصور باندھ کر اس کے کپڑے کے اندر اس فلیتے کو رکھ کر
رات کو جلایا کرے اور ایک عدد کو پانی میں ڈال دے جب یہ کاغذ بالکل گل جائے
تو کاغذ کو نکال کر باہر پھینک دے اور اس پانی کو راہ گزر میں پھینکا کرے جیسا
تصور رکھا ہوگا ویسے ہی ہوگا۔ جادو واپس پلٹنا۔ اس بات کا پورا ثبوت مل جانے پر
کہ کسی نے جادو کیا ہے یا کوئی نقصان دہ مخلوق پریشان کرتی ہے تو ان فلیتہ جات کو
گیارہ عدد فوٹو کاپی کروائے اور اسے چنبیلی کے تیل میں بھگو کر شاپنگ بیگ میں
رکھ کر اپنے تکیے کے نیچے رکھ دے اور ایک عدد کورا چراغ ویسے ہی لاکر اپنے
سرہانے رکھ دے جب رات کے پورے بارہ بج جائیں تو ایک فلیتے کو نکال کر
اسے چراغ میں رکھ کر جلائے اور اس سے نکلنے والے دھوئیں کی دھونی لے اور
کمرے کو بند رکھے تاکہ یہی دھواں کافی دیر کمرے میں رہ سکے اس عمل کو مسلسل
کرتا جائے اس کے کئی قسم کے فائدے حاصل ہونگے مثلاً اگر کوئی ایسی بیماری

Scanned by CamScanner

میں مبتلا ہوگا جس کا علاج نہیں مل رہا ہوگا یا کوئی بھی دوا اپنا اثر نہیں دکھاتی ہوگی تو
اس عمل کی بدولت وہ اپنا اثر دکھائیگی۔ اور علاج بھی ہوگا۔ اگر کوئی جنات یا جادو
ٹونے کی بدولت کسی بھی قسم کی کوئی رکاوٹ ہوگی تو اس کا بھی خاتمہ ہوگا۔ سائے کا
مکمل خاتمہ۔ ان فلیتہ کو جلانے اور بتائے گئے طریقہ کے مطابق عمل کرنے
والوں سے غیر انسانی کل مخلوق خوف کھاتی ہے اور اپنی جان چھڑواتی ہے اس لئے
اگر کسی کی زندگی میں سایہ خبیث ارواح اور اس قسم کا کوئی تعلق پیدا ہو چکا ہو اور
کوئی بھی تدبیر سمجھ میں نہ آرہی ہو تو ان فلیتہ جات کو اکیس عدد فوٹو کاپیاں کروائے
اور چراغ میں جلا کر خود اس کے سامنے بیٹھے اور آیت الکرسی کا بکثرت ورد کرے
چراغ جب جلے تو اس کے سب سے اوپر والے شعلے کی طرف نظریں جما کر دیکھے
اور خود آیت الکرسی پڑھنے میں مشغول رہے اس کے کئی قسم کے فوائد ہونگے مثلاً
اگر بد روح سایہ یا خبیث ہوگا تو وہ اللہ کی کلام پڑھنے سے ویسے ہی بھاگتا ہے اور
چراغ کی لو کے اندر اس کی جان پوشیدہ ہوتی ہے اور اس جان کے اندر جس
فارمولے کو ترتیب دیا ہے اس کا تعلق اس فرد کو چھوڑ کر چلے جانے سے ہوتا ہے
یعنی وہ اپنے کامل تصور اور اپنی زبان کے ذریعے تمام معاملے کو سمجھ کر یہی فیصلہ
کرتا ہے کہ اسے اس فرد کی جان کو چھوڑنا ہی ہوگا اور اگر نہیں چھوڑے گا تو یہ عمل
اسے نہیں چھوڑے گا اس عمل کے دوران یا بعد میں مریض اگر کوئی افاقہ محسوس
کرے تو کسی جاندار شے کا صدقہ ضرور دے اور اکیس دن والا عمل ضرور پورا
کرے۔ زندگی میں رجعت وٹھہراؤ سے خلاصی۔ بعض اوقات کوئی جذبات میں
ایسے کام کر بیٹھتا ہے جو جذبات بھڑکنے سے کر تو لئے جاتے ہیں لیکن جب ان کی
نحوست کا سامنا کرنا پڑتا ہے تو انسان کی زندگی بالکل ہی شل ہو چکی ہوتی ہے یعنی
اسے نہ تو کسی شے سے کوئی دلچسپی رہتی ہے اور نہ ہی کسی کام میں دل لگتا ہے ایسی

Scanned by CamScanner

حالت اگر طول پکڑ جائے تو ایک علیحدہ عذاب بن جاتا ہے یا کسی نے زندگی میں ایسا کوئی کام بھی نہیں کیا ہوتا لیکن یہ اچانک ہی رجعت اور ٹھہراؤ میں قید ہو جاتا ہے اور اسے سمجھ نہیں آتی کہ میرے ساتھ ہونے والا معاملہ کیوں ہو رہا ہے اور مجھے اس اذیت کا سامنا کیوں کرنا پڑ رہا ہے۔ اس قسم کی تمام حالتوں سے بچنے اور زندگی کے ٹھہراؤ کا خاتمہ کرنے کیلئے اور کامیابی حاصل کرنے کیلئے ان فلیتہ جات کو گیارہ عدد فوٹو کاپی بروز اتوار کروایا جائے اور ایک فتیلہ رات کو چاند کے سامنے چھت پر کھول کر رکھ دیا جائے اور صبح سورج طلوع کے وقت اس کے سامنے جلایا جائے جلانے سے پہلے اسے اپنے پورے جسم پر ملا جائے اور اس کی راکھ کو سنبھال کر رکھا جائے جب تمام فلیتے جل جائیں تو ان کی جمع شدہ راکھ کو چلتے ہوئے پانی میں اپنے سیدھے ہاتھ سے بکھیر دے اور گھر آ کر تازہ غسل کرے۔ اگر اس عمل کو کوئی عورت کرے تو اس نقش کو اپنے الٹے بازو پر باندھے اور اگر اس عمل کو مرد کرے تو سیدھے بازو پر باندھے۔ بدروح اور روح۔ آگے درج فلیتہ جات تمام قسم کی بدروحوں اور روحوں کو دور کرنے کیلئے ہیں۔ مثلاً بعض اوقات بچے اچانک کسی ایسی شے کو دیکھتے ہیں جس کے متعلق یہ خود بھی نہیں جانتے بس یہی کہتے ہیں کہ ابھی یہاں کچھ تھا آپ نے کوئی آواز سنی ہے کوئی مجھے پکار رہا ہے وغیرہ وغیرہ اس ناانجانے خوف سے بچوں کے وجود پر خوف طاری ہوتا ہے اور یہ سلسلہ طول پکڑتا ہوا کہیں کا کہیں نکل جاتا ہے بچوں کا پڑھائی میں دل نہیں لگتا اور ان کے دل میں ایک عجیب سا ایسا خوف طاری رہنے لگتا ہے جس کی تشریح یہ خود بھی نہیں کر سکتے اور نہ ہی یہ کسی کی سمجھ میں آتا ہے جب تک کہ اس کا توڑ نہ کیا جائے اس معاملے میں خصوصاً والدین بہت پریشان ہوتے ہیں لیکن ایسی حالت میں بچوں سے ہمیشہ یہی کہا جائے کہ کچھ نہیں ہے اور خود اس تک

Scanned by CamScanner

موضوں علاج کیلئے دوڑ لگانی چاہئے کہیں ایسا نہ ہو کہ بچے کا اور حوصلہ بڑھایا جائے اور وہ بیچارا خوف کھانے کے علاوہ غم بھی کرنے لگے اس معاملے میں بچوں کا حوصلہ بڑھانا چاہئے اور خود توجہ سے اس کا حل ڈھونڈنا چاہئے اب اس مسئلے کا حل کسی ڈاکٹر کی نصیحت یا دوا ہرگز نہیں ہوتی جس سے بچہ اسے کھائے اور ٹھیک ہو جائے بلکہ اس مرض کا تعلق انسان کے اپنے وجود سے ہوتا ہے۔ اس لئے اس کے کامل علاج کیلئے اور بچوں کی تمام قسم کی ذہنی و روحانی پیچیدگیاں دور کرنے کیلئے آگے درج فلیتہ جات کو گیارہ دنوں کے حساب سے گیارہ عدد فوٹو کاپی کروایا جائے اور اسے بچے کو بتائے بغیر اسے بچے کے تکیے میں رکھا جائے اور اس کے جسم سے سات مرتبہ اتار اکر کے اسے دیا سلائی کی مدد سے جلایا جائے اور اس کی راکھ کو کسی چلتے پانی میں بہایا جائے۔ پھر آگے درج نقوش کو متعلقہ طریقے کے مطابق فوٹو کاپی کروا کر گلے میں پہنایا جائے۔ جب شیطان بھڑکتا ہے۔ بعض حالات میں ایسا بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ کوئی شریف اور سادہ لوح مرد یا عورت اچانک ہی ایسی بیماری میں مبتلا ہو جاتے ہیں جس سے دوسرے افراد ان کو دیکھ کر نہیں پہچانتے کہ یہ وہی ہے جس کو ہم کچھ عرصہ پہلے تندرست حالت میں دیکھتے تھے۔ یہ اس قسم کا جادو ہوتا ہے جس کی صحیح طرح سے شناخت کرنا سادہ لوح افراد کیلئے مشکل نہیں بلکہ ناممکن ہوتی ہے۔ کیونکہ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہوتی ہے کہ جب مریض اپنے بدن کے اندرونی یا بیرونی حصے میں کوئی درد یا اذیت محسوس کرتا ہے تو ایسی حالت دیکھ کر عزیز یا رشتہ دار صرف ایک ہی تدبیر نکالتے ہیں اور وہ ڈاکٹر صاحب ہوتے ہیں اب جادو کی پیچیدگی یہاں سے سمجھئے کہ جب مریض کو ڈاکٹر کوئی دوا دیتا ہے یا اس کی تشخیص کرتا ہے تو مریض فوراً اسی وقت صحت یاب ہو جاتا ہے اور وہ اپنے جسم کے اندر سکون محسوس کرتا ہے لیکن کچھ

nned by CamScanner

دنوں کے بعد جو پہلے تھا سواب بھی ہے ہوتا ہے۔اسی طرح زندگی کے دن گذارنا مشکل ہوجاتے ہیں اور کوئی بھی طریقہ کارآمد نظر نہیں آتا اگر کوئی اپنی زندگی میں یا اپنے کسی عزیز یا رشتہ دار کو بیان کی گئی کیفیت میں مبتلا دیکھے تو اسی وقت ان فلیتہ جات کی چودہ عدد فوٹو کاپیاں کروائے اور ایک چھٹانک کالی مرچیں لے کر ان پر ایک ہی جلسے میں آیت الکرسی بمعہ درود ابراہیمی ایک سو کی تعداد میں پڑھ کر دم کرے اور اس فلیتے کے اندر ڈال کر فلیتے کو تعویذ کی شکل میں بند کرے اور کوئلے پر اس فلیتے کو رکھ کر آیت الکرسی پڑھے اور پانچ مرتبہ کے بعد پھونک فلیتے پر مارے اس سے کالی مرچ اور کاغذ جلے گا اور مریض کی شفاء کا سامان تیار ہوگا ۔یعنی دھواں مریض کے کپڑوں کو دے اور آیت الکرسی پانچ مرتبہ پڑھنے کے بعد فتیلے پر پھونک مار کر کپڑے کو دھواں دے۔مختلف تکالیف۔دردوں،تکالیف، اذیت،شر شیطان،اور مختلف قسم کے جتنے بھی بداعمال ہونگے ان کا بیک وقت خاتمہ کرنے کیلئے،بعض اوقات انسان جسمانی تکالیف میں مبتلا ہوجاتا ہے جس سے دنیاوی کسی بھی ڈاکٹر یا حکیم کی دوائی اپنا اثر ہرگز نہیں دکھاتی کیونکہ اصل میں اس کا روحانی علاج ہوتا ہے جس کو روحانی عملیات کے نقطہ نظر سے کر کے اس اذیت سے چھٹکارہ پانا ہوتا ہے۔اگر کوئی اچانک ہی مصائب یا اذیتوں میں مبتلا ہوجائے تو ان فلیتہ جات کو گیارہ عدد فوٹو کاپی کروائے اور روز ایک بعد نماز عشاء اپنے پورے جسم پر مل کر یعنی باتھ روم میں جا کر اپنے پورے کپڑے اتار کر اپنے سر سے لے کر پاؤں تک اسے ملے اور وہیں پر دیا سلائی کی مدد سے جلائے بعد اس عمل کے اگر مرد و عورت دونوں میں سے کوئی بھی ہو تو وہ اپنی شرم گاہ پر پانی اس طریقے سے ڈالے کہ اس کی راکھ گیلی ہوجائے پھر چاہے وہ جہاں بھی جائے اس سے کوئی سروکار نہیں صرف اپنی شرم گاہ پر اس طریقے سے پانی ڈالا جائے جس

Scanned by CamScanner

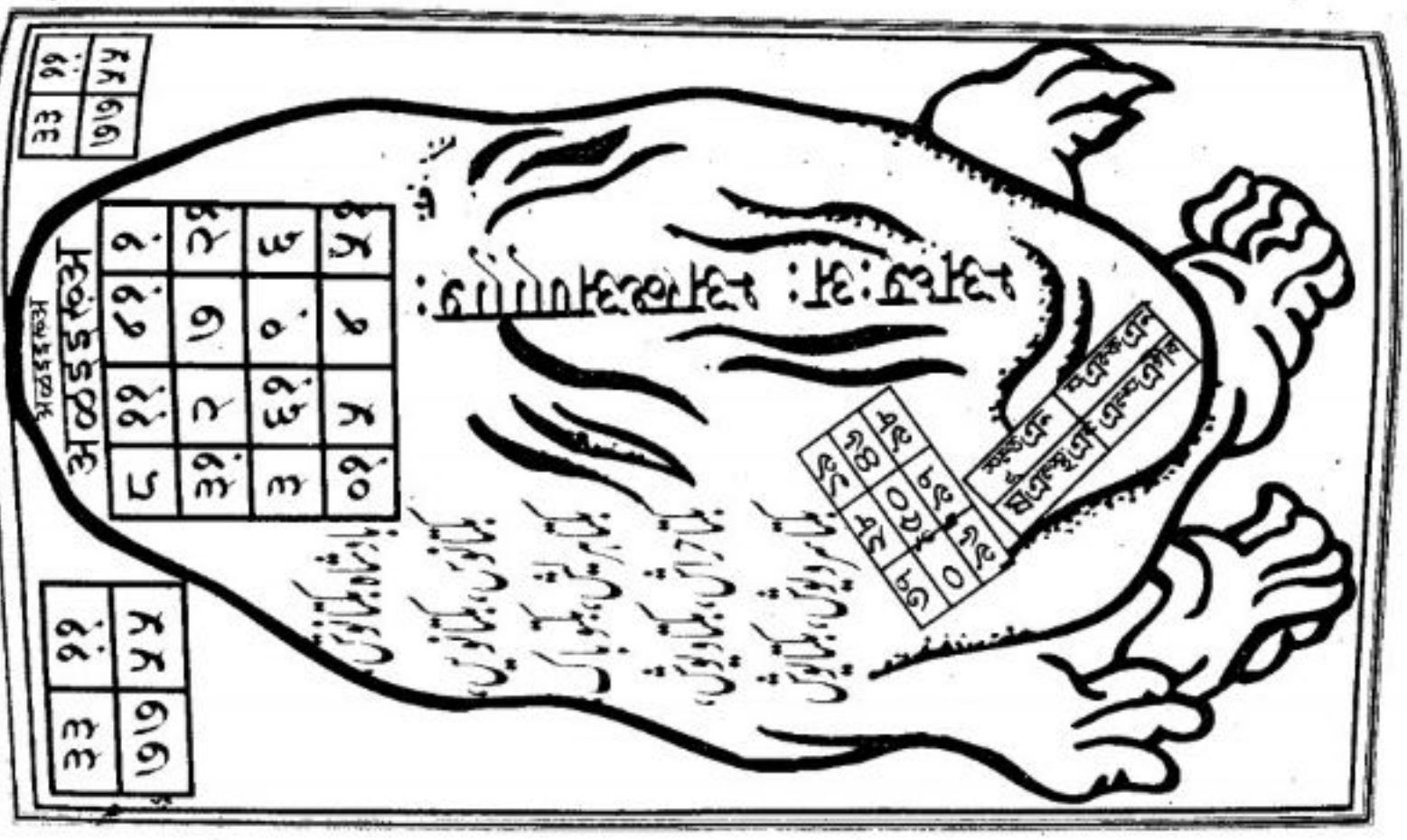
سے اس کی راکھ بھیگ جائے اس عمل کی بدولت بداعمال جسمانی تکالیف کا خاتمہ ہوگا۔ہر نقصان اچانک۔دنیا میں بعض افراد ایسے بھی دیکھے گئے ہیں جو اچانک کسی ایسے نقصان یا تکلیف میں مبتلا ہوجاتے ہیں جس کی پہلے سے منصوبہ بندی نہ تو کی ہوتی ہے اور نہ ہی اس واقعے کا کبھی ذھن میں ہی آسکتا ہے لیکن ایسے افراد زندگی میں ایسے نقصانات سے مسلسل دوچار ہوتے رہتے ہیں جو حقیقت سے تعلق رکھتے ہوئے جانی و مالی دونوں طرح سے متاثر ہوتے ہیں اور کوئی بھی تدبیر موقع پر کام نہیں آتی اگر کوئی بیان کرنے والی نشانی کے مطابق اپنی زندگی کا موازنہ کرے تو اس کی مزید تشریح صرف اوپر بتانے والی بات سے ہوسکتی ہے۔اس کے خاتمے کیلئے سب سے پہلے سڑکوں وگلیوں پر پڑے ہوئے گندے پرانے کپڑے کو جو ٹکڑے پڑے ہوتے ہیں ان کو اتنی تعداد میں لے آئے کہ گیارہ دنوں تک اس عمل کو کر لینے کے بعد یہ ختم ہوجائیں اب ان فلیتہ جات کی گیارہ فوٹو کاپیاں کروائی جائیں اور ایک کوئلے کو سرخ کر کے رکھ دے۔پھر اس فلیتے کے اندر اس میلے ٹکڑے کو رکھ کر اپنے پورے جسم پر ملے اور اسے تعویذ کی طرح بند کرے اور اسے کوئلے پر رکھ کر اس سے نکلنے والے دھوئیں کو اپنے پورے جسم کو دے اس عمل کیلئے علیحدہ بیٹھے اور اگر ہو سکے تو اپنے پورے کپڑے اتار دے تاکہ یہی دھواں اس کے جسم کو لگے اور اس پر بیک وقت مختلف اقسام کی نحوستوں کا خاتمہ ہو۔کپڑے اتارنے کے بعد کسی چادر سے اپنے جسم کو ڈھانپے اور کوئلے کو کسی طریقے سے ایسے رکھے کہ اس کا دھواں مسلسل جسم کو لگتا رہے فلیتہ جل جانے کے بعد اس کوئلے اور فلیتے کی راکھ کو کسی علیحدہ جگہ محفوظ کرتا جائے اور قبرستان میں دفن کردے۔ہر کسی کام کیلئے۔یہ ایسے فلیتے ہیں جس سے دنیاوی ہر معاملے میں کام لیا جاسکتا ہے بڑے سے بڑے جادو کا خاتمہ کیا جاسکتا ہے۔بچوں کی بدتمیزی کو

Scanned by CamScanner

دور کیا جاسکتا ہے۔ جو بچے پڑھائی سے بھاگتے ہوں ان کو پڑھائی کی طرف مائل کیا جاسکتا ہے۔ بعض اوقات کوئی ایسی غیر عورت کسی بی بی کے مرد سے ناجائز تعلقات پیدا کر لیتی ہے جس سے جان نہیں چھوٹتی اور گھر میں ہر وقت ایک فتنہ برپا رہتا ہے اس قسم کے تمام بداثرات اور زندگی میں خوشحالی پیدا کرنے کیلئے ان فلیتہ جات کو اکیس دنوں کے حساب سے اکیس عدد فوٹو کاپی کروایا جائے اور اس کے اردگرد جس مقصد کو لکھا جائے وہ پیاز کا پانی ہونا چاہئے ایک ہی جلسے میں پیاز کا پانی نکال کر اس کے گرد اپنا مقصد لکھ لیا جائے اور ایک ہی جلسے میں اگر بچے پڑھتے نہ ہوں تو رات کو سوتے میں ان کے پاؤں سے مس کرنا چاہئے اگر میاں کسی عورت کے چکر میں پھنس گیا ہو تو اس کے پاؤں کی جوتی کے تلوے کے ساتھ مس کرنا چاہئے اور روزانہ بعد نماز عشاء اپنے تصور کو کامل باندھ کر انہیں روز کا ایک جلایا جائے اس راکھ کو شاپنگ بیگ میں محفوظ کیا جائے اور جب اکیس دنوں کا عمل مکمل ہو جائے تو تھوڑی سی راکھ اپنے خاوند کی جوتی میں ڈال دے اور بچے کی باقی جمع شدہ راکھ میں ایک عدد پیاز چھیل کر ڈال کر دریا یا نہر کے کنارے دفن کر دیا جائے اس عمل کی بدولت اثرات خود اپنی آنکھوں سے دیکھنے والے ہونگے۔ اس کے علاوہ پیاز کے پانی سے اگر اپنا کوئی بھی مسئلہ لکھ کر اسے بعد نماز عشاء جلایا جائے تو اس کے اثرات بہت جلد رونما ہوتے ہیں اور رکاوٹوں کا خاتمہ ہوتا ہے۔ وسوسوں کا خاتمہ۔ بعض حالات میں ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ انسان بہت جلد شیطان کے شر سے بہت مغلوب ہو جاتا ہے یا اگر کوئی بہت ہی حساس طبیعت کا مالک ہو تو وہ بھی اپنے ذھن میں ایسی کئی سوچیں سوچتا ہے جن کا حقیقت سے کم ہی تعلق ہوتا ہے یہ مرض اگر جڑ بن جائے تو اس کا علاج نہایت ہی مشکل ہو جاتا ہے اور جو افراد وسوسے کی لپیٹ میں آتے ہیں وہ اپنی زندگی سے

ایسی ناامیدیاں پیدا کر لیتے ہیں کہ خوشی کے مواقع ان کی زندگی میں آتے تو ہیں لیکن یہ ان کا سامنا نہیں کرنا چاہتے اور اپنے ذھن کی الجھنوں اور کشمکشوں کے تابع ہو کر خود ایسے اندھیرے میں غرق ہو جاتے ہیں جہاں سے یہ خود ہی نکلنا نہیں چاہتے اب اس کیفیت کو چاہے جادو کا نام دیں یا کسی غیر انسانی مخلوق کی حکومت کا پریشانی تو ہر حال میں پریشانی ہے اگر کوئی اوپر درج نشانیوں میں سے اپنی زندگی میں بھی ایسی کوئی نشانیاں دیکھے اور اس کا علاج کرنا چاہے تو یہ نہایت ہی آسان کام ہوگا فلیتہ جات کی گیارہ فوٹو کاپیاں کروائے اور روزانہ اپنے سر سے سات مرتبہ وار کر انہیں جلائے اور اس کی دھونی لے اور اس دوران یا عمل شروع کرنے سے پہلے خالص روغن بادام پر درود ابراہیمی سو مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور جب اس فلیتہ کو جلائے تو رات کو سونے سے پہلے اس کے دو دو قطرے اپنے کانوں میں ڈال کر سوئے اس زبردست عمل کی بدولت شیطان کے ہر شر و فساد پھیلانے کا جڑ سے خاتمہ ہوگا اور زندگی میں سکون حاصل ہوگا جو وسوسے ہونگے وہ نہیں آئینگے بلکہ جیسے فلیتے کو اس مقصد کی خاطر جلایا جائیگا اس مرض کا خاتمہ ہوگا۔

Scanned by CamScanner


اسم ذات: اللہ
اللہ اللہ اللہ اللہ
اللہ اللہ اللہ اللہ
اللہ اللہ اللہ

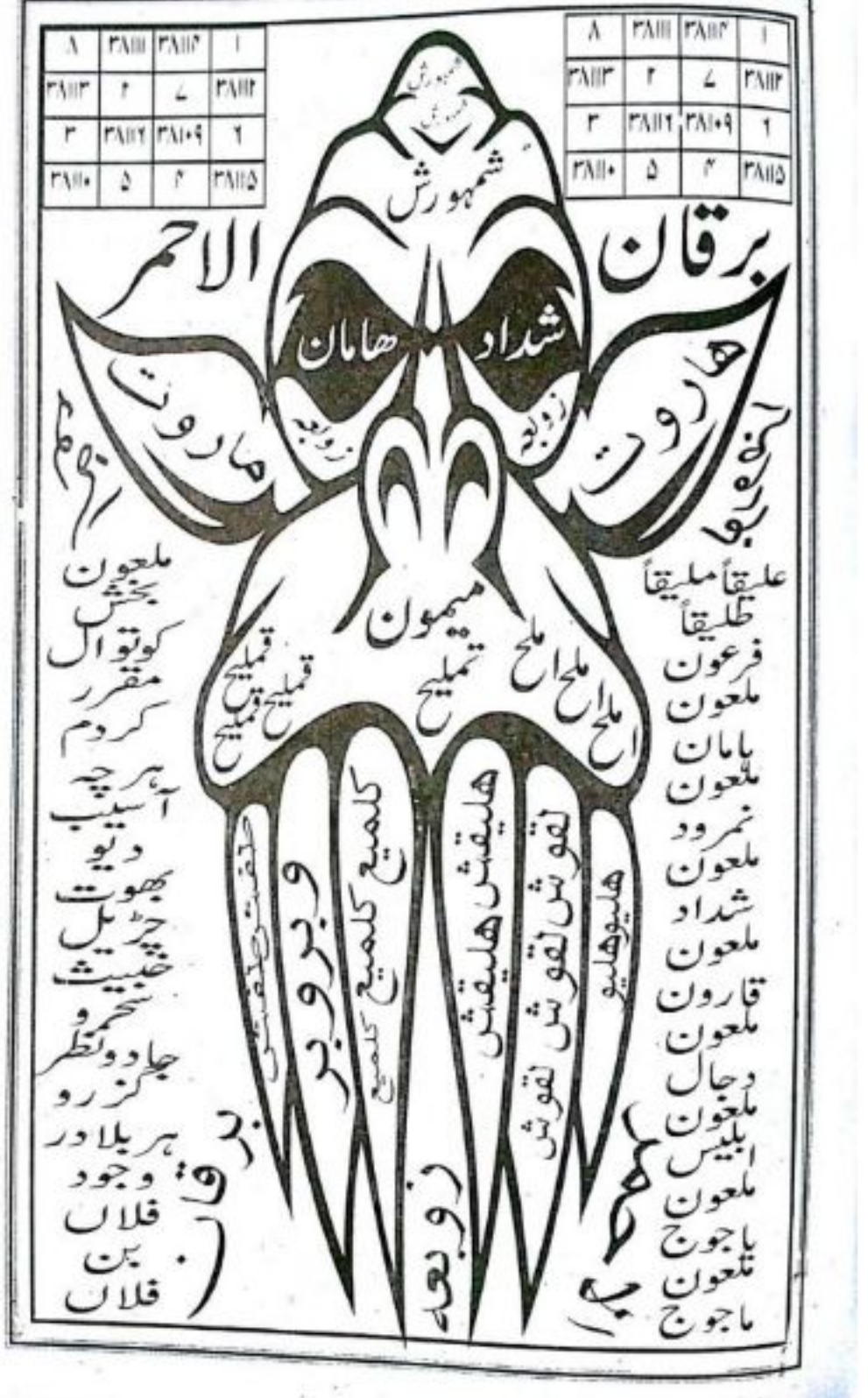
Scanned by CamScanner

چرتل
سلیمان
سلیمان
سلیمان

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

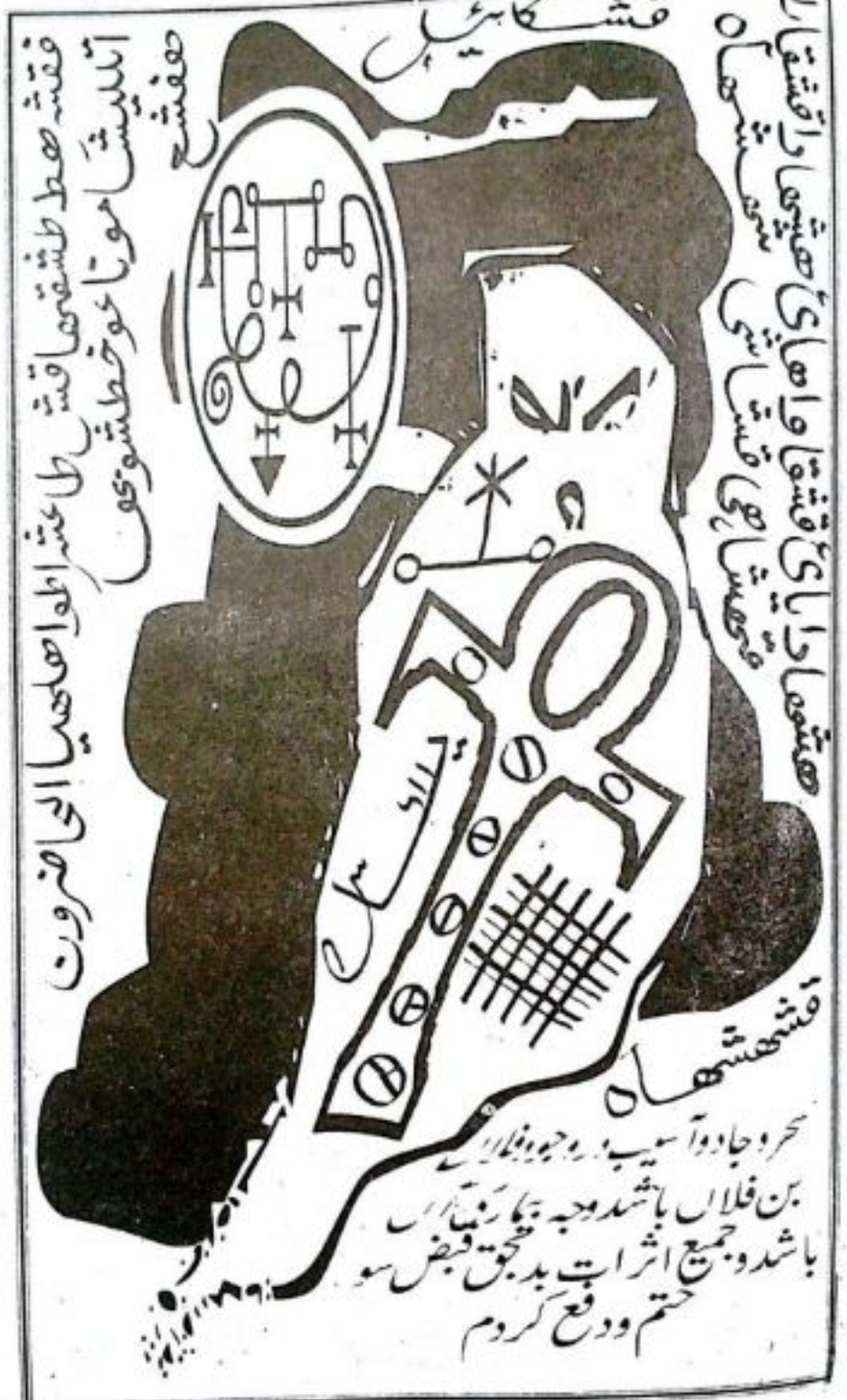

برقان
شداد
هامان
هاروت
الاحمر
شمهورش
زوبعه
زوبعه
زوبعه

Scanned by CamScanner

nned by CamScanner

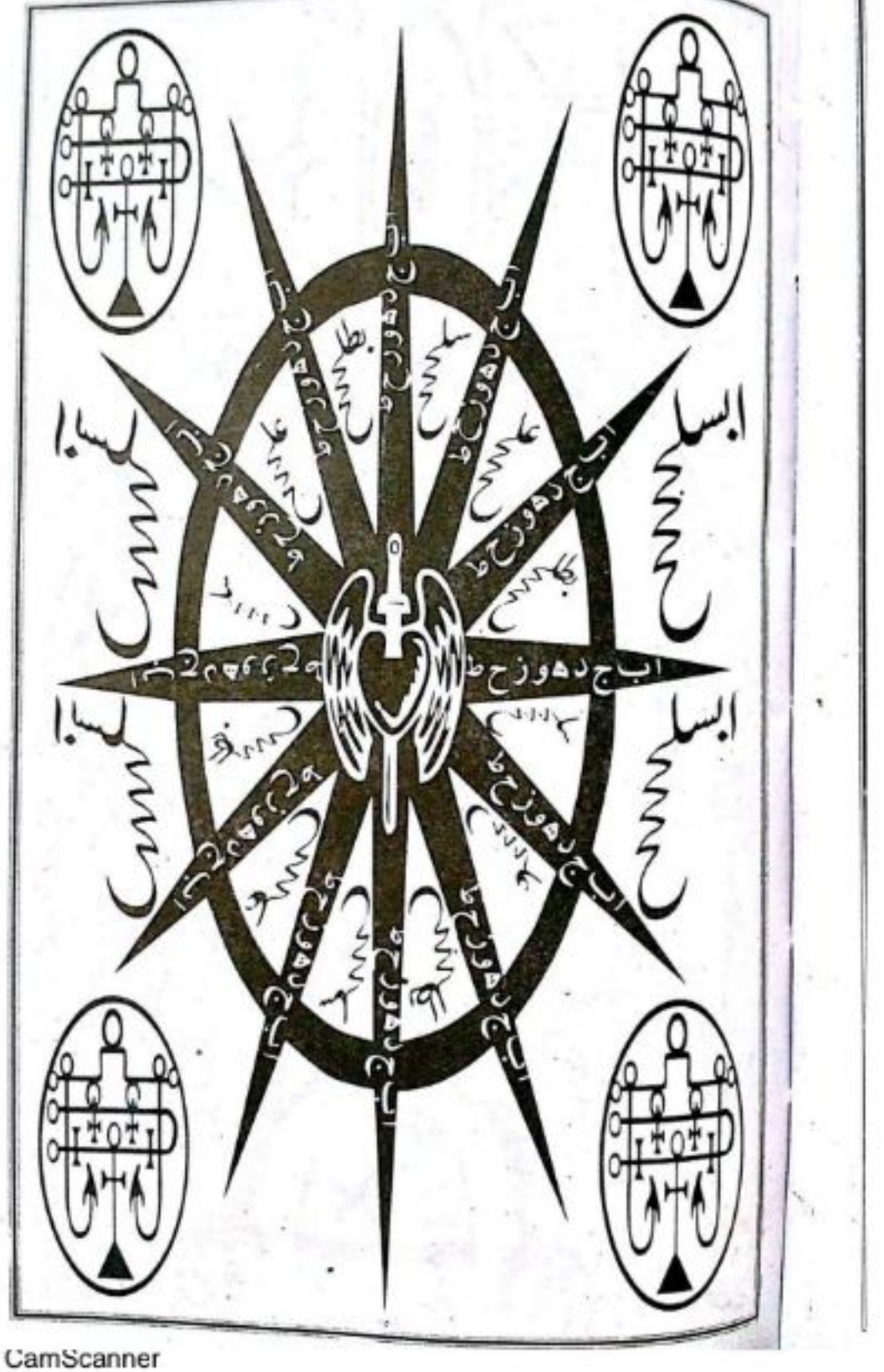
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



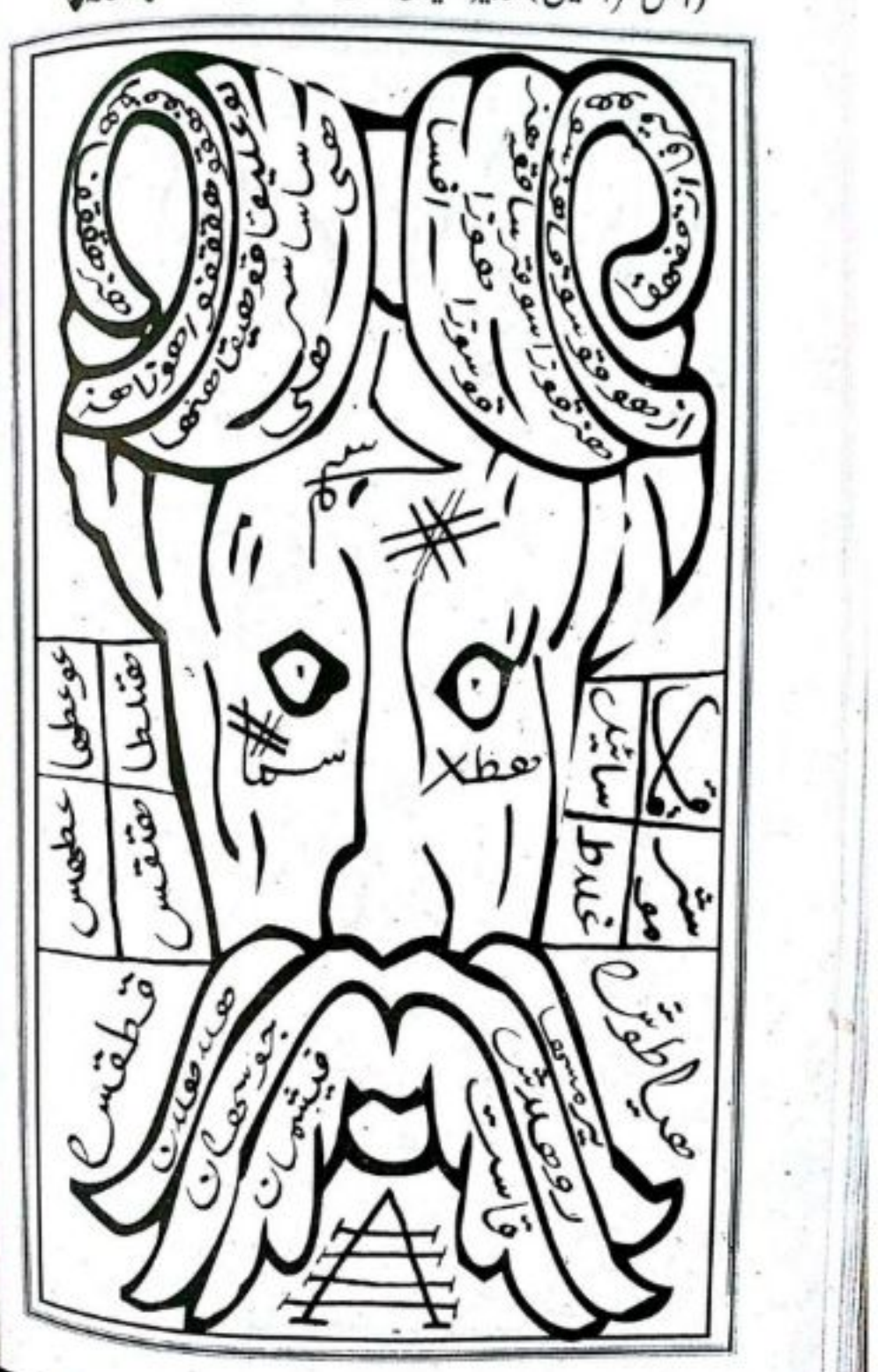
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

خواص فتیلہ جات

تمام افراد اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ پچھلے صفحے پر جو فلیتہ جات گذرے ہیں اور ان کے خواص لکھے ہیں یہ سب دنیاوی و روحانی کاموں میں ضرور مدد دینگے کیونکہ ان کا تعلق ظاہری آنکھ سے دیکھنے والی اشیاء سے نہیں بلکہ ہوا کی طرح لہروں سے ہے جو اچھی بھی ہوسکتی ہیں اور بری بھی لیکن یہاں جن خواص کو لکھا ہے وہ سب اچھائی کی طرف جاتے ہیں اور برائی کرنے یا کروانے کا ان کا ایک رتی بھی حصہ نہیں ہے۔ ہوسکتا ہے کہ بعض افراد اس بات کو سوچیں کہ فلیتہ جات سے بچوں کا دل پڑھائی میں کیسے لگے گا یا ان فلیتہ جات سے حب کیسے پیدا ہوگی تو اس بات کیلئے ایک صفحہ خصوصاً لکھنا پڑ رہا ہے کہ اپنوں میں سے یا کوئی عزیزوں میں سے یا کوئی مفاد حاصل کرنے والے افراد اس قسم کا جادو یا تعویذات یا بداعمال کرواتے یا خود کرتے ہیں جس کے اثر سے مغلوب ہوتے ہوئے مرد اپنی بیوی کو اچھا نہیں سمجھتا بچوں کا دل پڑھائی سے اچاٹ کروایا جاتا ہے۔ اذیت میں مبتلا کیا جاتا ہے نئی نئی قسم کی تکالیف میں مبتلا کیا جاتا ہے اور ایسے کئی نقصان دہ کام کروائے جاتے ہیں جن کیلئے خصوصی طور سے کامل محنت کرتے ہوئے ایسے نسخہ جات درج کردئے ہیں جو بے شک سینوں کے رازوں میں سے ایک راز تھا اس بات کا دعویٰ بھی کیا گیا ہے اگر کوئی بھی ان فتیلوں سے مشابہت رکھنے والا فتیلہ یا خواص کسی دوسری کتاب میں دیکھے تو وہ ثبوت کے ساتھ ضرور آئے۔ فلیتہ جات سے روحانیت والے سلسلے سے تعلق رکھنی والی کڑی کے مطابق ان فلیتہ جات کو کسی بھی مقصد کیلئے لکھنے کیلئے ویسے تو بالکل سیاہ یا بالکل سفید مرغ کے خون سے لکھے جانا چاہئے۔ چونکہ فلیتہ جات کو نہایت مشکل اور محنت سے بنایا ہے۔ لیکن اس دور میں ایک سہولت کا نام فوٹو کاپی بھی ہے۔

Scanned by CamScanner

جادو سے بچنے کے نسخہ جات، نقوش اور اعمال

اس نقش کو جو کوئی بھی دیسی مرغ کے دل کے خون سے سفید کاغذ پر نو چندی اتوار والے دن بوقت صبح سورج طلوع کے اسی مرغ کے سیدھے پر سے بنائے اور اسے اپنے گلے میں باندھے تو اللہ کے حکم سے جادو یا کوئی بھی بدعمل اپنا اثر ہرگز نہیں دکھائے گا۔ اور اگر پہلے سے ان امراض میں مبتلا ہوگا۔ اس کا خاتمہ ہوگا۔ یاد رہے کہ ایک مرغ کے دل سے یہ نقش ہوسکتا ہے کہ نہ لکھا جائے لیکن اس کو لکھنے کیلئے خواہ کتنے ہی مرغوں کا ذبح کرنا پڑے کرنا ہوگا۔ اگر کوئی عورت اس نقش سے مستفیض ہونا چاہے تو سفید دیسی مرغی کے الٹے پر سے اس کے دل کے خون سے اس نقش کو لکھے۔

احد
قل هو الله احد
لم یلد ولم یکن له
لا
کفوا
الله
الله
الله

جادو سے بچاؤ

اس نقش مبارک کو زوال ماہ جب چاند بالکل کٹ کر برابر ہو چکا ہو ایک عدد چراغ جلا کر اس کی روشنی میں زعفران سے چھت یا صحن لکڑی کی چونکی پر بیٹھ کر لکھے۔ یعنی (جہاں سے با آسانی کٹا ہوا چاند دکھائی دے) اور اسے اپنے بازو پر باندھے اللہ کے حکم سے سحر، جادو، ٹونہ، آسیب، جنات کا خاتمہ ہونے کے ساتھ ساتھ دنیاوی کسی ہتھیار و اوزار کا بھی اثر نہیں ہوگا۔ اگر حاملہ خواتین اس نقش کو استعمال کریں اور بعد پیدائش کے اسی نقش کو بچے کے گلے میں بتائے گئے طریقے کے مطابق لکھ کر استعمال کروائیں تو بچہ تمام قسم کی ارضی و سماوی آفات و بلیات سے ہمیشہ کیلئے محفوظ ہوگا۔ اور جادو ٹونے کا یقینی کا خاتمہ ہوگا۔

ہر مہم کی آسانی

یہ ایسا باکمال نقش مبارک سورۃ والناس کا ہے۔ جو دنیاوی بیماریوں کے خاتمہ اور کاموں میں جانا ئز رکاوٹوں کا خاتمہ کرتا ہے۔ یعنی جو افراد اچانک بنتے ہوئے کام کو بگڑتا ہوا دیکھیں یا یہ کیفیت ان میں پائی جاتی ہو۔ تو اس نقش مبارک کو کسی پاک و پرہیز گار نمازی آدمی سے کالی سیاہی سے ہرن کی جھلی پر لکھوا کر اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھیں اور اگر کاروباری مقام یا گھر کی چوکھٹ کے اوپر اس نقش کو سفید کاغذ پر زعفران سے لکھوا کر شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر لگوایا جائے تو گھر و کاروبار میں ناجائز رکاوٹوں کا خاتمہ ہوگا۔ اور کوئی بھی ساحر یا بدعمل کرنے والا ہرگز مغلوب نہیں کر سکے گا۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

جملہ امراض و جادو

یہ نقش مبارک سورۃ الفلق شریف کا ہے۔ جو جسمانی و روحانی بیماریوں کے خاتمے کے ساتھ ساتھ کسی بھی سحر و جادوٹونے کا اثر باقی نہیں رہنے دیتا اس لئے اس نقش کو چلتے پانی کے کنارے سبز کپڑے پر کالی سیاہی سے لکھ کر پندرہ منٹ لوبان یا صندل کی دھونی دے کر تعویذ کی طرح بند کر کے اسے اپنے گلے میں پہنے اور اگر کوئی جسمانی و روحانی امراض میں ہر وقت مبتلا رہتا ہو۔ تو اس نقش کو پہلے طریقے سے بنا کر گلے میں باندھے اور ایک کو زعفران سے لکھ کر اسے گلاب کے عرق کی بوتل میں ڈال کر اس عرق کو صبح دوپہر شام وقفے وقفے سے پیا کرے۔ بحکم خدا جسمانی امراض کا تعلق اگر سحر سے ہوگا۔ تو اس کا خاتمہ یقینی ہوگا۔

وسعت رزق

یہ نقش سورۃ الکافرون شریف ہے۔ اگر کوئی کسی بدعمل کے زیر سایہ ہو یا اس کی دکان کو کسی نے بداعمال و تعویذ گنڈے کر کے بند کر دیا ہو تو وہ اس نقش کو جمعے کے دن چاند چڑھنے پر جو پہلا منگل آئے اسے زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اسے اپنے گلے میں باندھے اور ایک کو بالکل اسی طریقے سے لکھ کر اسے اپنے گھر یا کاروباری مقام پر شیشے کے فریم کے اندر آویزاں کروا کر لگائے۔ جس کسی نے بھی رزق و روزی کو باندھا ہوگا۔ انشاء اللہ یہ سارا بداثر اسی کی طرف لوٹ جائیگا۔ یہ بات طے شدہ ہے کہ جہاں یہ نقش ہوتا ہے۔ وہاں جادوٹونہ آسیب جنات یا کوئی بھی غلط کلام یا مخلوق داخل نہیں ہو سکتی۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

ہر کام کیلئے

یہ نقش مبارک سورۃ اخلاص شریف کا ہے۔ جو دینی و دنیاوی دونوں کاموں میں سو فیصدی اپنا اثر دکھاتا ہے۔ اس کے بہت سے مختلف شعبے ہیں۔ اس لئے جو کوئی بھی کسی بیماری میں مبتلا ہو جادوٹونے میں گرفتار ہو کسی کا کام نہ چلتا ہو کسی کا دشمن اس پر کالا علم کروا کر اسے مغلوب کرتا ہو کسی کی دشمن نے کاروبار یا ملازمت میں ترقی روک دی ہو۔ کوئی صاحب اولاد عورت بچہ پیدا کرنے کے قابل نہ رہی ہو اور اس کے علاوہ دنیاوی جتنے بھی امراض ہیں۔ ان سب کیلئے اس نقش کو صبح سورج نکلتے وقت زعفران سے دو عدد لکھا جائے ایک کو چمڑے میں رکھوا کر گلے میں باندھا جائے اور ایک کو پانی میں گھول کر پیا جائے۔

سفلی علم چھیننا

اگر کوئی بدکلام کا عامل یا کوئی دشمن غلط اقسام کی پڑھائیاں پڑھ پڑھ کر کسی شریف انسان کو نقصان میں مبتلا کرتا ہو اور کلام کے ذریعے تکالیف پہنچاتا ہو تو اس نقش کو دریا یا نہر کے اندر ناف کے مقام تک جا کر زعفران سے دو عدد سفید کاغذ پر لکھے ایک کو اسی وقت اپنے کسی بھی پہنے ہوئے کپڑے کی (ٹاکی) بنا کر اس کے ساتھ ناف کے مقام پر باندھے اور دوسرے کو گھر آ کر مٹی کے برتن میں ڈال کر اس نقش کے پانی کے صبح و شام اپنے گھر کے چاروں کونوں میں چھینٹے لگائے اس عمل کی بدولت جو کوئی بھی ہوگا۔ وہ کھل کر سامنے آئیگا۔ کیونکہ جو وار وہ کر چکا ہوگا۔ وہ اسی طریقے سے واپس جائیں گے۔

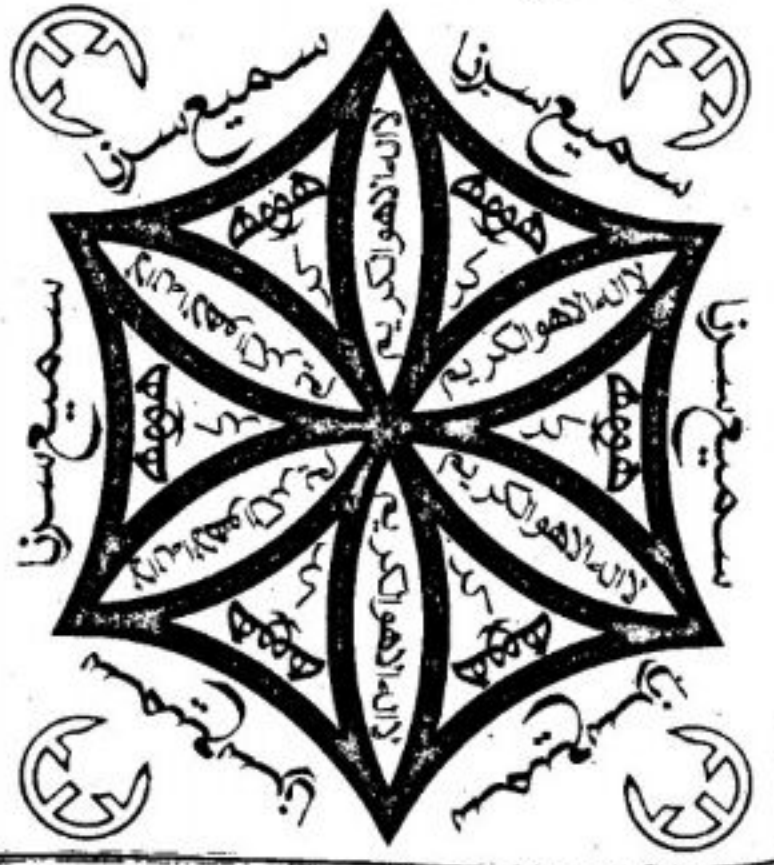
بسم اللہ الرحمن الرحیم	لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ	سلام علی من اتبع الھدی	سلام علیکم طبتم فادخلوھا خلدین
لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین			
لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین			
لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین			
لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین			

سلام علی نوح فی العلمین			
سلام علی آل یسین			
سلام علی آل ابراہیم			
سلام علی موسیٰ وھارون			
لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین	لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین	لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین	لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

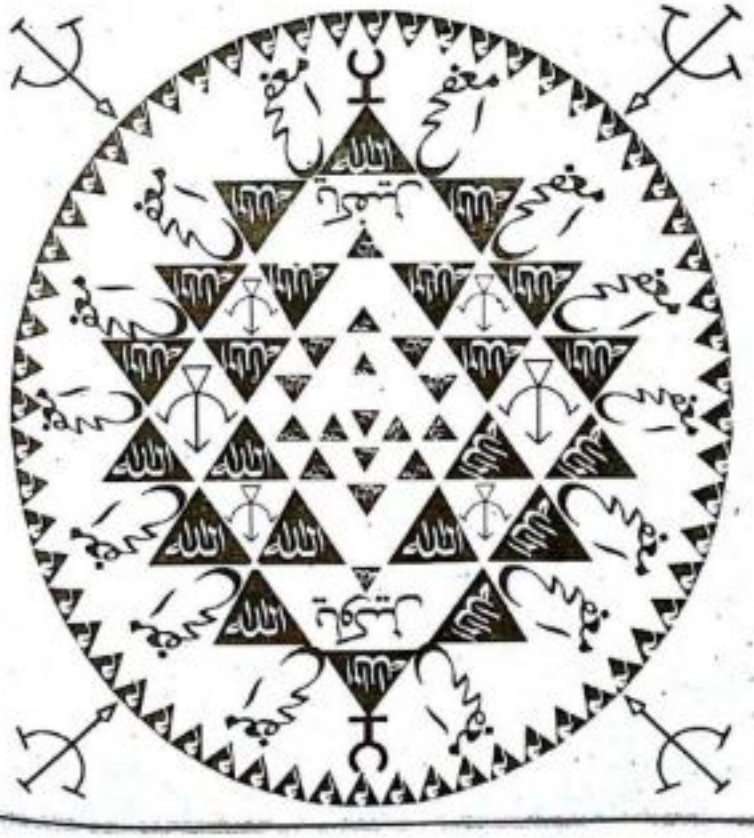
روپے وسامان چوری ہوتا ہو

اگر کسی کے روپے پیسے چوری ہوتے ہیں۔ یا گھر کی کئی قسم کی اشیاء ادھر ادھر ہوتی ہوں جب کہ اس بات کا بھی علم ہو کہ یہاں سے کوئی روپے یا شے نہیں اٹھا سکتا تو اس صورت میں اس نقش کو بکرے کی کھال پر لکھ کر اسے اسی کی تانت سے لپیٹ کر اپنے اس کمرے میں لٹکائے جہاں یہ واردات اکثر ہوتی ہو آپ دیکھیں گے کہ جو اشیاء پہلے کی غیب ہو چکی ہونگی۔ وہ بھی واپس آئینگی اور آئندہ کیلئے کسی شے کا گم ہو جانا ناممکنات میں شمار ہوگا۔ آزمائش شرط ہے۔ اگر کسی کی جیب سے روپے نکل جاتے ہوں تو اس نقش کو خرگوش کی جھلی پر کالی سیاہی سے بنا کر اسے اپنے گلے میں پہنے۔



نظر بد

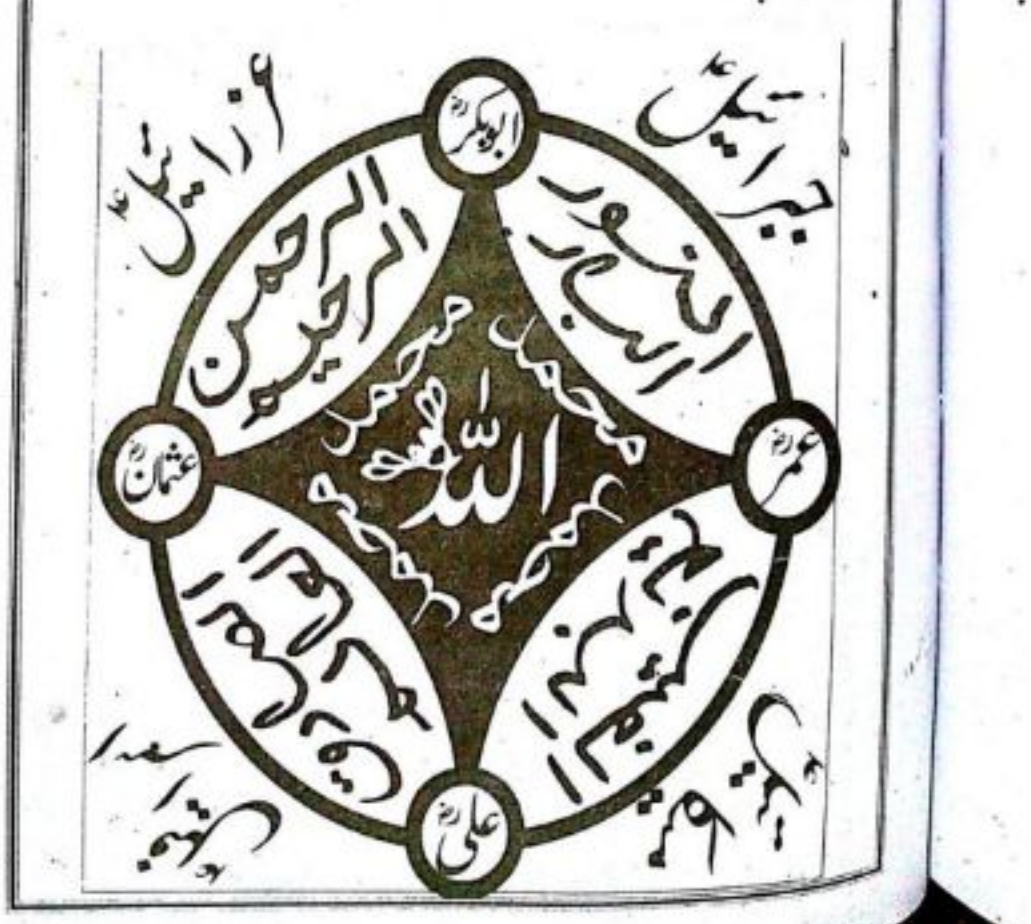
اگر اس نقش کو کالے رنگ کے کپڑے پر گولڈن سیاہی سے نوچندی جمعرات والے دن بوقت صبح سورج طلوع کے لکھے اور اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھے تو کسی کی بھی نظر بد نہیں لگے گی۔ اور نہ ہی کسی غیر انسانی مخلوق کی بدنظر پڑے گی۔ اس نقش کو اسی طریقے سے لکھ کر جادو، ٹونہ، مسان، آسیب، جن گرفتہ کے گلے میں باندھا جائے اور ایک کو سادے پانی میں گھول کر مسلسل پلایا جائے بحکم خدا جسمانی و روحانی امراض کے خاتمے کے ساتھ ساتھ نظر بد کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ دنیاوی معاملات میں فتوحات حاصل کرنے کیلئے بھی یہ نقش نہایت نافع و فائدہ مند ہے۔ پیچھے مقصد ضرور لکھیں۔



Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

غلبہ دشمن

اگر کسی شریف انسان کے بہت سارے دشمن بن گئے ہوں جو گاہے بگاہے نقصانات پہنچاتے ہوں تو اس نقش کو بروز اتوار نیا چاند چڑھنے پر صبح سورج طلوع ہوتے ہی ببر شیر کی کھال پر لکھے اور اسے عطر سے معطر کرے اور اسے اپنے گلے میں باندھے دشمنوں کے غلبے کے ساتھ ساتھ جو کوئی دوسرا بھی دیکھے گا وہ خوف کھائے گا۔ اور خصوصاً دشمن مغلوب ہی رہیں گے۔ اور اگر کوئی بدکلام یا غیر انسانی مخلوق کے ذریعے نقصانات کرواتا ہوگا۔ تو وہ مخلوق کبھی اس شخص کے پاس بھی نہیں آئیگی۔ اس نقش کی افادیت کی ضرور آزمائش کریں جیسے لکھا ہے۔ انشاء اللہ ایسا ہی ہے۔



سفلی علم کا مکمل خاتمہ

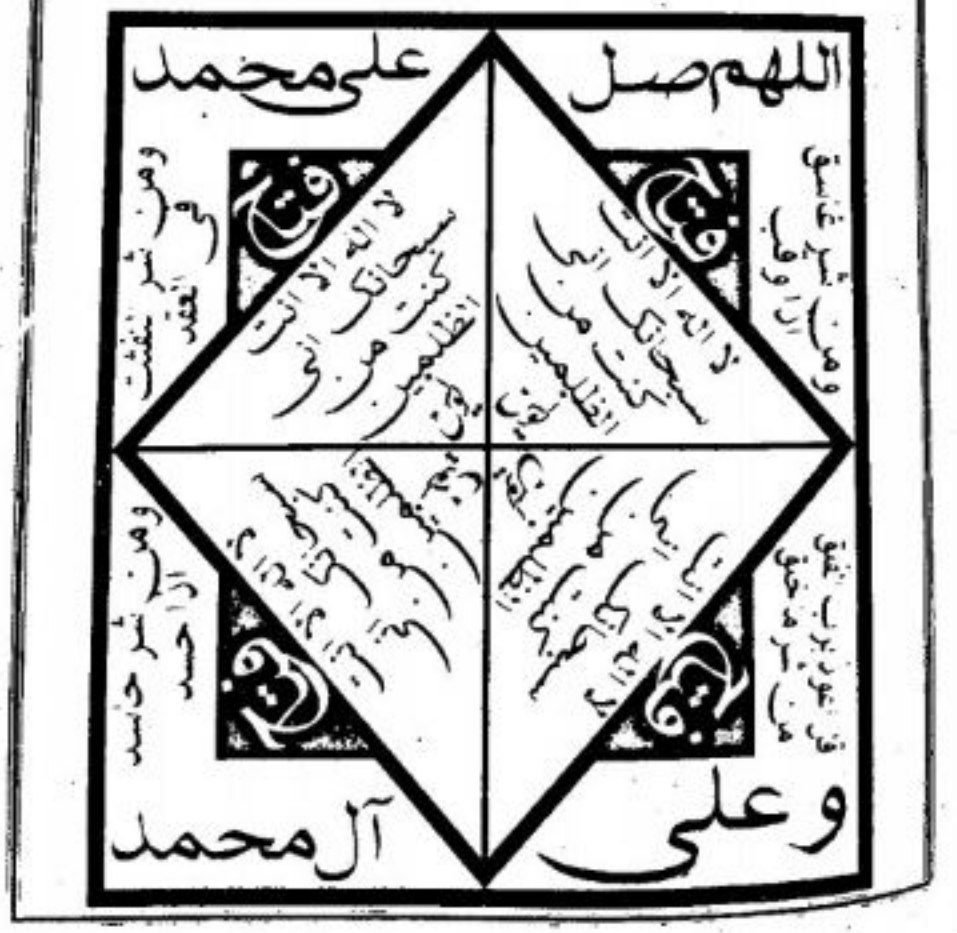
شیطان صفت عامل یا دشمن نے بدکلام کے ذریعے کسی مرد و عورت کی شہوت کو باندھ دیا ہو جس سے وہ وظیفہ زوجیت کرنے سے محروم ہو گیا ہو اور کوئی بھی دوا اپنا اثر نہ دکھاتی ہو یا کوئی بھی وظیفہ اپنا اثر نہ کرتا ہو تو اس نقش کو دو عدد پہلے زعفران سے سفید کاغذ پر بنا کر اس کے نیچے نام مریض مع والدہ لکھ کر دونوں بازوؤں کے ساتھ باندھا جائے۔ اور اکیس دنوں تک روزانہ چینی کی پلیٹ پر زعفران سے لکھ کر شہد سے چاٹا جائے۔ شہوت کھل جائیگی اور بدکلام کا اثر باطل ہوگا۔ مختلف جسمانی و روحانی بیماریوں کے مکمل خاتمے کیلئے بھی مریض پر نقوش والا عمل بتائے گئے طریقے کے مطابق کیا جائے۔

<table>
<tr><td>آزمائش</td><td colspan="3">ماشاء اللہ لاحول ولاقوۃ الا باللہ العظیم</td><td>ترتیب</td></tr>
<tr><td rowspan="4">حسبنا اللہ ونعم الوکیل علی اللہ توکلنا</td><td>اللہ</td><td>بسم</td><td rowspan="4">واوفض امری الی اللہ ان اللہ بصیر بالعباد</td></tr>
<tr><td>لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ</td><td>لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ</td><td>نادعلیا مظہر العجائب تجدہ عونا لک فی النوائب کل ہم وغم سینجلی بعظمتک یا اللہ وبنبوتک یا رسول اللہ وبولایتک یا علی یا علی یا علی
فلان بن فلان</td></tr>
<tr><td>الرحیم</td><td>الرحمن</td></tr>
<tr><td colspan="3">لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظلمین</td><td>ترجمہ</td></tr>
</table>

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

زیادتی زرق

اگر کسی کا کاروبار صحیح نہ چلتا ہو یا اچانک چلتا ہوا کاروبار سرد پڑ گیا ہو تو اس نقش کو دو عدد نو چندی جمعرات والے بعد نماز مغرب زعفران سے لکھے ایک کو سفید کاغذ پر لکھ کر اسے دکان کی چوکھٹ کے اوپر لگائے اور دوسرے کو خرچ کرنے والے نوٹ پر کالی سیاہی سے لکھ کر عطر سے معطر کرے اور اسے روپے رکھنے والی جگہ پر رکھے اللہ کے حکم سے غیب سے رزق و روزی کی فراخی کیلئے وسیلے پیدا ہونگے۔ اگر کوئی اپنے عہدے سے معزول ہو گیا ہو یا کسی سازش کا شکار ہوا ہو تو اس نقش کو کسی صاحب کرامت بزرگ کے مزار کی حدود میں لکھے اور اسے اپنے گلے میں باندھے اور دعا خیر مانگے۔ اللہ کرم فرمائیگا۔



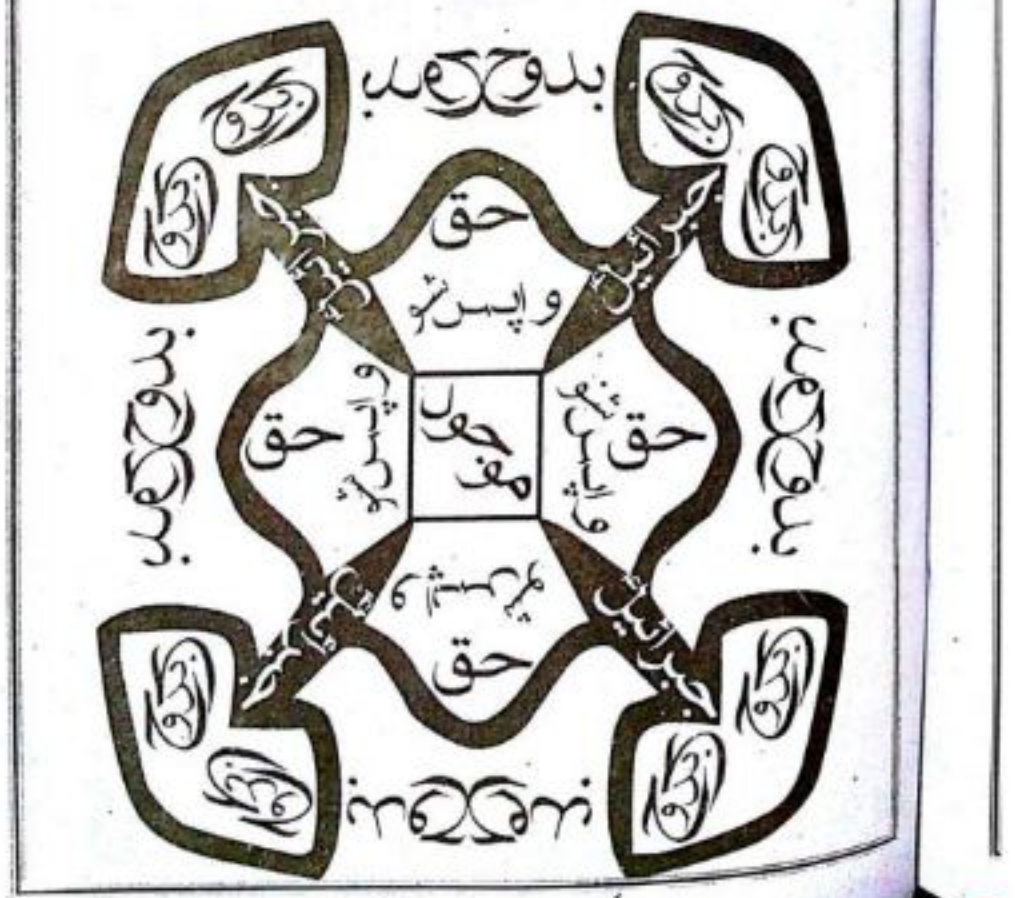
حل المشکلات

اگر دنیاوی کاموں میں مسلسل رکاوٹیں پیدا ہوتی ہیں۔ اور اچانک بنتے ہوئے کام بگڑ جاتے ہوں جس سے نقصان ہو رہا ہو تو اس نقش کو پرہیز گار آدمی سے زعفران سے سفید کاغذ پر لکھوا کر اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھے مسلسل اور اچانک آڑے آتی ہوئی رکاوٹوں کا خاتمہ ہوگا۔ اور جہاں ترقیوں کی راہ ہوگی قدم وہیں جائیں گے۔ اس نقش کی کئی مرتبہ آزمائش کی اور ہر مرتبہ استعمال کرنے پر یقینی اثرات پائے گئے۔ اس کے علاوہ جو کوئی بھی اس نقش کو دنیاوی و روحانی کاموں میں استعمال کرنا چاہے وہ زعفران سے لکھے اور جو سوچ یا مقصد ہو اس کے پیچھے لکھ کر اپنے گلے یا بازو پر باندھے۔ مشکلات کا خاتمہ ہوگا۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

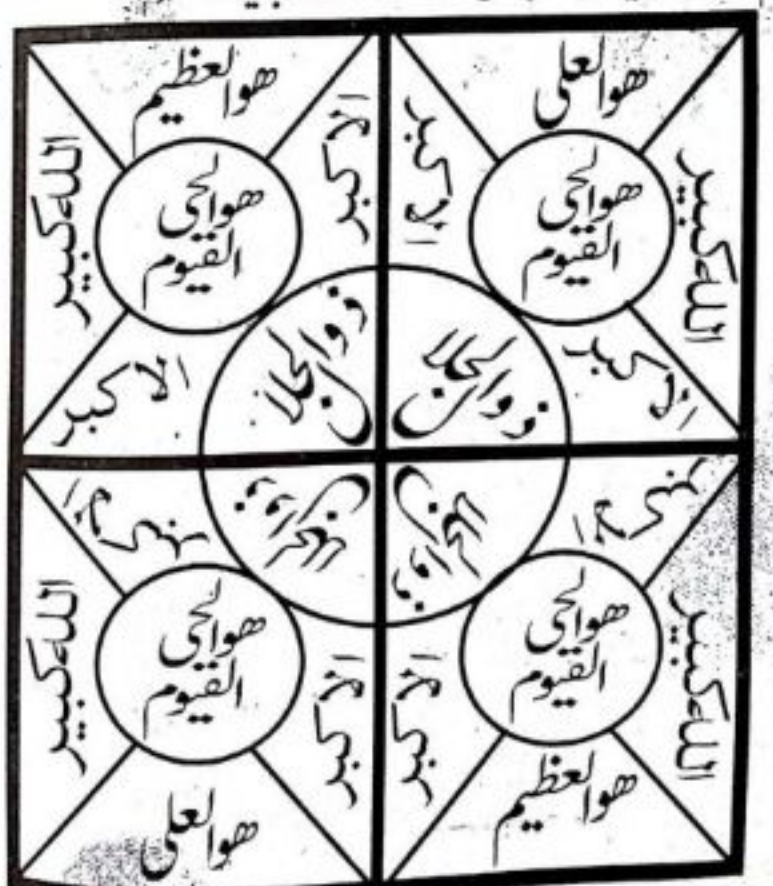
جادو کا اثر واپس

اگر کوئی جادوگر یا کوئی عامل کسی کا دشمن بن گیا ہو اور وہ اپنے علم کے زور پر کسی کو بھی اذیت دیتا ہو اور اس کا علاج نہ مل رہا ہو یا کسی نے ایسی بندش کر دی ہو جس کا توڑ نہ مل رہا ہو یا کوئی بھی جادو یا سفلی علم کا وار کرتا ہو اور اس سے بہت زیادہ نقصان ہونے کے ساتھ کاروبار تباہ ہو رہا ہو تو اس نقش کو پانچ عدد زعفران سے سفید کاغذ پر بنائے چار نقوش کو دکان یا گھر کے چاروں کونوں میں لگائے اور پانچویں کو مٹی کی کوری ھانڈی میں ڈال کر اس کے چھینٹے کاروباری مقام پر لگائے اللہ کے حکم سے جو بھی دشمن یا عامل ایسا کرواتا ہوگا۔ یہ سب کچھ اسی کی طرف واپس لوٹ جائیگا۔



بیماری ختم نہ ہو

بذریعہ جادو ایسا عمل بھی ہوتا ہے۔ جس سے مریض کو جو بھی بیماری ہو وہ کم ہونے کی بجائے بڑھتی ہی رہتی ہے اور اس کا کوئی مستقل حل نہیں نکلتا اور نہ ہی کوئی بھی دوا یا نسخہ اپنا اثر بالکل نہیں دکھاتے اس کے کامل علاج اور بیماری کے اس طول پکڑنیوالے سلسلے کے خاتمے کیلئے اس نقش کو تین مرتبہ زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے ایک کو مریض کے تکیئے کے نیچے رکھے دوسرے کو گلاب کے عرق کی بوتل میں ڈال کر اس عرق کو صبح دوپہر شام پیا جائے اور تیسرے کو مریض کا نام مع والدہ لکھ کر اس کے گلے میں کالے چمڑے کے اندر رکھوا کر پہنایا جائے اللہ کے حکم سے جو بھی بیماری ہوگی اس کا جڑ سے خاتمہ ہو جائیگا۔



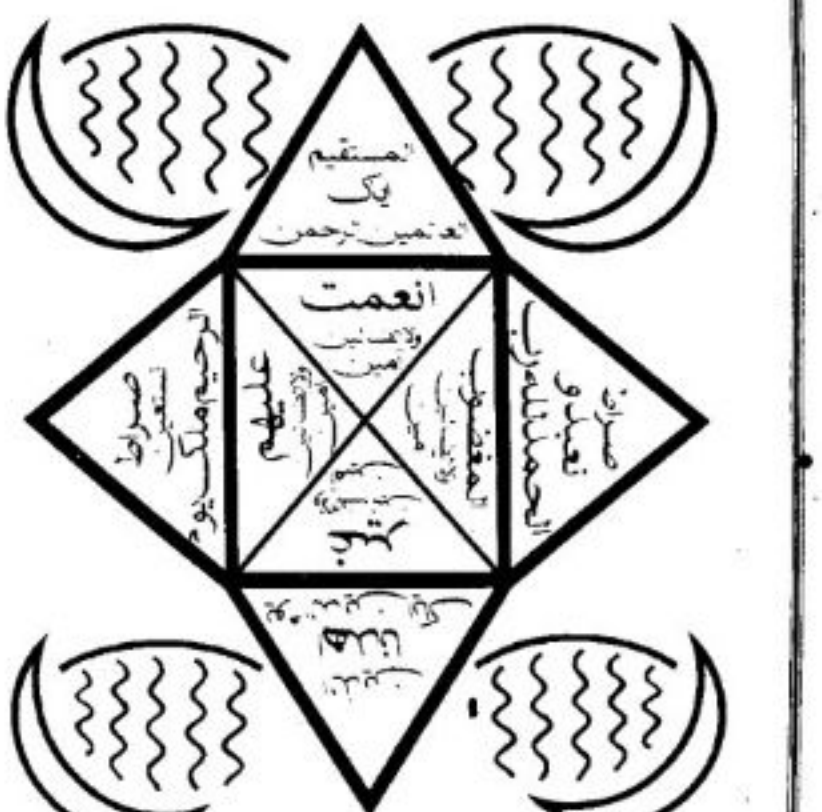
Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

حیض بند نہ ہو

جادو کی ایک قسم ایسی بھی ہوتی ہے جس سے حیض وقت کی بے اعتدالی کے سبب جاری ہو جاتے ہیں۔اور بند نہیں ہوتے اور خون جاری ہی رہتا ہے۔ کوئی بھی ڈاکٹری دوائی یا نسخہ اپنا اثر نہیں دکھاتا ایسی خواتین کیلئے یہ نقش کسی کرامت سے کم نہیں ہوگا۔اور سب سے بڑھ کر یہ کہ خود اپنے ہاتھوں سے تیار کر کے اسے استعمال کریں۔اس نقش کو بروز اتوار سرخ کاغذ پر کالی سیاہی سے لکھا جائے اگر سرخ کاغذ کہیں سے مل نہ رہا ہو تو سفید کاغذ کو بالکل یک رنگ سرخ میں تبدیل کیا جائے اور پھر اس نقش کو کالی سیاہی سے لکھ کر اسے اپنے گلے میں باندھے اسی وقت حیض بند ہو نگے۔آزمائش شرط ہے۔

جسمانی کینسر

جادو کے زور پر خاتون میں اکثر ایسی غیر انسانی شے بھی مسلط ہو جاتی ہے۔جس سے وہ عورت کینسر کا شکار بن جاتی ہے۔جس کی کوئی بھی ٹھیک یا صحیح وجہ سامنے نہیں آتی لیکن ڈاکٹری رپورٹ کے مطابق مرض کینسر ہی نکلتا ہے۔اس مرض کو بالکل جڑ سے ختم کرنے کیلئے اس نقش کو بروز ہفتہ بوقت صبح سورج طلوع کے سفید کاغذ پر لکھا جائے اور اسے اپنے گلے میں باندھا جائے ایک کو صبح نہار منہ چینی کی طشتری پر لکھ کر اسے گلاب کے عرق سے دھو کر پیا جائے اگر پھر بھی کوئی افاقہ نہ ہو تو جسم کے جس حصے پر کینسر کا غلبہ ہو وہاں اس نقش کو کالی سیاہی سے بنا کر سرسوں کے تیل کی مالش کی جائے تا کہ مساموں کے ذریعے یہ اندر داخل ہو۔



Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

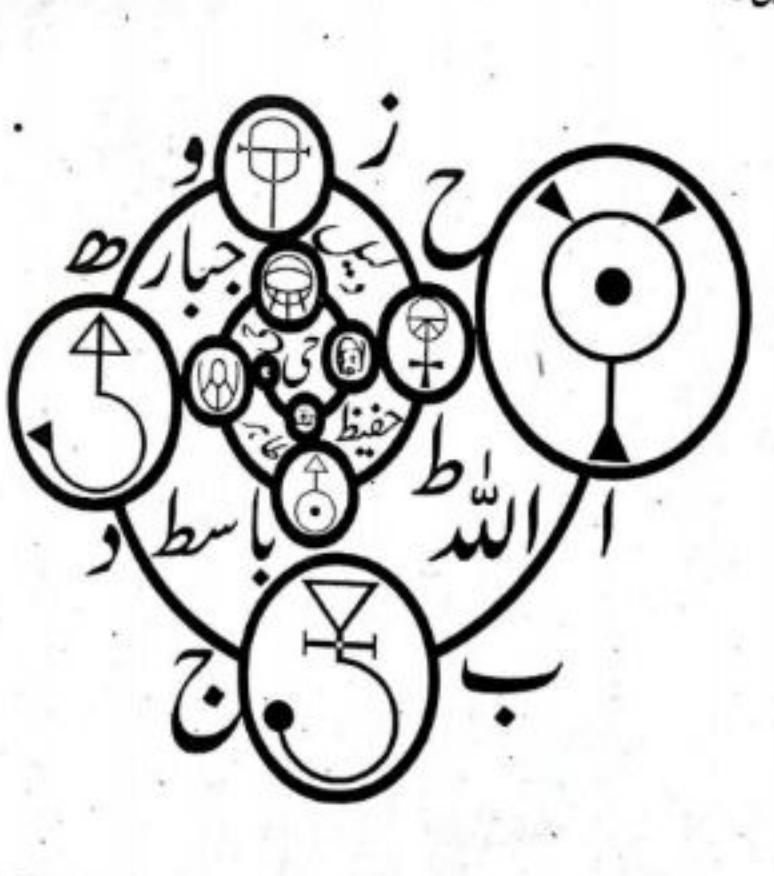
غیر انسانی مخلوق سے ہمیشہ محفوظ

یہ ایسا زبردست قسم کا نقش ہے۔ جس کی تشریح نہیں ہوسکتی یہ اپنی طاقت اور اثر میں اتنی قوت رکھتا ہے کہ دنیا کی کوئی بھی غیر انسانی مخلوق اس نقش کو اپنے پاس رکھنے والے کے پاس نہیں جاسکتی اور نہ ہی اس کے جسم کے اندر مسلط ہوسکتی ہے۔ اس نقش کو ایسے افراد استعمال کریں جو ابھی تک جادو کی قباحت یا جنات کے مسلط ہونے والے خطرات سے بری ہیں۔ اس نقش کو استعمال بتائے گئے طریقہ کار سے استعمال کرنے کے بعد ہمیشہ کیلئے اس بات کو بھول جائیں کہ جادو یا جنات کیا ہیں۔ اس نقش کو نوچندی اتوار والے دن بوقت سورج طلوع کے سفید کاغذ پر سرخ روشنائی سے لکھ کر اپنے گلے میں باندھیں۔

Scanned by CamScanner

ہر مقصد پورا

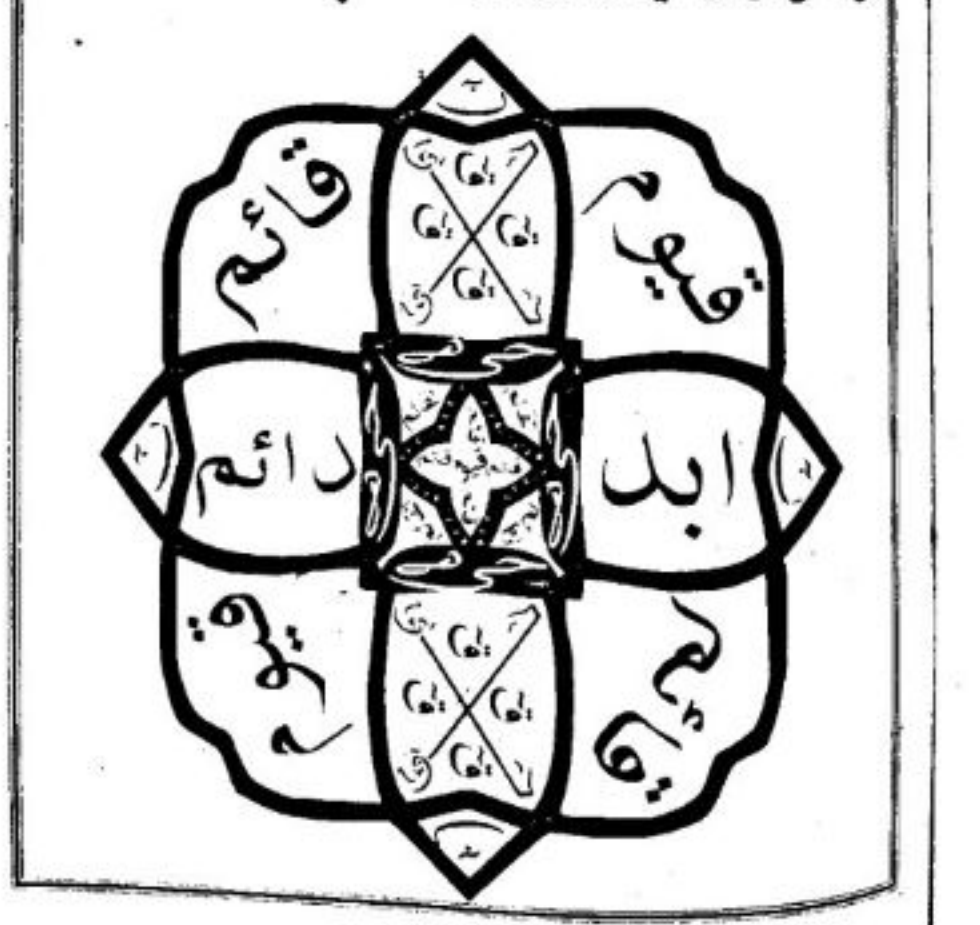
یہ ایسا نقش ہے۔ جس کی بدولت دنیاوی کل کاموں میں مدد لی جاسکتی ہے۔ ویسے اس نقش کو اگر کوئی بدنظری، رزق کی بندش، جادوٹونہ، سایہ، یا دیگر کئی قسم کے مصائب میں مبتلا ہوگا۔ تو وہ اس نقش کو انڈے پر کالی سیاہی سے لکھے اور اسے ایک رات اپنے الٹی طرف رکھ کر سوئے اور صبح سورج نکلنے سے پہلے اس انڈے کو کسی چوراہے پر رکھ آئے گھر آکر تازہ غسل کرے۔ بفضل خدا تمام قسم کی بدنظریوں اور کاروباری بندش کا خاتمہ ہوگا۔ اگر کوئی ہفتہ میں ایک مرتبہ اس نقش کو ایسے ہی انڈے پر لکھ کر استعمال کرتا رہے تو دوبارہ کسی اور عمل کی حاجت نہیں رہیگی۔



Scanned by CamScanner

کسی سے کام نکلوانا

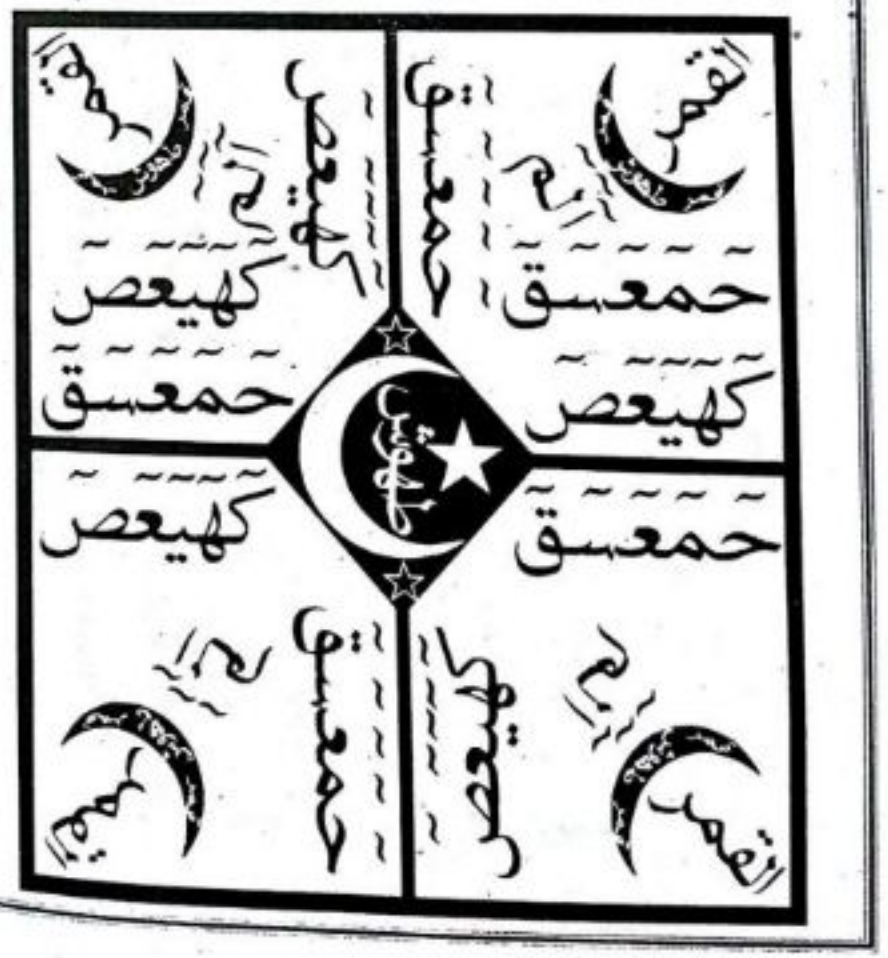
اگر کسی سے کوئی حاجت ہو اور اس بات کا خطرہ ہو کہ کہیں انکار نہ ہو جائے تو اس نقش کو بروز منگل بعد نماز عصر زعفران سے لکھ کر نیچے اپنا مقصد لکھے اور اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھے اور جائے جس کسی سے جو کوئی بھی حاجت ہوگی۔ وہ پوری کریگا۔ اور انکاری کی صورت پیدا نہیں ہوگی۔ اگر کسی سے رشتہ بھی مانگنا ہو تو جو کوئی رشتے کی بات کرنے جائے وہ اس نقش کو سرخ کپڑے پر کالی سیاہی سے لکھ کر اسے اپنے ہاتھ کی سیدھی مٹھی میں بند کر کے بات کرنے جائے اللہ کے حکم سے انکار نہیں ہوگا۔ اور جہاں تک ہو سکے گا رشتے کی بات طے پائے گی۔ لیکن اس میں معیار ضرور دیکھنا ہوگا۔



Scanned by CamScanner

نفرت کا خاتمہ

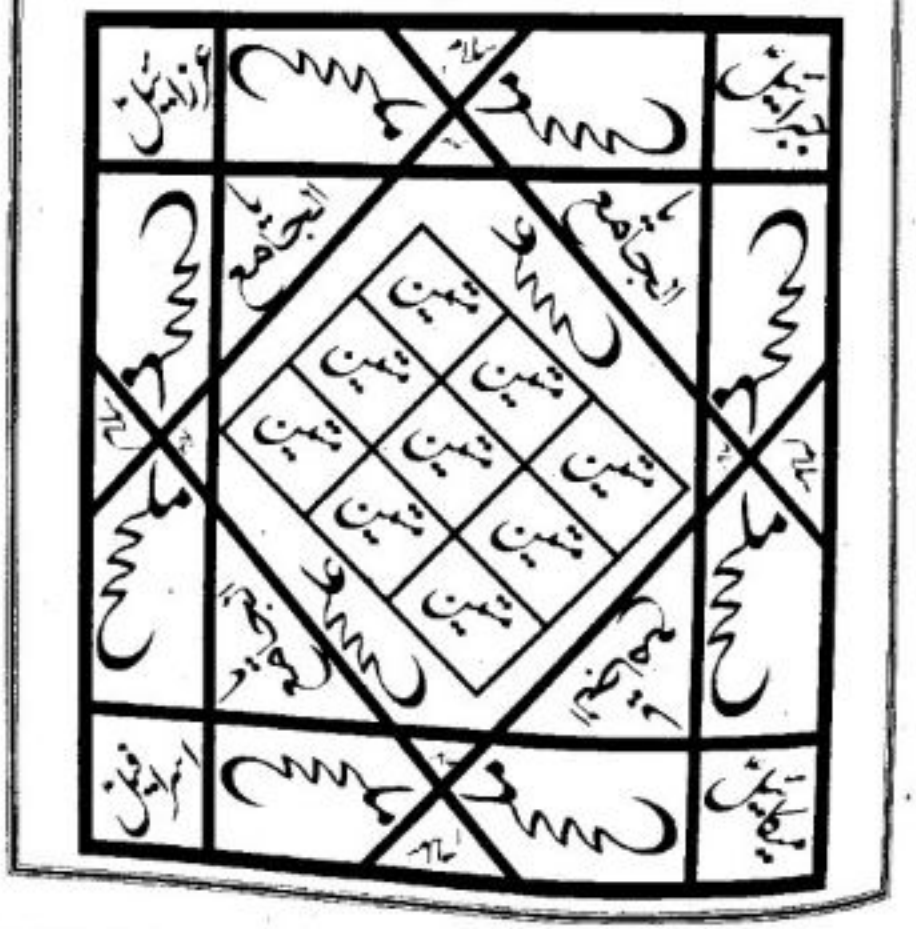
اگر کوئی دو خاندان والے یا دو افراد آپس میں کسی پھوٹ بازی کا نشانہ بن گئے ہوں جس سے ان کے تعلقات خراب ہونے کے ساتھ ساتھ ان کی آپس میں نفرت پیدا ہو جائے اور صلح وصفائی کا کوئی بھی راستہ نہ نکلتا ہو تو اس نقش کو کسی پرہیزگار آدمی سے زعفران سے دو مرتبہ لکھوایا جائے ایک کو چلتے دریا کے پانی میں ڈال کر اس نقش کو دھو کر اس سے پورے گھر میں چھینٹے لگائے اور دوسرے کو موقع ملنے پر نفرت شدہ افراد کو پلائے یعنی چھینٹے ضرور لگائیں جائیں گے۔ پلانے والا سلسلہ خواہ بعد میں شروع ہو۔ اس کی کوئی قید نہیں ہے۔ گھر والے آپس میں لڑتے جھگڑتے ہوں تو بھی نقوش کو اسی طرح استعمال کیا جائے۔



Scanned by CamScanner

بلاوجہ لڑائی جھگڑا

جس گھر میں بلاوجہ ہروقت لڑائی جھگڑا اور فساد اچانک ہی ہو جاتا ہو اور اس بات کی سمجھ نہ آتی ہو تو اس نقش کو چاند چڑھے پر جو بھی دن ہو اس سے بوقت صبح سورج طلوع کے اس نقش کو کبوتر کے تازے خون سے دو عدد لکھا جائے ایک کو شیشے کے فریم میں کندہ کروا کر اسے اپنے گھر کی چوکھٹ کے اوپر لگایا جائے اور دوسرے کو اپنے گھر کے تمام افراد کے نام لکھ کر وزن کے نیچے دبائے اس عمل سے جس وجہ سے بھی لڑائی جھگڑے پیدا ہوتے ہونگے۔ ان سب کا بیک وقت شرطیہ علاج ہوگا۔ اگر اس عمل کے ساتھ نقش کو ہفتہ میں ایک مرتبہ زعفران سے لکھ کر سب کو پلایا جائے تو اثر ہر حال میں اٹل ہے۔



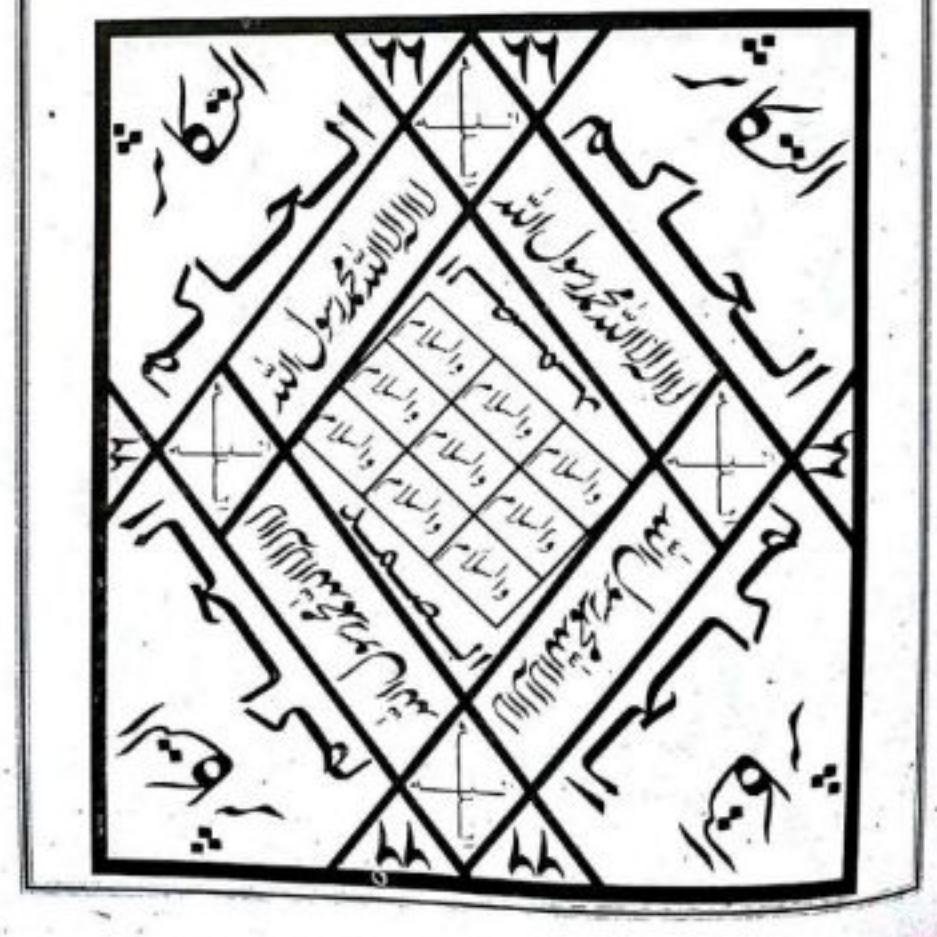
پلید اشیاء کا خاتمہ

بعض اوقات کوئی ایسا عمل یا بدکلام پڑھ کر کسی کو کوئی ایسی چیز کھلا دیتا ہے جس سے عورت کا مرد اس کے حق میں بولتا اور اپنے والدین سے بلاوجہ لڑائی جھگڑا کرنا شروع ہوتا ہے اس بات کی حیرت بھی ہوتی ہے کہ اچانک جو اولاد فرمانبردار ہو وہ کیسے بدتمیزی پر اتر آئی ہے۔ اس نقش کو زعفران سے لکھ کر سات عدد نمک کی ڈلیوں پر ایک ہی جلسے میں سورۃ الفاتحہ کو ایک سو مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور اس نقش کے اندر رکھ کر اسے چلتے پانی کے کنارے بہائے اور دوسرے کو پانی میں گھول کر رکھ لے اور جب بھی موقع ملے اسے ہر کھانے و پینے والی شے میں کھلایا پلایا جائے جو بھی شے کھلائی ہوگی۔ اس کا خاتمہ ہوگا۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

گھر ودکان محفوظ

اگر کوئی بھی اس نقش کو زعفران سے اتنی تعداد میں لکھے جتنے گھر یا دکان کے کونے ہوں اور ان سب میں ایک ایک نقش کو پلاسٹک میں محفوظ کروا کر لگائے تو کوئی بھی غیر انسانی مخلوق ہرگز اس گھر یا دکان کے اندر داخل نہیں ہو سکے گی۔ اس کے علاوہ اگر کوئی بداعمال یا تعویذ گنڈے بھی کرواتا ہوگا۔ تو اس کا وار یا اثر خطا جائیگا۔ اس نقش کی آزمائش شرط ہے۔ اگر کوئی پہلے سے بداعمال یا کسی غیر انسانی مخلوق کے ہتھے چڑھا ہو تو اس نقش کو کونوں میں لگانے کے ساتھ ساتھ ایک کو مٹی کی ھانڈی میں ڈال کر اس کے چھینٹے بھی لگائے اور ایک کو بڑا سا لکھ کر اسے دکان یا مکان کی چوکھٹ کے اوپر لگائے۔



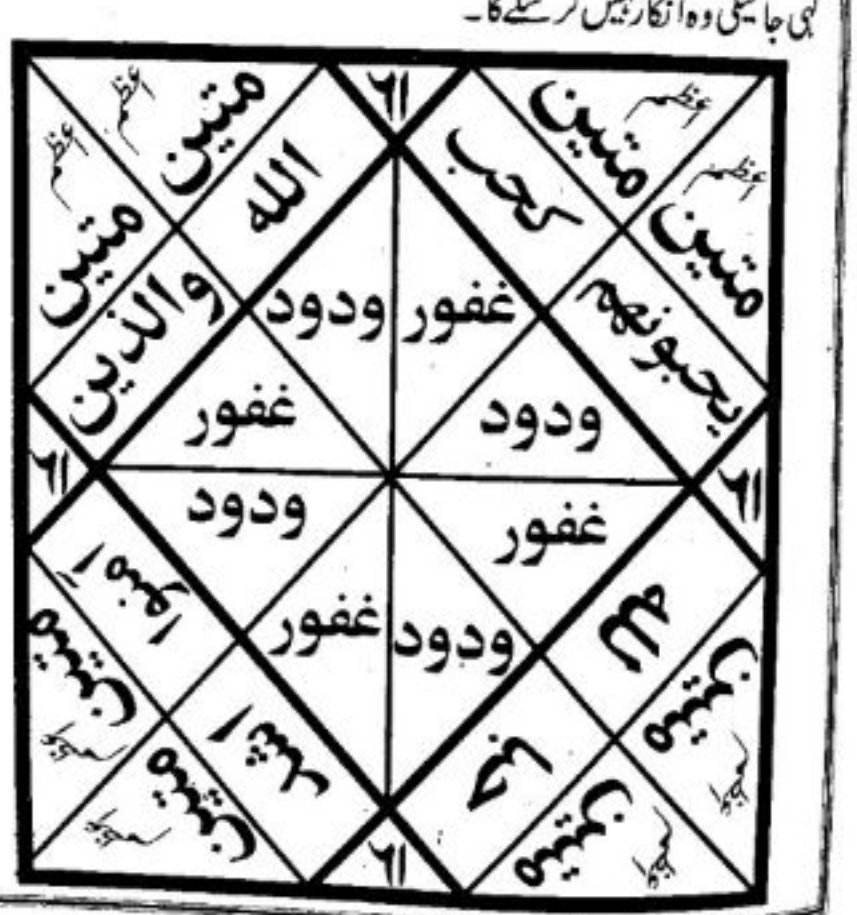
خاتمہ بدتمیزی

اگر چھوٹے یا بڑے ہر وقت بدتمیزی کرتے ہوں اور بات بات پر ایک دوسرے سے لڑتے جھگڑتے ہوں تو اس نقش کو ایک عدد کالی سیاہی سے لکھ کر اس کے نیچے جو لڑتے ہیں ان کا نام مع والدہ لکھے اور اسے اپنے گھر میں کسی زیادہ وزن دار شے کے نیچے رکھ دے۔ اور جب افاقہ محسوس ہو تو اس نقش کو مٹی کے کورے سکورے پر کالی سیاہی سے لکھ کر اسے مٹی کے مٹکے میں ایسے ہی ڈال دے اور اس سے ان کو پانی پلائے جو بدتمیزی کرتے ہوں۔ اگر پورا گھر اس پانی کو پیے گا تو اللہ کے حکم سے نہ تو کوئی بدتمیزی کریگا اور نہ ہی کوئی ایک دوسرے سے لڑائی جھگڑا کریگا۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

تسخیر اور خلقت میں معزم بننا

ایک عدد صندل کی چوکور لکڑی لے کر اس پر کسی نوکیلی شے سے (عمھیت السید انظر) لکھے اور اسے آگ میں اس طریقے سے جلائے کہ اس کی راکھ ضائع نہ ہو لکڑی مکمل جل جانے کے بعد وہیں پر اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور نیچے اپنا نام مع والدہ لکھ کر اسے چاندی کی انگشتری کے نیچے رکھوا کر اپنے سیدھے ہاتھ کی انگلی میں پہنے اور اس راکھ کو کھرل میں سفوف بنا کر اس میں قدرے سرمہ ملا کر اپنی آنکھوں میں لگا کر جہاں کہیں بھی جائیگا۔ اس کی عزت و احترام ہر دیکھنے والا کریگا۔ اور خصوصاً تسخیر خلقت ہوگی۔ جس کسی سے جو بات کہی جائیگی وہ انکار نہیں کر سکے گا۔



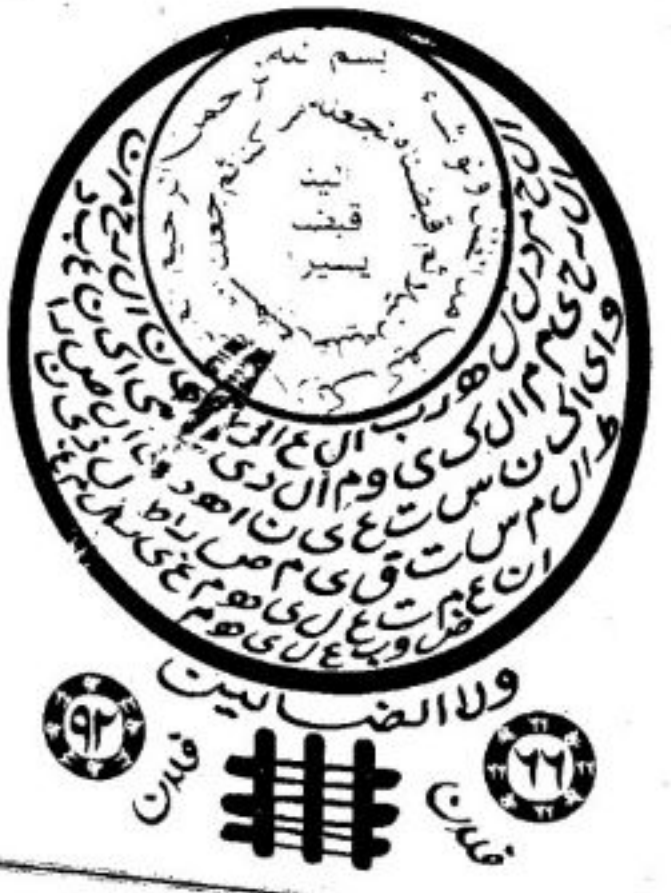
عقد و ہر بند شے کو کھولنا

اس نقش کو چار عدد یروز نوچندے بدھ صبح کے وقت سفید کاغذ پر زعفران سے لکھا جائے ایک کو لکڑی کی کنگھی پر لگا کر دن میں تین یا اس سے زائد مرتبہ اپنے سر پر پھیری جائے۔ ایک کو پانی میں بھگو کر جہاں لڑکی یا مریض ہو اس کمرے کے چاروں کونوں میں چھینٹے لگائے جائیں ایک کو تعویذ کی طرح بند کر کے اپنی ناف کے مقام پر باندھا جائے۔ لیکن پلیدی حالت میں نقش کو اتار دیا جائے اور بعد غسل کے پھر باندھا جائے اور چوتھے کو شیشے کے فریم میں آویزاں کر کے اس کو کمرے کی چوکھٹ کے اوپر لگا کر دن میں کئی مرتبہ دیکھنا چاہئے اللہ کے حکم سے چند دنوں کے اندر اندر رشتے آنے شروع ہونگے۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

جملہ امراض

اگر کسی کو روزانہ بخار آتا ہو تو طلوع آفتاب سے پہلے اس نقش کو تھوڑے سے پانی میں ہلدی ڈال کر اس سے بنائے اور اسے کو مریض کے گلے میں پہنایا جائے اللہ کے حکم سے آئندہ کیلئے بخار سے نجات ہوگی۔ اگر کوئی خارش والا مریض اس نقش کو چوعرقے میں ڈال کر اس عرق کو صبح دوپہر وشام پئے تو زندگی میں خارش نہ ہوگی۔ اگر کسی خاتون کا حمل ساقط ہو جاتا ہو اور مرض صحیح سمجھ میں نہ آئے تو وہ عورت اس نقش کو اپنے ہاتھوں سے صبح سورج طلوع کے وقت بنائے اور اسے دودھ میں ڈال کر دونوں میاں بیوی اس دودھ کو پئیں اللہ ان کو نیک اولاد نوازے گا۔



نقش قلعہ

اگر کسی کا گھر یا دکان نا انجانی آفتوں میں گھرا ہو یا اکثر حادثات پیش آتے ہوں تو اس نقش کو اونٹ کی سیدھے ہاتھ کی دستی ھڈی پر لکھے اور اسے پلاسٹک میں محفوظ کر کے اپنے گھر یا کاروباری اونچے مقام پر رکھ دے جو کچھ نتیجہ نکلے گا۔ وہ خود ملاحظہ کریں۔ دشمنوں کی بدگوئیوں اور ان کے مکر وفریب سے بچنے اور ان پر فتح ونصرت اور غلبہ حاصل کرنے کیلئے اس نقش کو کچھوے کی ھڈی پر کالی سیاہی سے لکھ کر ایسے ہی اپنے پاس رکھا کرے تیر وتلوار لگنے کا بھی اثر نہیں ہوگا۔ ناراضگی و دلی کدورت کو صاف کرنے کیلئے نقش کو سفید کاغذ پر کالی سیاہی سے لکھے اور ایک لال سرخ سیب چھیل کر اس کے اوپر رگڑے اور کھلائے۔

Scanned by CamScanner

تکالیف و بیماریوں سے نجات

اس نقش کو چینی کی پلیٹ پر کالی ایسی سیاہی سے لکھا جائے جو مٹ نہ جائے اس کے اوپر زیتون کا تیل ڈال کر کم از کم چوبیس گھنٹے رات کو دو راتیں ستاروں اور چاند کی روشنی میں رکھیں اور ڈھانپ کر محفوظ رکھ لیں جس کسی کو بھی جوڑوں کا درد یا بہت پرانی امراض ہوں اس تیل کی متاثرہ حصے پر مالش کی جائے اگر بچوں کو ویسے ہی اس تیل کی مالش کی جائے تو بڑے ہونے تک ان کا جسم تندرست وتوانا رہیگا اور بیماریوں کے حملے سے بچا رہیگا۔ انشاءاللہ کوئی بھی مالش کرنے کے ساتھ ساتھ اس نقش کو زعفران سے لکھ کر اپنے گلے میں ان تکالیف و بیماریوں سے محفوظ رہنے کیلئے استعمال کرسکتا ہے۔

شہنشاہ ولایت مولائے کائنات حضرت علیؓ

مظہر العجائب

ग:अणग:अ: ञअळअठअथ ळएळअइ
ञअईणअअथ :अढडअथ अळई
ळअढ:अड ऊळ अञअईभ

آگے در نادعلی مکمل صحت کے ساتھ اعتصام و اختتام کے ساتھ درج ہے۔ جس کے فضائل وخواص اتنے لاتعداد ہیں۔ جن کا احاطہ کرنا مشکل نہیں بلکہ ناممکن ہوگا۔ اس لئے مختصر سے طور سے یہاں بیان کیا جائیگا۔ تاکہ عقلمند افراد کسی ایک بات کو اپنے پلے باندھ کر درجہ ولایت پر فائز ہونے کے ساتھ ساتھ حضرت علی شیر خدا کرم اللہ وجہہ اللہ تعالیٰ کے خصوصی فیض سے ہمکنار ہوں بے شک یہ وہ نسخہ کامل ہے۔ جس سے کئی درجہ ولایت پر فائز ہوئے اور کئی ایسے نام ور بزرگان جنہوں نے دین اسلام کو ڈنکے کی چوٹ پر پھیلایا کرامات دکھا کر کسی بھی کافر یا غیر مذہب رکھنے والے کو اس کی منشاء کے مطابق اس بات کو منوا کر دکھا دیا کہ اس کائنات کل کا مالک صرف اور صرف ایک ہی اللہ وحدہ لاشریک ہے۔ اور ہم اس کے نائب بندے ہیں۔ جو صرف اور صرف اسے کی کامل رحمت کے طلبگار ہیں۔ اور جب وہ پاک ہستی ہم پر اتنا کرم فرما کر ہمیں اس مقام پر پہنچا سکتی ہے۔ تو دوسرا کیونکر اس کی رحمت سے مایوس ہو۔ اسی بناء پر وہ اپنے آباؤ واجداد کے بتوں کو پوجنے اور دوسرے غیر اسلامی طریقہ کار کو ترک کرتے ہوئے صرف ایک اللہ وحدہ لاشریک کو ماننے پر مجبور ہو جاتے اور اس بات پر بھی یقین رکھتے کہ واقعی یہ کوئی پہنچی ہوئی شخصیت ہے جس پر اللہ رب العزت کا زیادہ کرم ہے۔ اس لئے جو افراد درجہ ولایت پر فائز ہونا چاہیں کافروں و دوسرے غیر مذاہب کے

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

انسانوں کو بذریعہ کرامات مسلمان کرنا چاہیں جس سے وہ ایک عجیب شے دیکھ کر مسلمان ہونے پر مجبور ہو جائیں تو سب سے پہلے حضور سرور کائناتﷺ کے طریقہ کار پر مکمل طور سے ڈھل جائیں کوئی ایک ایسی بات بھی نہ رہ جائے جو سرکار مدینہﷺ نے کی ہو اور اس درجے پر پہنچنے والا نہ کرے قرآن پاک کو ترجمے کے ساتھ پڑھے جھوٹ مت بولے چھوٹے بڑے سے ادب کرے المختصر یہ کہ جو کچھ حضور نبی کریمﷺ نے اس دنیا میں کر کے دکھایا ہے۔ اس کو کیا جائے نماز و روزے کی سختی سے پابندی کی جائے صدقہ و خیرات کیا جائے۔ ان عادات کو اپنا لینے کے بعد علیحدہ کسی کمرے میں ایک عدد تانبے کا ایسا چراغ بنوائے جس کے اندر (حضرت علی اسد اللہ) کندہ کروائے اور اسے مغرب کے رخ رکھ کر اعتصام کو جو کہ نادعلی کی شکل میں لکھا ہے۔ اسے (۱۱۰) مرتبہ پڑھے اور درمیان میں آگے لکھی جانے والی تمام عبارت کو اکتالیس مرتبہ خشوع و خضوع کا اپنے اوپر غلبہ کر کے پڑھے آخر میں اختتام کو گیارہ یا اکتالیس مرتبہ پڑھ کر وہیں سوئے اور چراغ کو نہ بجھائے صبح اٹھے اور فجر کی نماز ادا کرے اور زمین پر اپنا رزق تلاش کرے پھر اسی طرح روز رات کو بعد نماز عشاء جیسے پہلے بتایا ہے ایسے ہی کیا جائے۔ ایک دن روزہ اور ایک دن ناغہ ضرور کرنا ہوگا۔ خوراک سادی کھائی جائے ایسی خوراک مت کھائے جس سے منہ میں بدبو پیدا ہو بلکہ خوراک بھی وہی کھائے جو سرور کائنات حضرت محمد مصطفیٰ سردار دو عالم کھایا کرتے تھے۔ کسی سے بھی اس عمل کا ہرگز ذکر نہ کرے اس کے عوض کیا حاصل ہوگا۔ اور کیا کیا ہوگا وہ میں یہاں لکھنا ضروری نہیں سمجھتا بلکہ خود کوئی سمجھانے والے سمجھاتا جائیگا۔ اور جو کروانا ہوگا۔ وہ کرواتا جائیگا۔ المختصر کہ کرامات کا ظہور ہوگا۔ اور جو بات منہ سے نکل جائیگی وہ سیف تلوار سے کم نہیں ہوگی۔

اعتصام

ناد علیا مظهر العجائب تجده عونا لک
فی النوائب کل هم و غم سینجلی
بعظمتک یا الله وبنبوتک یا رسول الله و
بولایتک یا علی یا علی یا علی
ناد علی مظهر العجائب فضاء۔
ناد علی مظهر العجائب خلا۔
ناد علی مظهر العجائب هوا۔
ناد علی مظهر العجائب لاهوت۔
ناد علی مظهر العجائب ناسوت۔
ناد علی مظهر العجائب ارض۔
ناد علی مظهر العجائب سما۔
ناد علی مظهر العجائب صحرا۔
ناد علی مظهر العجائب دریا۔
ناد علی مظهر العجائب فلک۔
ناد علی مظهر العجائب بلندی۔
ناد علی مظهر العجائبٔ پستی۔
ناد علی مظهر العجائب ویران۔
ناد علی مظهر العجائب انسان۔
ناد علی مظهر العجائب ملائک۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

ناد علی مظہر العجائب جنات۔
ناد علی مظہر العجائب انبیاء۔
ناد علی مظہر العجائب اولیاء۔
ناد علی مظہر العجائب قلندر۔
ناد علی مظہر العجائب علم۔
ناد علی مظہر العجائب حلم۔
ناد علی مظہر العجائب عبادت۔
ناد علی مظہر العجائب ابتدا۔
ناد علی مظہر العجائب انتہا۔
ناد علی مظہر العجائب ازل۔
ناد علی مظہر العجائب ابد۔
ناد علی مظہر العجائب ظاہر۔
ناد علی مظہر العجائب باطن۔
ناد علی مظہر العجائب کارخانہ قدرت۔
ناد علی مظہر العجائب بارگاہ نبوت۔
ناد علی مظہر العجائب صراط۔
ناد علی مظہر العجائب سبیل نجات۔
ناد علی مظہر العجائب ہجرت کی رات۔
ناد علی مظہر العجائب معراج کی رات۔
ناد علی مظہر العجائب اپنوں میں۔

ناد علی مظہر العجائب پرائیوں میں۔
ناد علی مظہر العجائب دوستوں میں۔
ناد علی مظہر العجائب طفلی کلمہ اژ در چیرنے میں۔
ناد علی مظہر العجائب جوانی میں۔
خشت ہائے قلعہ خیبر میں۔
ناد علی مظہر العجائب نور علیٰ نور ہونے میں۔
ناد علی مظہر العجائب جلوہ طور میں۔
ناد علی مظہر العجائب تاجدار انما ہونے میں۔ ناد علی مظہر العجائب بل اتی کا بادشاہ ہونے میں۔
ناد علی مظہر العجائب قل کفیٰ کا عینی گواہ ہونے میں۔
ناد علی مظہر العجائب کشتی نوح کو طوفان سے بچانے میں۔
ناد علی مظہر العجائب نار نمرود کو بجھانے میں۔
ناد علی مظہر العجائب لشکر فرعون کو رود نیل میں غرق کرنے میں۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

ناد علی مظہر العجائب شیطان کو
مات کرنے میں۔
ناد علی مظہر العجائب ناطق قرآن
ہونے میں۔
ناد علی مظہر العجائب قلندروں کا
ساتھ دینے میں۔
ناد علی مظہر العجائب ولیوں کا ساتھ
دینے میں۔
ناد علی مظہر العجائب حب
داروں کے پاس پہنچنے میں۔
ناد علی مظہر العجائب خیبر کا قلعہ
توڑنے میں۔
ناد علی مظہر العجائب قلندروں کا
سردار ہونے میں۔
ناد علی مظہر العجائب ولیوں کا
سردار ہونے میں۔
ناد علی مظہر العجائب علماء کا سردار
ہونے میں۔
نادعلی مظہر العجائب معصوموں کا
سردار ہونے میں۔

ناد علی مظہر العجائب ذوالفقار کو
چلانے میں۔

اختتام

السلام علیک یا ولی اللہ انت اول مظلوم و
اول من غصب حقہ صبرت و احتسبت
حتیٰ ایاک الیقین و اشھد انک قد لقیت
اللہ وانت شھید عذب اللہ قاتلک بانواع
العذاب وجدد علیہ العذاب جیتک عارفا
بحقک مستبصرا بشانک معادیا لاعدائک
ومن ظلمک القی علی ذالک ربی
ان شاء اللہ یا ولی اللہ ان لی ذنوبا
کثیرۃ فاشفع لی الی ربک عز و جل فان
لک عند اللہ مقاما محمودا وان لک عند
اللہ جاھا و شفاعۃ وقد قال اللہ تعالیٰ ولا
یشفعون الا لمن ارتضیٰ۔

اسی عمل میں بعض کامیاب ہونے والوں کو ایسا انعام ملتا ہے۔ جس سے شہنشاہ ولایت جناب علی المرتضیٰؓ کا صاحب عمل سے یہ بھی وعدہ ہوتا ہے کہ اس کامل کی اولاد میں ایک لڑکا ضرور ہوگا اور اس طریقے سے یہ سلسلہ کل پندرہ پشتوں تک چلے گا۔ یعنی اس عمل کا اثر پندرہ پشتوں تک رہیگا۔ اور عامل کی اولاد میں ایک لڑکا ضرور بغیر محنت کئے اسی درجے پر فائز ہوگا۔ اور اس طریقے سے یہ ایک لڑی چلتی رہیگی۔ بعد پندرہ پشتوں کے اس کا اثر خود بخود ختم ہو جائیگا۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

مندرہ

آگے درج مندرہ ہے۔ جس میں ہندو دیوتا اور مسلمانوں کی کچھ صفات اور منفی اثرات کو ملا کر اس کی ایک عزیمت یعنی فارمولا بنا کر پڑھا جاتا ہے۔ اس نسخے کے قدیم ہونے کے بھی بہت سے ثبوت ہیں جسے کئی عاملین اپنی زندگی میں پڑھ کر اس سے دینی و دنیاوی کاموں میں مدد لیا کرتے تھے۔ اس مندرہ کے بھی یوں تو بہت خواص ہیں۔ جو یہاں مسلسل بیان نہیں کئے جاسکتے ہیں مختصر طور پر اگر کوئی اس مندرے کو زبانی یاد کر کے اسے قبرستان میں جا کر اکتالیس مرتبہ پڑھنا ہوتا ہے۔ کم از کم سوا لاکھ تک اس میں دنوں کی کوئی قید نہیں ہے۔ اس کے اثر سے اگر کوئی جن گرفتہ سامنے آئے گا۔ تو اس کی دہشت سے ہی اس مریض کو چھوڑ کر بھاگ جائیگا۔ جسے یہ اذیت دیتا ہوگا۔ جادو سحر، کالا علم، سفلی علم، غلاظت والے اعمال، پلید ارواح، ارواح خبیثہ اور دیگر جتنی بھی مخفی مخلوق ہے۔ وہ اس کے عامل سے پناہ مانگتی ہے۔ یعنی اس کی تسخیر میں خود جو مخلوق ہے۔ یہ دنیاوی کئی کاموں کو کرنے کی طاقت رکھتی ہے۔ اور سایہ و جنات جیسی مخلوق ان کے آگے کچھ بھی نہیں ہے۔ اس لئے اگر کوئی اس مندرے کا عامل بننا چاہے تو کامل پرہیز جلالی و جمالی کے ساتھ قبرستان میں خواہ کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر اسے اکتالیس مرتبہ پڑھ کر گھر واپس آجایا کرے اور اس طریقے کو مخفی طریقہ کار سے سر انجام دیتا رہے نادعلی مکمل کو پڑھ کر اپنے گرد حصار کر لیا جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ بلکہ ایسی کلا میں بغیر حصارات کے پڑھنے سے جلد قابو میں آتی ہیں۔ اسے گھر میں نہ پڑھا جائے اور نہ ہی گھر میں پڑھنے والے افراد اس عمل میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ اس لئے عاملان نے مندرے میں کامیاب ہونے اور اس کا عامل بننے کیلئے صرف پرہیز جلالی و جمالی کی شرط رکھی ہے۔

مندرہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ

چار سر زمین تیرا نام شاہ علیؓ۔
دیو میری مراد تیرا نام شاہ علیؓ۔
خارجی کو رد کرو تیرا نام شاہ علیؓ۔
دریا و لہر بہر و بر سمندر شاہ علیؓ۔
مردان شاہ علیؓ کا دھیان باندہ کھینچ مار۔
سید احمد کبیر کا زنجیر تاں باندہ مار۔
ایاک سرب سید سے سبھے نشان مار۔
استاد گورو کی دھار سے ھفت مسان مار۔
نارسنگ بیر کوں پکڑ کے بچھاڑ مار۔
گور گیاں کی پتلی سینتی سب جادو کرتے ھیں تمام۔
اوڈتے ھیں کچے مسان سے کھتے ھیں رام۔
رام نازل ھوا جب سینتی مرشد کی لب کا جام۔
جنات دیو بیر بھوت خدمت منتے ھیں مدام۔
ھنومان کی دم لپیٹ بھیرو کے کان مار۔
راون کولیائو پکڑ وہ رکھتا ھے۔
سیس وس ارجن پانڈو بھیم کھاں ھیں بت پرست۔
ماروں جبر میں ٹھو کر جاویں زمین میں دھنس۔
ایسی ضرب لگائو جیسی وجے دھمس رام اور لچھمن سیتا کو دھیان مار۔
مندرہ پڑہ کے باندہ کروں باندہ سبھ بھگت نانک بڑا مچھندر۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

گور کھ میں کیا سنگت۔
زنجیر طوق ڈال کے باندہ کروں۔
سبھ جگت کیا سورماں بچارہ بھیکھ سورپٹ۔
وگتیا اگیا کوں پکڑ کے زبان مار۔
شمشیر تیر باندہ اور کمان باندہ۔
گولی طبق کوں باندہ کے خنجر و کٹار باندہ ۔
بھالہ چھری سٹ کالٹھ اور متھر کو باندہ اور سمندر سولا نکاگیاں مار۔
ریوب سے باندہ جمناں سومتی کو باندہ۔
کشناں کو پکڑ چمل گوماں منی کو باندہ۔
سامر منی کی پور سے سیتا پتی کو باندہ۔
مقراض باندہ۔
سوزن حوا کے لعل باندہ۔
ترتا ترت شتاب سے آج کالی باندہ۔
فتنہ فریب کے بھیت سے کل دال وال باندہ۔
کشتی ڈوباندہ وائو سے ماھی کا جال باندہ۔
پے بوج شاعروں کا تاج اور نشان مار۔
کفایت مندرہ محمد ﷺ صاحب کے نام کا کئی لاکھ اسی ہزار پیغمبر تمام کا معجزہ حسن حسین یاراں امام کا. طور سے اور طریق قرآن کا کل سحران کی زبان کو باندہ.جادو اور طلسمات کا کل سحراں کو باندھ۔
دوھائی مندرہ کل ھوس جھاں کی باندہ مار۔

Scanned by CamScanner

خواص نادعلی کامل

آگے درج نادعلی اعتصام و اختتام کے ساتھ درج ہے۔یہ نہایت زبردست قسم کی کلام ہے۔اب ہر کسی کی خواہش کے مطابق یہ خود بخود ڈھل جاتا ہے۔یعنی اگر کسی کی سوچ کسی کا نقصان یا اسے اللہ کے عذاب میں مبتلا کرنے کی ہوگی تو وہ عذاب میں مبتلا ہوگا۔اگر کوئی اس کے ذریعے تسخیر وفتوحات کرنا چاہتا ہوگا۔تو تسخیر وفتوحات ہونگی۔دینی معاملات میں روحانی ترقی حاصل ہوتے ہوئے جوکوئی پرہیز جلالی و جمالی کے ساتھ اس کا چلہ کھینچے تو اسے شہنشائے ولایت مولائے کائنات حضرت علیؑ کرم اللہ وجہہ اللہ تعالیٰ کا خاص قرب حاصل ہوگا۔اور کسی کو کسی بھی وقت کرامت دکھانے کی طاقت اسی کلام سے ظہور میں آجاتی ہے۔اس کلام کے کئی عاملین وکاملین دیکھے ہیں۔اور انہی کے بتائے گئے اصل نسخہ جات کو یہاں بیان کردیا ہے۔اب ہر کسی کی اپنی سوچ ہے۔کہ وہ اسے کس مقصد کی خاطر پڑھتا ہے۔جوکوئی بھی پڑھے وہ ضرور یہ خیال رکھے کہ اعتصام جو کہ درود شریف کی شکل میں ہے۔اسے پانچ سو مرتبہ اور اختتام کو گیارہ مرتبہ اول و آخر پڑھے اور درمیان میں نادعلی کو اکتالیس مرتبہ پڑھے اگر نیک مقصد کیلئے پڑھے تو بیٹھ کر خوشبو جلائے اور چراغ بھی ضرور جلائے منہ قطب کی طرف کرکے اسے پڑھے۔اور اگر کسی دشمن کو ہلاک کرنے کا مقصد ہو یا اسے اسی کے تکلیف دینے والے معاملات میں مبتلا کرنا ہو تو اسے قبلہ رخ کھڑے ہوکر اسی طریقے سے جیسے اعتصام واختتام اور اس کو پڑھنے کا بتایا ہے کرے دشمن زلیل وخوار ہوگا۔ اور اگر ناجائز تنگ کرتا ہوگا۔تو خود اپنے ہی بنے ہوئے جال میں پھنس جائیگا۔دینی ودنیاوی ترقیوں اور مختلف کاموں میں رکاوٹوں کو دور کرنے کیلئے اس کو اعتصام واختتام کے ساتھ پڑھ کر اس کی آزمائش کی جائے۔

nned by CamScanner

نادعلی کبیر

اعتصام

اللهم صل علی محمد و علیٰ آل محمد
اللهم صل علی محمد و علیٰ آل محمد
اللهم صل علی محمد و علیٰ آل محمد
اللهم صل علی محمد و علیٰ آل محمد
اللهم صل علی محمد و علیٰ آل محمد
اللهم صل علی محمد و علیٰ آل محمد
اللهم صل علی محمد و علیٰ آل محمد

بسم الله الرحمن الرحیم

نادعلیا مظهر العجائب تجده عونا لک
فی النوائب کل هم و غم الی الله
حاجتی و علیه معولی کلما رمیت
متقاضی فی الله ویدالله ولی الله
لی ادعوک کل هم و غم سینجلی
بعظمتک یا الله یا الله یا الله وبنبوتک یا
محمد ﷺ یا محمد ﷺ یا محمد ﷺ
وبولایتک یا علی ادرکنی فی سبیل
الله یا علی ادرکنی فی سبیل الله یا

علی ادرکنی فی سبیل الله یا علی
ادرکنی بحق لطفک الخفی الله اکبر
الله اکبر الله اکبر الله اکبر اشهد ان لا
اله الا الله انا من شر اعدائک بری
بری بری الله صمدی بحق ایاک
نعبدو ایاک نستعین یا ابا الغیث اغثنی
اغثنی اغثنی یا علی ادرکنی فی
سبیل الله یا علی ادرکنی یا قاهر العدو
ویا والی الولی یا مظهر العجائب یا
مرتضیٰ یا ارتضیٰ یا علی یا قهار
تقهرت والقهر فی القهرک قهرک یا
قهار یا ذالبطش الشدید انت القاهر الجبار
المهلک المنتقم القوی الذی لا یطاق
انتقامه و افوض امری الی الله ان الله
بصیر بالعباد و الهکم اله واحد لا اله الا هو
الرحمن الرحیم حسبی الله ونعم
الوکیل نعم المولیٰ و نعم النصیر یا غیاث
المستغثین اغثنی اغثنی اغثنی یا
ارحم المساکین ارحمنی یا علی
ادرکنی فی سبیل الله یا علی

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

ادرکنی برحمتک ومنک وجودک یا ارحم الراحمین۔

اختتام

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللھم رب الظلام والفلق والفجر والشفق والیل وما وسق والقمر اذا تسق خالق الانسان من علق اظھرت قدرتک ببدیع وھدیتھم بکرم فضلک الی سبیل طاعتک وتقررت فی ملکوتک بعظیم السلطان وتوددت الی خلقک بالاحسان وتعرفت الی بریتک بحسیم الامتنان یا من یسئلہ من فی السموات ولارض کل یوم ھی فی شان اسئلک اللھم بمحمد خاتم النبیین الذی نزلت بہ الروح علی قلبہ لتکون من المنذرین بلسان عربی مبین وبامیر المومنین علی بن ابی طالب ابن عم الرسول وبعل الکریمۃ البتول الذی فرضت ولایتہ علی الخلق وکان یدور حیث وار الحق

ان تصلی علی محمد وآل محمد فقد جعلتھم وسیلتی وقدمتھم امامی وبین یدی حوابجی ان تغفر ذنبی وتطھر قلبی وتستر عیبی وتفرج کربی وتبلغنی من طاعتک عبادتک نمایۃ اھلی وتقضی لی حوائج الدنیا والاخرۃ یا ارحم الراحمین یا رب العالمین۔

درجہ ولایت پر فائز ہونے کیلئے نادعلی کبیر کی دعوت پڑھنی چاہئے اور کسی پراس بھید کومت کھولا جائے کہ میں کیا کر رہا ہوں بس اندر ہی اندر اس کے ورد کا جاپ کرے اس فانی میں جو کچھ ہو رہا ہے۔ اور جو کچھ ہو کر گذر چکا ہے۔ اور جو کچھ آئیندہ ہوگا۔ وہ سب کچھ اس کو پڑھنے والا اپنے باطن کی آنکھ سے دیکھے گا۔ اس کیلئے پرہیز جلالی و جمالی ضرور کرنی ہوگی۔ اور اپنے گھر میں علیحدہ مقام پر ایک عدد تانبے کا چراغ جلا کر اس کی روشنی میں پڑھنے سے پہلے نادعلی کامل کو زبانی یاد کرے اور کوئی روشنی چراغ کی لو کے علاوہ نہ ہو اپنی آنکھوں کو بند کر کے بس اسے پڑھتا جائے حد تعداد اکتالیس مرتبہ ہے۔ اور زیادہ انسان کی اپنی ہمت پر ہے۔ اگر کوئی اسے بعد نماز عشاء اور صبح بعد نماز فجر اکتالیس مرتبہ پڑھ لیتا ہے۔ اور حلال کی روزی کماتا ہے۔ تو اللہ کے حکم سے قلب میں نور پیدا ہوگا۔ اور دل کی آنکھیں بن جائیگی۔ ہر ایک مخفی بات کا معلوم ہوتا رہیگا۔ اور جو بات منہ سے نکل جائیگی۔ وہ کسی ننگی تلوار سے کم نہیں ہوگی۔ لیکن اس کو پڑھنے کے ساتھ کسی کو بھی نہیں بتانا چاہئے کہ میں کیا کر رہا ہوں۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

سلسلہ زیارات وکامل قرب پاک ہستیاں

۶ئ۵ف۶ئ۵ف ۵ف۵ف۵ئ۵ف ۶ ۶ف۵ف۵ف۵ف
۶ف۵ف۵ف۵ف ۵ف۵ف۵ف۵ف۵ف :ف۶ف۵ف۵ف۵ف

آگے کچھ کلامیں لکھی ہیں۔جن کا تعلق ان روحانی ہستیوں سے فیض حاصل کرنا ہے۔ جو اولاد رسول ﷺ ہیں۔ان کی روحانی طاقت وقوت نہایت زبردست ہے۔اور ہمارے نزدیک اور دیکھنے میں یہی آیا ہے۔کہ دنیا میں مختلف اللہ تک رسائی حاصل کرنے والے وسیلوں میں سے یہ نہایت اہم وسیلہ ہیں۔کئی بزرگان وعاملین وکاملین کو ان کے وسیلے کے ذریعے اللہ کی ذات تک رسائی کرتے دیکھا ہے۔ وہ دنیا میں ان کا دم بھرتے تھے۔اور انہوں نے اسے جو انہیں یاد کرتا تھا۔اس سچے خالق حقیقی سے ملوادیا جو اس کل کائنات کا مالک ہے۔اس لئے راہ سلوک کے طلبگار ایک عدد ایسے تانبے کے چراغ کو بنوائیں جس میں ان اماموں کے نام چھوٹے چھوٹے باآسانی لکھے جاسکیں پھر اسے رات کو جلا کر ایک ایک مرتبہ ان تمام اماموں سے منسوب کلام کو پڑھ کر وہیں سو جایا کریں اور کسی سے اس عمل کے متعلق ہرگز بیان نہ کریں۔طرح طرح کے عجائبات ہونگے روحانی مخفی علوم سکھائیں جائیں گے۔روحانی طاقت میں بے پناہ ترقی حاصل ہونے کے ساتھ صاحب کرامت ہونے کی شناخت کروائی جائیگی۔ان اماموں سے منسوب انہیں کی کلام کو بتائے گئے طریقے کے مطابق پڑھنے والے کو دنیا میں کسی اور وظیفے کی کوئی حاجت رہ ہی نہیں جائیگی۔ جو کچھ زبان سے نکلے گا وہ اسی وقت پورا ہوگا۔ یہ امام اس خوش نصیب فرد کو تمام ان مخفی اسرار راز ونیاز سے واقفیت دلوائیں گے۔جن کو انسان ڈھونڈ کر عامل وکامل بننا چاہتا ہے۔بے شک یہ وہی سینوں کے راز ہیں۔

Scanned by CamScanner

حضرت امام حسنؓ
:ف۵ف۵ف۵ف ۵ف۵ف۵ف :ف۵ف۵ف

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم يا خالق السموات والارض ومالك السبط والقبض ومدبر الابرام والنقض ومن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء وجعل عباده خلائف الارض يا مالك يا جبار يا واحد يا قهار يا عزيز يا غفار يا من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار يا من لا يمسك من خشية الانفاق ولا يقطر خوف الاملاق يا كريم يا رزاق يا مبتدع بالنعم قبل استحقاقها ويا من يتنزل الملئكة بالروح من امره على من يشاء من عباده لينذر يوم التلاق كبرت نعمتك على وصغر فيٰ جنبها شكرى دوام غناك على وعظم اليك فقرى واسئلك يا عالم سرى وجهرى يا من لا يقدر سواه على كشف ضرى ان تصلى

nned by CamScanner

علی محمد وآل محمدن المختار
وحجتک علی الابرار والفجار وعلی
اهل بیته الطاهرین الاخیار و اتوسل
الیک بالانزاع البطین علما بالامام
الزکی الحسن المقتول سما فقد
استشفعت بهم الیک وقدمتهم امامی
وبین یدی خوائجی فاسئلک ان
تزیدنی من لدنک علما وتهب لی
حکما وتجبرنی کسری وانشرح
بالتقویٰ صدری وترحمنی اذا انقطع
من الدنیا ابری وتذکرنی اذا نسی
ذکری برحمتک یا ارحم الراحمین۔

اللهم صل علی محمد وعلی آل محمد

ح	س	ن
ن	ح	س
س	ن	ح
ح	س	ن

اللهم صل علی محمد وعلی آل محمد

Scanned by CamScanner

حضرت امام حسینؓ

:अढडअथ ईळअळ :ऊशशअईण

بسم الله الرحمن الرحیم

اللهم رب الارباب وسبب الأسباب و
مالک الرقاب ومسخر السحاب ومسهل
الصعاب یا حلیم یا تواب یا کریم یا وهاب
یا مفتح الابواب یا من حیث مادعی
اجاب یا من لیس له حاجب ولابواب یا
من لیس لخزائنه قفل ولا باب یا من
لایرخی علیه ستر ولا یضرب من دونه
حجاب یا من یرزق من یشاء بغیر
حساب یا غافر الذنب ویا قابل التوب
شدید العقاب قل هو الله ربی لا اله الا هو
علیه توکلت و الیه متاب اللهم انقطع الرجاء
الا من فضلک وخاب العمل الا من
کرمک فاسئلک بمحمد رسولک
وبصیفک علی ابن ابی طالب ن
الامام التقی الذی اشتریٰ نفسه ابتغاء

Scanned by CamScanner

مرضاتک وجاهد الناکثین علی
صراط طاعتک فقتلوه ساعبا ظلمانا
وهتکوا حرمته بغیا وعدوانا وحملوا راسه
فی الافاق واحلوه محل اهل العناد
والشقاق اللهم فصل علی محمد وآله
وحدر علی الباقی علیک مخزیات
لعنتک واستقامة ومودیات سخطک
ونکالک اللهم انی اسئلک بمحمد وآله و
استشفع بهم الیک واقدمهم امامی
وبین یدی خوائجی ان لاتقطع
رجائی من امتنانک وافضالک ولا
تخیب املی فی احسانک ونوالک ولا
تحتک الستر السدل علی من جهتک
ولاتغیر عنی عوائد طولک ونعمک
ووفقنی لما یقربنی الیک واصرفنی
عما یباعدنی واعطنی من الخیر
افضل مما ارجوا واکفنی من الشر ما اخاف
واخذر برحمتک یا ارحم الراحمین۔

Scanned by CamScanner

حضرت امام زین العابدینؒ
:अढडअः ईळअळ ढअईण ऊळ अअभ्भइइण

بسم الله الرحمن الرحیم
اللهم انت الملک المليک المالک وکل
شیء سوی وجهک الکریم هالک
سخرت بقدرتک الغیوم السواهک
وعلمت ما فی البر والبحر وما تسقط
من ورقة فی ظلمت الحوالک
وانزلت من السماء ماء فاخرجنا به من
ثمرت مختلفا الوانها ومن الجبال حدد
بیض وحمر مختلف الوانها وغرابیب سود
ومن الناس والدواب والانعام مختلف
الوانه یا سمیع یا بصیر یا بر یا شکور یا
رحیم یا غفور یا من یعلم خائنة الاعین
وما تخفی الصدور یا من له الحمد
فی الاولی والاخرة وهو الحکیم الخبیر
وفاطر السموات والارض جاعل الملئکة
رسلا اولی اجنحة مثنی وثلاث ورباع
یزید فی الخلق ما یشاء ان الله علی
کل شیء قدیر اسئلک سول البائس

nned by CamScanner

الحسیر و الصوع الیک تضرع الضدیع
الحقیر و اتوکل الیک توکل الخاشع
المستجیر و اقف ببابک وقوف المومل
الفقیر و اتوجه الیک بالبشیر النذیر السراج
المنیر محمد خاتم النبیین وبابن عمه
امیر المومنین وبالامام علی ابن
الحسین زین العابدین وامام
المتقین ن المخفی المصدقات
والخاشع فی الصلوة والذائب المجتهد
فی المجتهدات ذی الثفنات ان
تصلی علی محمد و آل محمد فقد
توسلت بهم الیک وقدمتهم امامی و
بین یدی حوائجی وان یعصمنی
من مواقعه معاصیبک وترشدنی
الی موافقة ما یرضیک وتجعلنی
ممن یومن بک ویتقیک ویخافک و
یرتجیک ویراقبک ویستحیک و یتقرب
الیک بموالات من یوالیک ویتحبب
الیک بمعاداة من هو یعادیک ویعترف
لک بعظیم نعمتک وایادیک برحمتک یا
ارحم الراحمین۔

حضرت امام محمد باقرؒ

:अढडअथ ईळअळ ळऊ:अळळअध
ध्अरुईड

بسم الله الرحمن الرحیم
اللهم انت الله لا اله الا انت الحی القیوم لا
تاخذه سنة ولا نوم هو الله الذی لا اله الا
هو عالم الغیب والشهادة هو الرحمن
الرحیم هو الاول والاخر والظاهر و
الباطن وهو بل شیء علیم فالق
الاصبارح وجاعل الیل سکنا والشمس
والقمر حسبانا ذالک تقدیر العزیز العلیم یا
غالبا غیر مغلوب و شاهدا الا یغیب یا
قریب یا مجیب ذالکم الله ربی علیه
توکلت والیه انیب اتذلل علیک تذلل
الطالبین واخضع بین یدیک خضوع
الراغبین واسئلک سوال الفقیر
المسکین وادعوک تضرعا وخفیة
انک لا یحب المعتدین و ادعوک
خوفا وطمعا ان رحمة الله قریب من
المحسنین واتوسل الیک بخیرتک

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

من خلقک وصفوتک من العلمین
الذی جاء بالصدق وصدق المرسلین
محمد عبدک ورسولک النذیر المبین
وبولیک وعبدک علی ابن ابی
طالب امیر المومنین وبالامام محمد
بن علی ن الباقر علم الدین والعالم
بتاویل الکتب المستبین واسئلک
بمکانهم عندک و استشفع بهم الیک
واقدمهم امامی وبین حوائجی و
ان توزعنی شکر ما اولیتی من
نعمک فرجا و مخرجا من کل کرب و
غم وترزقنی من حیث احتسب
ومن حیث لا احتسب ویسرلی من
فضلک ما تعیننی به علی کل مطلب
واقذف فی قلبی وجاء ک واقطع
رجائی ممن سواک حق لا ارجوا الا
ایاک انک تجیب الداعی اذا دعاک
وتغیث المکهوف اذا ناداک وانت ارحم
الراحمین۔

حضرت امام جعفر صادقؒ
:अढडअ ईळअळ झअफ़अड
श्अ ईरु

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللهم انزلت الغیث برحمتک وعلمت
الغیث بمشیتک ودبرت الامور بحکمتک
وذللت الصعاب بعزتک اعجزت العقول
عن علم کیفیتک وحجبت الابصار
عن ادراک صفتک والاوهام عن
حقیقة معرفتک واضطررت الافهام الی
الاقرار بوحدنیتک یا من یرحم العبرة
ویقیل العثرة لک الملک والعزة والقدرة لا
یعزب عنک فی الارض ولا فی السماء
مثقال ذرة اتوسل الیک بالنبی الامی
محمد رسولک العربی المکی
المدنی الهاشمی الذی اخرجتنا به
من الظلمت الی النور
وبامیر المومنین علی بن ابی طالب

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

ن الذی شرحت بولایته الصدور
وبالامام جعفر بن محمد ن الصادق
فی الاخبار الموتمن علی مکنون
الاسرار صلی الله علیه وعلیٰ اهل بیته
بالعشی والابکار اللهم انی اسئلک بهم
واستشفع بمکانهم لدیک واقدمهم امامی
وبین یدی حوائجی فاطنی الفرج
والصنع القریب والامان من الفرع
فی الیوم العصیب وان تغفرلی
موبقات الذنوب وتستر علی فاضحات
العیوب فانت الرب وانا المربوب وانا
الطالب وانت المطلوب وانت الذی
بذکرک تطمئن القلوب وانت الذی
تقذف بالحق وانت علام الغیوب یا اکرم
الاکرمین ویا ارحم الراحمین ویا
احکم الحاکمین و یا خیر الفاضلین۔

حضرت امام موسیٰ کاظمؒ

अढडअः ईळअळ छञ्शअ ञअढईळ:

بسم الله الرحمن الرحیم
اللهم انت الموجود اذاخوب الامر وانت
المدعوا اذا مس المضر وانت مجیب
الملهوف المضطر و المنجی من
ظلمت البر والبحر ومن له الخلق والامر
وانت العالم بوساوس الصدور والمطلع
علی السر غایة کل نجویٰ والیک
منتهی کل شکویٰ یا من له الحمد
فی الاخرة والاولی یا من خلق الارض
والسموات العلی الرحمن علی
العرش استویٰ له ما فی السموات وما
فی الارض وما بینهما وما تحت الثری
وان تجهر بالقول فانه یعلم السر واخفی
الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنی
اسئلک بمحمد خاتم النبیین خیرتک
من خلقک و الموتمن علی اداء
رسالتک وبامیر المومنین علی بن

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

ابی طالب ن الذی جعلت ولایته
مفروضة مع ولایتک ومحبته مقرونه
برضاک ومحبتک وبامام الکاظم
موسی بن جعفرن الذی اسئلک
ان تفرغة لعبادتک وتخلیه لطاعتک
فسمعت مسئلته واحببت دعوته ان
تصلی علی محمد و آل محمد صلوة
تقضی بها عنا واجب حقوقهم وترضی
بها فی اداء فروضهم واتوسل الیک بهم
واستشفع بمنزلتهم وقد متهم امامی
وبین یدی حوائجی وان تجرمنی
علی جمیل عوائدک وتمنحنی جزیل
فوائدک وتاخذ بسمعی وبصری
وعلانیتی وسری وناصیتی وقلبی
وعزیمتی ولی الی ما یعیننی به
علی هواک ویقربنی من اسباب
رضاک ویوجب لی نوافل فضلک
ویسدیم لنی منائح طولک برحمتک یا
ارحم الراحمین۔

حضرت امام علی رضاؓ

अढडअ ईळअळ अळई डअढअ:

بسم الله الرحمن الرحیم
اللهم الکاشف للملمات والکافی
للمهمات والمفرج للقربات والسامع
للاصوات والمخرج من الظلمت
المجیب للدعوت الراحم للعبرات
جبار الارض والسموات یا ولی یا
موالی یا علی یا اعلی یا کریم یا
اکرم یا من له الاسم الاعظم یا من
علم الانسان ما لم یعلم فاطر السموات
والارض وهویطعم ولا یطعم اسئلک
بمحمدن المصطفی من الخلق
المبعوث بالحق وبامیر المومنین
الذی اولیته فالقیته شاکرا و ابلیته
فوجدته صابرا وبالامام الرضا الذی

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

اوفی بعهدک ووثق بوعدک واعرض
عن الدنیا وقد اقللت الیه ورغب
عن زینتها وقد رغبت فیه ان
تصلی علی محمد وآل محمد فقد
توسلت بهم الیک وقدمتهم امامی
وبین یدی حوائجی ان تهدینی
الی سبیل مرضاتک وتیسرلی
اسباب طاعتک وتوفقنی لابتغاء الزلفة
بموالات اولیائک وادراک الخطوة
من معادات اعدائک وثعیننی
علی فرائضک واستعمال سنتک
وتوفقنی علی الحجة المودیة الی
العشق من عذابک والفوز برحمتک
یا ارحم الراحمین۔

حضرت امام محمد تقیؑ

:अढडअथ ईळअळ ळऊ:अळळअध
थअरुई

بسم الله الرحمن الرحیم

اللهم یا خالق الانوار و مقدر الیل والنهار
ویعلم ما تحمل کل انثی وما تغیض
الارحام وما تزدادو کل شیء عنده
بمقدار اذا اتفاتم امر طرح علیک واذ
غلقت الابواب فرح باب فضلک واذا
ضاقت الحاجات فزع الی سعة
طولک واذا نقطع الامل من الخلق
یتصل الیک واذا وقع الیاس من الناس
وقف الرجاء علیک اسئلک بمحمد
النبی الابواب الذی انزلت علیه
الکتاب ونصرته علی الاحزاب

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

وهديتنا به الى دار الماب و بامير
المومنين على بن ابى طالب ن
الكريم النصاب المتصدق بكاتمه فى
المحراب وبالامام الفاضل محمد بن
على ن الذى سئل فوفقته لرد
الجواب وامتحن فعضدته بالتوفيق
والصواب وصلى الله عليه وعلى
اهل بيته الاطهار وان تجعل موالتهم
ومحبتهم خصمة من النار وحجة الى
دار القرار فقد توسلت بهم اليك وقد
متهم امامى وبين يدى حوائجى
وتوصمنى من التعرض اكمواقف
سخطك وتوفقنى بسلوك محبتك
ومرضاتك يا ارحم الراحمين۔

حضرت امام علی نقیؑ

:अढडअथ ईळअळ अळई ण्अरुई

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت ولى الحميد الغفور الودود
المبدى المعيد ذوالعرش المجيد
والبطش الشديد فعال لما يريد يا من
هو اقرب الى من حبل الوريد يا
من هو على كل شى ءشهيد يا من
لا يتعاظمه غفرانه ولا يكبر عليه الصفح
عن العيوب اسئلك بجلالك وبنور
وجهك الذى ملا ازكان عرشك
وبقدرتك التى قدرت بها على
خلقك وبرحمتك التى وسعت كل
شى ءوبقوتك التى صغر بها كل
قوى وبعزتك التى ذل لها كل عزيز
وبمشيتك التى صغرفيها كل كثير

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

وبرسولک الذی رحمت به العباد
وهدیت به الی سبل الرشاد و بامیر
المومنین علی بن ابی طالب اول
من امن برسولک وصدق والذی
وفی بما عاهد علیه وتصدق وبالامام
البر علی بن محمد علیهما السلام
الذی کفیته حیلة الاعداء ورایتهم
عجیب الایة اذ توسلوا به فی الدعاء
ان تصلی علی محمد وآل محمد
فقد استشفعت بهم الیک وقد متهم
امامی وبین یدی حوائجی
وان تجعلنی من من کفایتک
وفی حرز حریز ومن کلامک
تحت عزیز و توز عنی شکر الائک
وتوفقنی للاعتراف بایادیک ونعمک
یا ارحم الراحمین۔

حضرت امام حسن عسکریؒ

:अढडअथ ईळअळ :अशअण अशख्अडई

بسم الله الرحمن الرحیم
اللهم انک منزل القرآن وخالق الانس
والجان وجاعل الشمس والقمر
بحسبان المبدی بالطول والمبدی
للفضل والاحسان و ضامن الرزق
بجمیع الحیوان لک المحامد
والمنارح ومنک الفوائد والمنائح
والیک یصعد الکلم الطیب والعمل
الصالح اظهرت الجمیل وسترت القبیح
وعلمت ماتخفی الصدور والحوائج
اسئلک بمحمد رسولک الی الکافة
امینک المبعوث بالرحمة والرافة
وبامیر المومنین علی بن ابی
طالب ن المفترض طاعته علی
القریب والبعید الموید بنصرک فی
کل موقف مشهور وبالامام النقی
حسن بن علی ن الذی طرح

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

للسباع فخلصته من مرابضها
وامتحن بالدواب الصعاب فذللت له
مراكبها ان تصلى على محمد فقد
توسلت بهم اليک و قدمتهم امامی
بين يدی حوائجی وان
ترحمنی بترک معاصيک ابدا ما
ابقيتنی وتعيننی على التمسک
بطاعتک ما احييتنی وان تختم لی
بالخيرات اذا توفيتنی وتفضل على
المبشرات اذا حاسبتنی وتهب لی
العفو اذا كاشفتنی ولا تكلنی الی
نفسی فاضل ولا تحوجنی الی
غيرک فاذل ولا تحملنی مالا طاقة
لی به فاضعف ولا تبتلنی بما صبر
لی عليه فاعجزنی واجرنی على
جميل عوائدک عندی ولا تواخذنی
بسوء فعلی ولا تسلط على من لا
يرحمنی برحمتک يا ارحم
الراحمين۔

نقش کو گلاب و زعفران سے لکھ کر کسی بھی مقصد کیلئے استعمال کریں اللہ کے حکم سے جو بھی کام ہوگا۔ پورا ہوگا اور ناجائز رکاوٹوں کا خاتمہ ہوگا۔

اللھم صل علی محمد و علی آل محمد

قل اللھم مالک الملک توتی الملک من تشاء وتنزع الملک ممن تشاء

حضرت زینب خاتون	حضرت حسینؓ	حضرت حسنؓ	حضرت علیؓ	حضرت رسول ﷺ
حضرت محمد باقرؒ	حضرت زینب خاتون	حضرت حسینؓ	حضرت حسنؓ	حضرت علیؓ
حضرت جعفر صادقؒ	حضرت محمد باقرؒ	حضرت زینب خاتون	حضرت حسینؓ	حضرت حسنؓ
حضرت موسیٰ کاظمؒ	حضرت جعفر صادقؒ	حضرت محمد باقرؒ	حضرت زینب خاتون	حضرت حسینؓ
حضرت علی رضاؒ	حضرت موسیٰ کاظمؒ	حضرت جعفر صادقؒ	حضرت محمد باقرؒ	حضرت زینب خاتون
حضرت محمد تقیؒ	حضرت علی رضاؒ	حضرت موسیٰ کاظمؒ	حضرت جعفر صادقؒ	حضرت محمد باقرؒ
حضرت علی نقیؒ	حضرت محمد تقیؒ	حضرت علی رضاؒ	حضرت موسیٰ کاظمؒ	حضرت جعفر صادقؒ
حضرت حسن عسکریؒ	حضرت علی نقیؒ	حضرت محمد تقیؒ	حضرت علی رضاؒ	حضرت موسیٰ کاظمؒ
حضرت مہدیؑ	حضرت رسول ﷺ	حضرت حسن عسکریؒ	حضرت محمد تقیؒ	حضرت علی رضاؒ

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

مندرہ بادی ہوائی سحری اثرات

ळऊण्डअ भ्अच्ई :अञ्अई श्अ:डई अश्डअथ

اللہ الہیٰ دی خیر۔ محمد ﷺ دی بادشاہی دی خیر۔

شیر مصطفیٰ دی خیر۔ چار پیر چوداں خنوادیاں دی خیر۔

باراں اماماں دی خیر۔ چوداں ولیاں دی خیر۔

خاندان دی خیر۔ زمین آسمان دی خیر۔

ماتا پتا دی خیر۔ چند سورج دی خیر۔

مکی مدنی دی خیر۔ دھول راجے دی خیر۔

اندر راجے دی خیر۔

جن بنھاں، بھوت بنھاں، دیو بنھاں، ڈین بنھاں، ہنومان بنھاں، کالا بھیرو بنھاں، کالکاں بنھاں، شٹالا بنھاں، شیراں والی بنھاں، تپ بنھاں، سرت بنھاں، دھرتی دی تے مروڑی بنھاں، پون بنھاں، مٹی بنھاں، پانی بنھاں، زمین تے آسمان بنھاں، کوہیدا چنگار بنھاں، آہرن دا لوہار بنھاں، ٹھٹھے دا سردار بنھاں، آوے دا گھمیار بنھاں، اگ دی لاٹ بنھاں، کھان دی دھار بنھاں، سحر دی سیہاری بنھاں، گڈھ تے تصویر بنھاں، جیہے مائی کالکاں، پیچے کالے پیر، ستر

جوگن، بونجہ سے پیر، گوگرے سر منگیاں، جموں سرور تارا، رتھر کھاواں سیر، پھورے مائی کالکاں تیرا ویر، بھیروں کرے الکھ بہت بیر، ستار بیر، احمد بیر، محمد بیر، کل نار سنگ بھوت کلہ ذادھاری، سبھہ بلا ماری حاکن، ڈاکن تے سہاری، بھروسن دے چکر ماریئے، تات کرے پھٹ مری، کم سو جو اللہ اور محمد ﷺ صاحب آپ کرے، پوے تیل تے دیوا بلے، پاکنڈ کنجی قلف تناں نوں پاواں گنڈ اوٹ اوٹ، جناں اور بھوتاں کوں، پیگئے پھڑ پھوٹ، سلطان ناگا اپنا طہلہ اپنا ٹانگہ شاہ سید اخیر پیدا، شاہ سید جمال بخاری، ماریئے کچی توڑیئے کفار، دین محمد ﷺ صاحب کا برقرار قہر جمالو، کمال صلوۃ بر محمد ﷺ

درود بر علی ؓ فقر موجود کلمہ درود برحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔

نور محمد ﷺ سہال محمد ﷺ، راجہ لکھی پنجہ سلطان احمد کو سنچر فتوح العدا لتے سچی تیری پالکی سے کو ہاندے وسن والیا من سوالی تیرا، توں سوالی رب دا، جیوڑا چھوڑا۔

جو کوئی بھی اس مندرے کو ہر فرض نماز کے بعد ایک مرتبہ اور بعد نماز عشاء اکتالیس مرتبہ پڑھے تو جس کسی بھی جن گرفتہ یا جادو ٹونے میں مبتلا فرد کو صرف ایک مرتبہ پڑھ کر دم کریگا۔ جو جادو و جنات کا بیک وقت خاتمہ ہوگا۔ ایسے امراض میں مبتلا افراد کیلئے سادے پانی پر پانچ مرتبہ پڑھ کر دم کیا جائے اور پلایا جائے۔ اس مندے کو کوئی بھی کما سکتا ہے۔ کسی قسم کی کوئی پرہیز نہیں ہے۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

حصار و ہر کام کیلئے

ईशअअड ञ :अड ञअळ ञइळईठइ:

یہ رباعی حضرت پیر معین الدین چشتی اجمیر شریف والے سے منسوب ہے۔اس لئے اگر کوئی دنیاوی کسی بھی مشکل و مصیبت میں مبتلا ہو اور کوئی طریقہ نکلنے کا نہ ہو تو اس رباعی کو پڑھنے سے پہلے کوئی بھی میٹھی شے بچوں میں تقسیم کرے اور خود اس رباعی کو پاک و باوضو حالت میں اکتالیس مرتبہ پڑھے اور سجدے میں سر رکھ کر اللہ کے حضور دعا مانگے۔ اللہ رب العزت انکار نہیں فرمائیگا۔ اور دعا مستجاب ضرور ہوگی۔ پیر صاحب بذات خود اس رباعی کو بہت پڑھا کرتے تھے۔ اور بعض جگہ روایات میں اس رباعی کی بہت افادیت بیان کی ہے۔ بیمار شدہ افراد کو اس کا دم کیا ہوا پانی پلایا جائے اور اگر حصار کرنی ہو تو اس رباعی کو زبانی یاد کرے اور کوئی بھی وظیفہ یا دعوت دینے سے پہلے اس رباعی کو سات مرتبہ پڑھ کر اپنے گرد دائرہ لگا لے قلعہ بن جائیگا۔

بسم الله الرحمن الرحيم. لا اله الا الله بزرگی و جباری لا اله الا الله. رحیمی و غفاری لا اله الا الله مرا به حق نه گذاری لا اله الا الله محمد رسول الله.

الهیٰ بحرمت وبرکت یکصد و چهار ده سوره قرآن .

الهیٰ بحرمت و برکت شش هزار و شصت و شش آیه قرآن

الهیٰ بحرمت و برکت هفتاد و شش هزار هشتاد و شش کلمات قرآن.

الهیٰ بحرمت و برکت حروف مقطعات قرآن.

الهیٰ بحرمت و برکت سه صد و بست ویک لکھ و یک هزار و ششصد و نو دونه حروف قرآن.

الهیٰ بحرمت و برکت نو دونه نام باری تعالیٰ.

الهیٰ بحرمت و برکت سادات علیه السلام .

الهیٰ بحرمت و برکت سه صد مرد بقا.

الهیٰ بحرمت و برکت هفتاد و مرد بخشا.

الهیٰ بحرمت و برکت چهل مردابدال.

الهیٰ بحرمت و برکت هفت مرد اوتاد.

الهیٰ بحرمت یک مرد غوث.

الهیٰ بحرمت و برکت یک مرد قطب.

الهیٰ بحرمت وبرکت جمیع علماء وفقها.

الهیٰ بحرمت و برکت زهاد عباد رحمة الله علیهم اجمعین.

الهیٰ بحرمت و برکت شهدائے امت محمد مصطفیٰ ﷺ.

الهیٰ بحرمت و برکت جمیع مشائخان طریقت رحمته الله علیهم اجمعین خداوندا ملکا پادشاه مهمات دینی و دنیاوی من بنده را به نظر عنایت خود راست آربا جمیع مسلمانان آمین یا رب العلمین برحمتک یا ارحم الراحمین.

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

حاضرات بزرگان دین

:अढडअथ भऊढअडढअण ढ्ईण

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔

ایک عدد تانبے کا چراغ بنوا کر اسے کسی پاک وصاف مقام پر رکھے نماز بھی وہیں پڑھے اور کوئی بھی جوتے اس کمرے میں مت لائے روزانہ رات کو دس بجے اس رباعی کو جس بھی بزرگ سے انسیت پیار حب ہو چراغ کو جلائے اگر بتی کو جلانے سے پہلے اس پر ایک مرتبہ اسی رباعی کو پڑھ کر دم کرے اور جلا کر رباعی کو اکتالیس مرتبہ پڑھے جگہ تبدیل نہ کرے وہیں سو جائے تین دنوں کے اندر اندر شرطیہ وہ بزرگ ضرور تشریف لائیں گے۔ جن کا کامل تصور باندھا ہوگا۔ اسی طریقے سے جس بزرگ سے حب ہو اسی عمل کے مطابق کیا جائے اور اگر کسی کو اس عمل میں کامیابی حاصل نہ ہو تو اپنی خامیوں کو درست کرے کسی زندہ شے کا صدقہ دے اور پھر اسی طریقے سے بزرگان دین سے ملاقات کرنے ان سے روحانی فیض حاصل کرنے اور دنیاوی کاموں میں مدد حاصل کرنے کیلئے اس عمل کو کیا جائے اللہ کے حکم سے بزرگ ان اشیاء کے متعلق بھی بتائیں گے۔ جو انسان پوچھنے یا سیکھنے کا شوق رکھتا ہے۔ لیکن اسے بتانے والا کوئی نہیں ہوتا یہ نسخہ لاکھوں روپے کا ہے۔ اور کئی مرتبہ کا مجرب ہے۔ کئی بزرگان آئے اور بہت کچھ سکھلا گئے۔ خصوصی طور سے زیارت حضرت پیر دستگیر غوث الاعظم کل پیران پیر کی زیارت مبارک اور ان سے علم لدنیہ وکشف کا علم سیکھنے کیلئے چراغ تانبے کا بنوا کر ایک عدد روئی کے پھوئے کا پتلا بنائے اور چراغ کے سامنے اسے رکھ کر اس رباعی کو پڑھے کوئی مضائقہ نہیں کہ اسی وقت تشریف لے آئیں ڈرنا قطعاً نہیں ہوگا۔ جس شے کو منہ سے نکالا جائیگا اسی وقت پوری ہوگی۔ اگر کوئی اس قسم کے اعمال نہ بھی کرنا چاہے تو دنیاوی حاجات کے برآنے کیلئے اسی طرح چراغ بنوا کر اس رباعی کو اپنے کام کا مکمل تصور باندھ کر پڑھے اور اس بزرگ سے خصوصی دعا

Scanned by CamScanner

کرنے کی التجا کی جائے جس سے انسیت زیادہ ہو اللہ کے حکم سے وہ اس کام کیلئے اللہ کے حضور دعا فرمائیں گے۔ اور اللہ رب العزت کسی کی بھی دعا کو رد نہیں فرماتا یہ عمل لاکھوں روپے کا ہے اور خاص الخاص سینے کے رازوں میں سے ایک راز ہے۔ کئی مرتبہ اس عمل کی آزمائش کی گئی اور جس نے اس عمل کو بخشا تھا۔ وہ بذات خود کئی ایسے مخفی علوم اور باتیں جانتے تھے۔ جو کتابوں میں درج نہیں ہوتی انہیں دیکھ کر حیرانی ہوتی تھی۔ اور آخر انہوں نے اس عمل کو خود اپنے ہاتھوں سے تحریر فرمایا اور اپنی طرف سے کل مومن مسلمانوں کیلئے اجازت بخشی جو آج سب کی نظروں سے گزر رہی ہے۔ کسی خاص پرہیز کی ضرورت نہیں ہے صرف اپنی آنکھوں اور شرم گاہ کو بچایا جائے اور اللہ رب العزت کا مکمل خوف اپنے اوپر طاری رکھا جائے اور اس تصور کو مکمل باندھا جائے کہ وہ ہمارے ظاہر و باطن سب کو اچھی طرح جانتا ہے۔ عمل کرنے اور کامیاب ہونے کیلئے صرف ایک یہی شرط ہے۔

انبیاء اولیاء را زهاد را عبادرا ابدال را اوتاد را سالکان را نا سکان را محبان را محبوبان را مغلوبان را مجذوبان را مجذوب سالک را و سالک مجذوب را اصحاب تمکین را ارباب تلوین را امل سکر را صحور را تشنگان کنج سلامت را روندگان راه ملامت را قلندران سر مست را صوفیان زبردست را طبقه حیدریان را غلغله موهبان راشان عرب را سرداران عجم را بندگان زگیان را امیران خراسان را سلطان هند را خلفائے سند اسراندازان غزنویان را ظریفان چین را چابک سواران بدخشان را عاشقان غور را

Scanned by CamScanner

مشتاقان ماورا النهر را و اصلان بر و بحر را شهیدان دشت کربلا را که درحیات ظاهری و باطنی بدرگاه خدا شفیع می آرم برآئے آمدن حاجات و مهمات دینی و دنیاوی هر که در آید بر آید هر که در افتد بر افتد هر که ذکر کند جگر خورد چوں تکبیر عاشقان بگوید الله اکبر الله اکبر الله اکبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمد رسول الله اشهد ان محمد رسول الله الله اکبر الله اکبر لا اله الا الله ولله الحمد ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم یحق لا اله الا الله محمد رسول الله یا قدیم یا حی یا قیوم یا باقی یا منتقم یا قادر یا اله الاولین ویا اله الاخرین وبحق ناد علیا مظهر العجائب تجده عونا لک فی النوائب کل هم و غم سینجلی بعظمتک یا الله و بنبوتک یا رسول الله وبولایتک یا علی یا علی یا علی ضربت لا اله الا الله برجان او ذوالفقار علی برگردن او گرز حمزه بر پشت او عصائے موسیٰ کلیم الله بر جگر او آرزو کریا بر سر او کرم ایوب در بطن او تیغ رجال الغیب در قتل او قهر خدا مقهوری او بحق یا علی یا علی یا علی گردنش باد شکسته هر که بد خواه من است باز چیده بار هر خسارے که در راه من است. وبحق سلام قول من رب الرحیم.

یسین شریف غربی

ठअश्इइण ६:अडभ्ई

جس کی شرح قدیم راویوں کے مطابق اس طرح ہے کہ اگر کوئی چاہے کہ اس کا عمل خلاف نہ ہو اور خطا نہ جائے تو جیسے نسخہ اس کا لکھا ہے۔ اس کو سات مرتبہ اپنے مقصد کا مکمل تصور باندھ کر کسی میٹھی سے پر دم کر کے جس کسی کو بھی کھلا دیگا۔ تو وہ ساری زندگی کیلئے اس کے حق میں مطیع وفرمانبردار ہوگا۔ اس کا اثر اٹل اور یقینی ہے۔ اگر کوئی سفر پر گیا ہو اور واپس نہ آیا ہو تو اس کا تصور باندھ کر سات مرتبہ پڑھ کر اس کو تصور میں رکھ کر اس کی طرف پھونک مارے جہاں بھی ہوگا۔ وہاں سے ایک قدم بھی آگے نہیں جا سکے گا اور واپس آ کر رہے گا۔ میاں بیوی کی آپسی سلوک و اتفاق کی غرض سے اس عمل کو اپنے مقصد کا مکمل تصور باندھ کر پڑھے اور پاس بادام ومصری رکھے جب تمام عمل ختم ہو جائے تو ان باداموں و مصری کو کسی ایسی میٹھی شے پکا کر کھلا پلا دے جو وہ شوق سے کھاتے ہوں اللہ کے حکم سے جو ایک مرتبہ چکھ بھی لے گا۔ تو وہ اس عمل پڑھنے والے کے حق میں ہوگا۔ بچوں کو ضرور اس عمل کے ذریعے دم کی ہوئی اشیاء کو کھلانا چاہئے اس سے بچے بڑوں سے بدتمیزی نہیں کرتے اور جس کام کا بڑے کہتے ہیں۔ وہ ان کو مانتے ہیں اور اس پر عمل کرتے ہیں۔ دو خاندانوں میں صلح واتفاق قائم کرنے دو جدا افراد کو ملانے کیلئے کسی کی دلی رنجش اور انہیں اصلاح کی جانب مائل کرنے کیلئے اس عمل کو بالکل اسی طریقے سے کیا جائے اور کسی بھی میٹھی شے پر دم کر کے کھلایا جائے۔ اثر ہر حال میں اٹل ہے اور جس بھی مقصد کیلئے اس عمل کو پڑھا جائیگا وہ ضرور پورا ہوگا۔ اور اس میں جو رکاوٹیں آڑے آتی ہونگی ان کا خاتمہ ہوگا۔ ہر مقصد میں ضرور استعمال کریں اور اس کی آزمائش کرلیں۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

عمل سورۃ یسین شریف

بسم اللہ الرحمن الرحیم .یس یس یس یس یس یس یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم لتنذر قوما ما انذر ابائوھم غافلون لقد حق القول علی اکثر ھم فھم لا یومنون انا جعلنا فی اعناقھما اغللا فھی الی الاذقان فھم مقمحون وجعلنا من بین ایدیھم سدا ومن خلفھم سدا فاغشینھم فھم لا یبصرون وسوا علیھم ء انذرتھم ام لم تنذرھم لا یومنون انما تنذرو من اتبع الذکر وخشی الرحمن بالغیب فبشرہ بمغفرۃ واجر کریم انا نحن نحی الموتی ونکتب ما قدموا واثار ھم وکل شیء احصیناہ فی امام مبین. (سورۃ والشمس کو پڑھا جائے) اور اپنے مقصد کا ارادہ کیا جائے اور ہاتھ کی سب سے چھوٹی انگلی کو اندر موڑ لیں اور جتنی مرتبہ لکھا ہے ایسے ہی کہیں۔(ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین.

Scanned by CamScanner

نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. (پھر جیسے دس مرتبہ لکھا ہے۔(انا الفقیر ذوالحاجۃ. انا الفقیر ذوالحاجۃ. انا الفقیر ذوالحاجۃ. انا الفقیر ذوالحاجۃ. انا الفقیر ذوالحاجۃ. انا الفقیر ذوالحاجۃ. انا الفقیر ذوالحاجۃ. انا الفقیر ذوالحاجۃ. انا الفقیر ذوالحاجۃ. انا الفقیر ذوالحاجۃ. (اللھم سخرلی) فلان بن فلان اس کا اور اس کے باپ کا نام لیں یہ تب کیا جائے جب حب یا دشمنی کے متعلق عمل کیا جائے وگرنہ اسے چھوڑ دیں۔ کما سخرت فرعون لموسیٰ ولین قلبہ کما لینت الحدید لدائود لا یخلق الا باذنک حیوتہ و ناصیہ فی قبضتک وفی یدک وجل ثنائوک یا ارحم الراحمین اللھم اجذب قلب فلان بن فلان . کما یجذب الحدید المقناطیس وجذب روحہ وجسدہ وجمیع اعضائہ بحق انبیائک المرسلین والملائکۃ المقربین وبحق یس والقرآن الحکیم وبحق الم ذالک الکتاب لا ریب فیہ ھدی للمتقین الذین یومنون بالغیب ویقیمون الصلوۃ ومما رزقناھم ینفقون وبحق الم اللہ لا الہ الا ھو الحی القیوم وبحق الم تنزیل الکتاب لا ریب فیہ ھدی من رب العالمین وبحق کھیعص وحمعسق ذکر رحمۃ ربک عبدہ زکریا اذ نادی ربہ نداء خفیا

Scanned by CamScanner

قال رب انی وهن العظیم منی واشتعل الراس شیبا وبحق طه ما انزلنا علیک القرآن لتشقی الا تذکرة لمن یخشی وبحق حمعسق کذلک یوحی الیک وبحق ظه والطور وکتاب مسطور فی رق منشور والبیت المعمور والسقف المرفوع والبحر والمسجور وبحق نٓ والقلم وما یسطرون وبحق جمیع سور القرآن العظیم وبحق اسمائک الحسنیٰ المقدسة المنورة المطهرة وبحق العرش والکرسی والملائکة المقربین وبحرمة السموات السبع والارضین السبع وما فیهن والارضین السبع والکواکب السیارة والسماء ذات البروج والیوم الموعود وشاهد والمشهود وبحق والسماء والطارق والنجم والثاقب وان کل لما علیه حافظ وبحق والفجر ولیال عشر والشفع والوتر والیل اذا یسر وبحق والتین والزیتون وطور سینین وهذا البلد الامین وبحرمة البیت الحرام وبیت المقدس وبحرمة انبیائک واولیائک واصفیائک وعبادک الصالحین یا رب العالمین ویا خیر الناصرین ویا قاضی حوائج الطالبین ویا مجیب الدعوات ویا مقیل الثیرات ویا ولی الحسنات ویا دافع السیات اقض حاجتی بحق محمد وبحرمة اله الطاهرین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

مرض اٹھہرا سے مکمل نجات

ळअडढ अः:डअ श्इ ळऊरूअळअळ एईक्अः

یہ نسخہ جات حضرت حکیم پیر سید ترت مرادیہ" کے ہیں۔ اور نہایت ہی زبردست ہیں۔ اور جو کوئی بھی ان قواعد پر عمل کریگا۔ تو سو فیصد مرض اٹھہرا کا علاج ہوگا۔ اور بانجھ عورت اولاد پیدا کرنے کے ضرور قابل ہوگی۔ اس جدول میں سے نام مع والدہ بانجھ عورت کے نکالے اور انہیں بارہ پر تقسیم کرے۔ جو باقی بچے وہی برج تصور کیا جائے اور اس کے مطابق طریقہ علاج کا آغاز کیا جائے۔ اللہ کے حکم سے جو جو صدقہ جات تحریر کئے ہیں۔ ان میں ذرا بھی شک نہیں ہے۔ کیونکہ جناب شاہ صاحب بذات خود کئی کلاموں کے عامل تھے۔ اور زبردست نسخہ جات وہ کسی غیر انسانی مخلوق سے پوچھتے تھے۔ اور پھر بتاتے تھے۔ چونکہ انہوں نے یہ نسخہ مجھے بھی بتایا جو بالکل مکمل صحت کے ساتھ درج کر دیا ہے۔ اگر کوئی خاتون ویسے بھی اپنے برج کے حساب سے ان صدقہ جات اور دھونی والے اعمال کو کرے تو کئی اقسام کی بلاوآفات کو خاتمہ ہو جاتا ہے۔

جدول حروف ابجد قمری

ا	ب	ج	د	ہ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

جو باقی بچے نیچے برج دیکھیں

1 حمل	2 ثور	3 جوزا	4 سرطان	5 اسد	6 سنبلہ
7 میزان	8 عقرب	9 قوس	10 جدی	11 دلو	12 حوت

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

حمل
:अळअळ

اس برج سے منسوب جو عورت بانجھ پن کا شکار ہوگی۔ اس کی آنکھوں کے گرد اندھیرا چھا جاتا ہے۔ خواب دیکھتے ہوئے لرزے سے تمام جسم کانپ اٹھتا ہے۔ اس کے علاج اور صاحب اولاد بننے کیلئے۔ ایک رنگ بکری یا مرغ صاحب استعداد افراد اگر بکری استعمال کریں تو بہت بہتر ہے۔ اس کو ذبح اس طریقے سے کیا جائے کہ چھری کو ساری رات کالے ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر مریضہ کے سرہانے الٹی طرف رکھا جائے اور اس چھری سے اگلے دن اس مرغی یو بکری کو ذبح کیا جائے اور اس کا سارا گوشت مٹی کے مٹکے میں ڈال کر اس کے اوپر گندم پانچ پاؤ سے لے کر پانچ کلو تک ڈالی جاسکتی ہے۔ پھر قدرے مٹی چوراستے کی اور اس کپڑے کو جس میں چھری رکھی تھی اس کے اوپر ڈال کر مریضہ کے سر سے سات مرتبہ اتار کر اس کا منہ اچھی طرح سے بند کر کے کسی ویران جگہ دفن کر کے اس کے اوپر نہائے اور میٹھی شے سے منہ میٹھا کرے اور اس نقش کو زعفران سے لکھ کر اپنے گلے میں باندھے اللہ کے حکم سے بانجھ پن کا خاتمہ ہوگا۔ اور اولاد ضرور ہوگی۔

۴۹۹۹۶	۴۹۶۹۲	۷	۵
۳	۵۶	۴۹۹۷	۴۹۹۹۶
۴۹۹۹۳	۴۹۹۹۸	فلان	۸
۵	۴۹۹۹۵	۴۹۹۹۷	۴۹۹۹۹

ثور
शऊड

یہ مریضہ اپنے سر میں نہایت شدید درد محسوس کرتی ہے۔ جس سے محسوس

ہوتا ہے کہ جیسے دماغ باہر آجائیگا۔ اس کے علاج کیلئے بالکل یک رنگ کالی یا سفید مرغی پانچ کلو گندم، پانچ کلو ماش، تین کلو نمک، قدرے چوراہے کی مٹی، چھٹانک یا پاؤ کوئی بھی دھات، مرغی کا ذبح کیا ہوا گوشت اور ان سب اشیاء کو مٹی کی کنالی میں رکھ کر سفید چادر سے ڈھانپ کر آبادی سے کہیں دور دفن کر کے اس پر غسل کیا جائے اور نئے کپڑے پہنے جائیں جو کپڑے اتارے جائیں گے۔ انہیں کسی کو دے دیں۔ اولاد پیدا ہوگی۔ اس نقش کو گلے میں باندھا جائے اور دھو کر اسکا پانی پیا جائے۔

۹	۲۲	۱۹	۱۶
۲۰	۱۵	۱۰	۲۱
۱۴	۱۷	۲۴	۱۱
۲۳	۱۲	۱۳	۱۵

جوزا
झऊढअ

یہ خواتین پیٹ درد، سر و آنکھوں پر وزن، پریشان حالی، خواب میں منہ پانی سے بھر جانا کیفیات ظہور میں آتی ہیں۔ اس کے علاج کیلئے ایک عدد الی بکری یا مرغی اس کو ذبح کر کے اس کا خون اور سادے پانی کی بوتل ان دونوں کو مریضہ کے سر سے سات مرتبہ اتار کر دور کہیں دفن کیا جائے، پھر گوشت، پانچ گز کالا کپڑا، تین کلو آٹے کو گوندھ کر اس کی روٹیاں روغن زرد میں تر کر کے غریبوں میں تقسیم کی جائیں اور تین کلو اپنے جسم پر سے سات مرتبہ وار کر بھی کسی غریب کو دیں۔ مزار پر جو چراغ تیل سے خالی یا بجھے ہوئے ہوں۔ ان میں تیل ڈال کر ان کو روشن کیا جائے۔ پھر گل صدر برگ انار کا برگ، مریض کے جسم پر مل کر مشرق کی طرف آگے منہ کر کے پیچھے کی طرف پھینکا جائے۔ پھر اس نقش کو گلے میں

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

باندھا جائے اور چینی کی طشتری پر زعفران سے لکھ کر صبح نہار منہ پیا جائے۔

۲۱	۲۵	۲۸	۱۴
۲۷	۱۵	۲۰	۲۶
۱۶	۳۰	۳۳	۱۹
۲۴	۱۸	۱۷	۶۹

سرطان
ਝਅਡਖਅਠ

اس برج سے متعلق مریضہ کو سر درد پٹھوں پر وزن زیادہ غلبہ کرتا ہے۔ برگ شرینہ تخم ایک پاؤ، حرمل ایک پاؤ، خاک چوراستہ قدرے سات چٹکیاں، ہلدی پاؤ، ان سب اشیاء کو آپس میں ملا کر کھرل میں خوب باریک سفوف بنائیں اور مریضہ کالا کپڑا صرف اپنے بدن پر لپیٹے اور کوئی کپڑا بدن پر نہ ہو ان کو وقفے وقفے سے کوئلے کو دھکا کر اس پر رکھ کر اس کی دھونی پورے جسم کو دے اور سات دنوں تک روزانہ دیسی انڈے کو اپنے پورے جسم پر مل کر مغرب کے رخ دریا یا نہر کے کنارے دفن کر دیا کرے۔ بعد سات روز کے اس نقش کو گلے میں پہنے۔ سارے عمل کے بعد پہنے ہوئے کپڑے کو کسی کو دے۔

۱۸۲	۱۵۸	۱۸۹	۱۷۵
۱۸۸	۱۷۶	۱۸۱	۱۸۵
۱۷۷	۱۹۱	۱۸۳	۱۸۰
۱۸۴	۱۷۹	۱۷۸	۱۹۰

اسد
अऽअ

دس کلو بڑا گوشت غریبوں میں تقسیم کیا جائے اور بزرگ کے مزار پر

Scanned by CamScanner

جا کر دیکھا جائے کہ کتنے چراغ بجھے ہوئے ہیں۔ ان سب میں سرسوں کا تیل ڈال کر جلائے اور گھر آ کر ایک کالا کپڑا اوڑھ کر مور کے پنکھ پر ہلدی، حرمل، عود، کا سفوف ڈال کر کوئلے پر رکھ کر اس کی دھونی تمام جسم کو دے جب دھونی والا ختم ہو تو اس کالے کپڑے کو تہہ لگا کر قبرستان میں دفن کیا جائے اللہ کے حکم سے اولاد ہونے میں جو بھی رکاوٹیں ہونگی ان سب کا خاتمہ ہوگا۔

۳۳	۳۶	۲۹	۲۵
۳۸	۲۶	۳۲	۳۷
۲۷	۴۱	۳۴	۳۰
۳۵	۳۹	۳۸	۴۰

سنبلہ
शऊ७अळ

پانچ کلو بڑا گوشت غریبوں میں تقسیم کیا جائے اور کسی بزرگ کا شہید کے مزار پر صرف پانچ چراغوں کو روشن کیا جائے اگر گھر سے کوئی چڑیا پکڑی جائے تو بہت بہتر ہے۔ وگرنہ ایک عدد چڑیا کو لا کر اس کو ذبح کیا جائے اور اسے اپنے بدن سے سات مرتبہ وار کر ایک ٹانگ کو کسی ویران جگہ مشرق کی طرف دفن کرے اور دوسری کو مغرب کی طرف سر کو شمال اور بقایا دھڑ کو جنوب کی طرف دفن کرے اور گھر آ کر تازہ غسل کرے اور اس نقش کو گلے میں پہنے۔

۱۶	۱۹	۲۲	۱۹
۲۱	۱۰	۱۵	۲۰
۱۱	۲۴	۱۷	۱۴
۱۸	۱۳	۱۲	۲۳

nned by CamScanner

عقرب

अरुड अः

تین کلو بڑا گوشت، تین کلو آٹا، تین کلو نمک، ان سب کو کسی غریب کو صدقہ دیا جائے مزار پر تمام بجھے ہوئے چراغوں کو روشن کیا جائے اور مشک، کافور، تخم حرمل، ان سب کو سفوف کی طرح بنا کر اس کی دھونی پورے جسم کو دی جائے۔ پھر برگ انار آم، اور مشک کو سرخ ریشمی کپڑے میں رکھ کر اپنے پورے جسم پر مل کر اسے مٹی کے پیالے میں رکھیں اور کہیں دور جا کر زمین میں دفن کریں اور گھر آ کر غسل کیا جائے اور اس نقش کو زعفران سے بنا کر گلے میں باندھا جائے اور ایک کو چینی کی طشتری پر زعفران سے لکھ کر گلاب کے عرق سے دھو کر پیا جائے اللہ کے حکم سے اولاد نہ ہونے والے اسباب کی روک تھام ہوگی۔ اور بچہ ضرور پیدا ہوگا۔

۴۳	۲۶	۴۹	۳۶
۴۸	۳۷	۴۲	۴۷
۳۸	۵۱	۲۴	۴۱
۴۵	۴۰	۳۹	۵۰

قوس

ऋ ए

پانچ کلو بڑا گوشت غریبوں میں تقسیم کیا جائے اور خود عود، صندل، کافور، برگ نیم، نجاست مرغ، خاک چوراستہ ان سب کا سفوف بنا کر مریضہ کے جسم کو دھونی دی جائے اور اس نقش کو زعفران سے لکھ کر اپنے گلے میں باندھا جائے اور اکیس دنوں تک ایک نقش کو چینی کی طشتری پر زعفران سے لکھ کر شہد سے دھو کر پیا

جائے اللہ کی رحمت ہوگی۔

۲۷	۳۰	۳۳	۲۰
۳۲	۲۱	۲۶	۳۱
۲۲	۳۵	۲۸	۲۵
۲۹	۲۴	۲۳	۳۴

دلو

ए अळए

چار کلو بڑا گوشت، دس کلو آٹا، پانچ کلو چینی، ان سب کو غریبوں میں صدقہ دیا جائے اور انڈے کا چھلکا، صنوبر کی چھال، گلاب کے پھول کی سوکھی ہوئی پتیاں، گوگل، ان سب اشیاء کو آپس میں ملا کر گھرل کی مدد سے باریک سفوف کی شکل میں بنا کر کالا ریشمی کپڑا اوڑھ کر اپنے پورے جسم کو دھونی دی جائے اس عمل کو سات دنوں تک کرنا ہوگا۔ بعد سات روز کے اس کپڑے کو چوراہے پر رکھ کر گھر آ کر تازہ غسل کیا جائے اور اس نقش کو گلے میں پہنا جائے اور روزانہ چینی کی طشتری پر زعفران سے لکھ کر گلاب کے عرق سے دھو کر پینا چاہئے۔

۱۳	۱۶	۲۰	۶
۱۹	۷	۱۲	۱۷
۱۹	۷	۱۴	۱۱
۱۵	۱۰	۹	۲۱

حوت

:ए

ایک کلو دودھ، ایک کلو دہی، ایک کلو چینی، ایک کلو نمک، پانچ گز سفید ریشمی کپڑا ان سب اشیاء کو کسی غریب کو صدقہ دیا جائے۔ اور ایک عدد چڑیا کو اپنے

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

پورے جسم کے ساتھ مل کر اسے ذبح کیا جائے اور اس کی دونوں ٹانگوں کو دھکتے ہوئے کوئلے پر رکھ کر اس کی دھونی لی جائے۔ سر کو اپنے گھر کے صحن میں دفن کیا جائے اور باقی جسم کے حصے کو چلتے دریا یا نہر کے کنارے دفن کر کے اس کے اوپر غسل کرے اور خود اس نقش کو زعفران سے لکھ کر ایک کو اپنے گلے میں باندھے اور صبح نہار منہ اسی نقش کو چینی کی پلیٹ پر زعفران سے لکھ کر مصری کے شربت سے دھو کر پیئے۔

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۱۷	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

یہ روحانی علاج ہیں۔

جو خواتین یہاں ان اعمال اور صدقہ جات کو بالکل ٹھیک طرح سے آزمانا چاہتی ہیں۔ وہ یہ بات ضرور یاد رکھیں کہ ان سب اعمال وصدقہ جات کا تعلق روحانیت سے ہے۔ جیسا آج کل ڈاکٹر حضرات چیک اپ کرتے ہیں اور کافی حد تک گائیڈ کر دیتے ہیں۔ اسی طرح خواتین سب سے پہلے اپنا اور اپنے شوہر کا اچھی طرح ٹیسٹ کروائیں اور دیکھیں کہ کہیں ڈاکٹری یا حکیمی مرض نہ ہو جس سے بچہ پیدا نہ ہوتا ہو۔ کیونکہ بعض اوقات صرف مرد یا عورت یا دونوں کے بچہ پیدا پیدا کرنے والے جراثیم ہی مر جاتے ہیں۔ جس سے حمل نہیں ٹھہرتا اگر کوئی ایسی وجہ ہوئی تو ہو سکتا ہے۔ کہ یہاں لکھے گئے اعمال اپنا صحیح اثر نہ دکھائیں اور اگر ڈاکٹری رپورٹیں بالکل درست ہوں اور کوئی وجہ سامنے نہ آ رہی ہو تو ان اعمال میں سے جیسے جیسے طریقہ کار لکھے ہیں۔ کریں اللہ کے حکم سے روحانی معاملات میں مکمل راہنمائی اور مقصد میں ضرور کامیابی ہوگی۔

Scanned by CamScanner

مندرہ شاہ علی

علی دا ملنگ

ळईण्ड्ड्अ श:अ: अळई अळई ध्अ ळअळअण्ड

علی کا ملنگ بننا یہ ایسا عمل ہے جس کی بدولت حضرت علی کرم اللہ وجہہ اللہ تعالیٰ کا خاص قرب حاصل ہوتا ہے۔ اور اس دنیا میں ان سے مناقبت حاصل ہوتی ہے۔ لیکن اس عمل کو کرنے کیلئے نہایت ہی مشکلات ومصائب کا شکار انسان بن جاتا ہے۔ سیدھے الفاظ میں جو اس دنیا کو طلاق دے سکنے کی ہمت وجذبہ اپنے دل میں رکھتا ہے۔ وہی اس عمل کو کر سکتا ہے۔ وگرنہ دیگر افراد ہرگز اس عمل کو نہ کریں۔ کیونکہ پھر جان چھڑوانا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہو جائیگی۔ سب سے پہلے اپنی والدہ سے اس عمل کی اجازت طلب کرے اور کالا لباس ہر وقت پہنے یہ زندگی کا پہلا لباس ہوگا۔ اس مندرے کو زبانی حفظ کرے اور ہر وقت اسی کا ورد زبان پر چلتا جائے گلی گلی کوچہ کوچہ پھرنا ہوگا۔ اور مانگ کر روٹی کھانی ہوگی۔ اگر کوئی خود حلال کمائی کماتا ہو تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ وگرنہ ہر چیز مانگ کر استعمال کرنی ہو۔ دوسرے کسی دنیادار فرد سے کوئی بھی کسی بھی قسم کی کوئی فضول نہیں کہی جائیگی۔ بلکہ من ہی من میں اس ورد کو پکانا ہوگا۔ کم وبیش اگر نصیبوں میں اس کامل شخصیت کا قرب نصیب ہوا تو یہاں کسی بھی بات کو لکھا نہیں جا سکتا بلکہ پھر اس کو کس وقت کیا کرنا ہے۔ کتنے سالوں کا روزہ رکھنا ہے کس وقت اس کی افطاری کرنی ہے۔ ایسی کون سی نماز پڑھائی جائیگی جس سے نبی کریم ﷺ کا دیدار نصیب ہوگا اور نماز کی ادائیگی ان کی امامت میں ہوگی۔ ہر وقت باوضو کیسے رہا جائیگا۔ کسی کو کسی طریقے سے بددعا یا دعا دینی ہوگی۔ کسی دوسرے انسان کو بھی اس فیض سے کیسے ہمکنار کیا جائیگا۔ یہ سب خود بخود ایک ماہ کے اندر پتہ لگنا شروع ہو جائیگا۔ نہایت سوچ سمجھ کر اس عمل کو کیا جائیگا۔ بے شک اس مقام کا درجہ تو بہت بلند ہے۔ جو اس دنیا میں کسی کسی کو نصیب ہوتا ہے۔

nned by CamScanner

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

یا حی یا قیوم بحق لا الہ الا انت
سبحانک انی کنت من الظالمین۔ یا
اللہ یا کریم اللہ الصمد یا تنکائیل یا
سیکائیل یا دردائیل یا جبرائیل یا اسرافیل
حاکم حکیم حکم حافظ حفیظ خلق
السموات والارض واللہ لا یحب
المحسنین بحق یا بدوح۔
یا شاہ علی علی کے دھنوں کھینچ
باندھ مار سلطان سید احمد کبیر کا
زنجیر تان مار آیا ھوں شاہ شرف کا
سبز نشان مار استاد گر کی دھر کے
عہد مسلمان مار گوگیاں کی پتلی
سیتی جلوہ گری تمام اتری اور جو
دیا کیچڑا مسان کھو تو رام رام نازل ھوا
جب قرآن سیتی مرشد کی پکا
جن نار بھوت دیو پری دیو خدمت
میری کرو۔ مدام ھنومنت کا دم لپیٹ
کے بھیرو کے کان مار مندرہ پکڑ
باندھوں سب بھگت نانک کون
مچھندر کے منگت طبق ڈال دیا قید رب

یک لخت کیا سورماں بچارا بنھیا وہ
سادھو مسور پت اختیار کر بیٹھی کو
پکڑ کر سبحان مار رخت سچ کھتا ھے
پھسم دی پلکار پرس رام کھتا ھے کہ ھر
جاندار چھپا پکڑ جوان مار راون کو
پکڑ لیائو اور رکھدا سپس دس ارجن
سرجن بھین پانڈو کندی بت
پرست ماراں ٹھوکر دیر میں جائے
زمینے دھس ایسی ضرب چلاوان
بھلا جیسی وجے دھک رام لچھمن
اور سیتا راون مار شمشیر باندھوں
تیر کمان کوھاڑا گولی تفنگ سے
خنجر و کٹار شیرو پلنگ سٹ کے الٹ
باندھوں جنگ کا میدان باندھوں
نیزہ کیتی اڈہ چڑف کا رکیتی
دسیتی زاں مار پیٹوں کی دھار
باندھوں کمٹی سے تیز اپشیوں
کی دھار باندھوں نیزہ کیتی اوہ
چرف سب گھوڑا کا اسوار ھوئے
سیتی سب ھتھیار فند و فریب بھروپ
کے بھیت سے سب والدوان کشتی

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

ماہ جلال باندھ نار سنگھ بیر ساریوں کے
تالوں نشان مار مندرہ پڑھے حضرت
سید کبیر کا مندرہ پڑھے حضرت
سلیمان پیغمبر کا دیو پکڑ کر شیر
علی بھادر آفت جہاں پار بحق لا الہ
زیر کر الا اللہ ضبط کر محمد رسول اللہ
سب سے ناری حاضر کر جنگل پریت
پہاڑ کو باندھ رباب طبسور را و جنتر کے
تارتپ توڑ گنگانہاں باندھ سسوتی
تربتی گنگا آواں تری ماٹے سیتی
دریا کو لہر باندھ تے کاسا ھر کا سحر
باندھ بچھو کا ڈنگ دندان کے زھر
باندھ شب و روز گھڑی ھر پل ظالم
چغل کی زبان بند کاینگ سبز پھول
باغ کو باندھ تین سو چھتی راگ کو
باندھ کئی اژدھا تمام اس آیت قرآن
شریف دی ایسی ایسی نانک کی
تو بنڑی کو باندھوں باندھوں سب
بند کر گھٹ گھٹ یا اوہ مار یار خاک
آمار آتش کا شعلہ جل جوگنی آکاس جل
جوگنی بتاں چار سو چونسٹھ

جوگن انچاس سو ببر گرداڑ پاس
صاحب کے بچن سے سب جنات لاکھ
پچاس لاجل زنجیر سے ابلیس آن مار
آتش پری شاہ پری جل پری آکاس
کی پتان پری ماہ پری کو باندھ
اور چاچیاں ماسیاں تھان مکان
مار دیوار کو ست ھسپتا کا باندھ کرناس
پائوں چرناں رنگا دتی ساوتری
کے پوت سے گر نانک چینی پینی کو
باندھ جن بھوت لوھاری ترکھانی
جوڈنگ ڈائن خبیث چوھڑی
چمیاری کمھاری کو باندھ دیوا جمنا
سرسوتی منتر مڑھنی مسانی ھل
منتری کو باندھ دیو جن کستان
چمن بیتی گڑمار کو باندھ ٹھاکرو
اھگرانی برھم موذیاں مار راجے اندر
کوئی کنیا رانی ھو مکھ مکتی
مکھیائی ھسدی کھیڈ دی سیتی کو
مار غریبان مقراض سوزن درد چھل
چھلبھری عاقلوں کی دانائی باندھ
آسوں پاسوں بند لیائو ھر طرف سے یک

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

پل میں آ مار چل دور مشرق مغرب کو
جنوب شمال کو باندھ لیا شتاب برکت
مندرے شاہ زنجیر سخت ماروڈتائی
پنجتن امیر علیہ السلام امیر کی دھائی
پیر غوث الاعظم دستگیر کی دھائی چھار
چوداں کانوادوں کے طریق کی ایہ
مندرہ لاکھ پاکھ سلطان سید احمد کبیر
فرزند حضرت علی کا آفت جہاں بحق لا
الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اللہ سب شے
کادی خاطر کردہ ☆ ھادی امام سرور
سلطان یا علی اقرار نامدار میری
شان یا علی کل اختیار صاحب
دیوان کے۔ یا علی چندی ھزار درد
کے درمیان۔ یا علی اللہ کا توشہ
پھلوان۔ یا علی دین دروازہ نماز
بندگی کی دکان۔ یا علی وید
درزی جامہ حکم سیتی سلیمان۔ یا
علی رکھنا رکھنا شوق شاہ پروان۔ یا
علی بخود خارجی کا کٹ جڑھ
سیتی لگنے منہ پڑ مانچہ دھر
سیتی۔ سر کاٹ ٹانگ دیجئے جب لوٹ

پڑی میں بار بار تجھے چھل
نام۔ نجتری لوھے کی واڑ کاڑ گڑھے کا
دم مخدوم بچھاڑ کاڑا کنخڑ جائے
دشمنوں کی کھماڑ۔ کھاڑ جس
نگری میں ایک دو دستار نہیں وہ
نگری اجاڑ بیابان۔ یا علی تیرے شہر
میں بیٹھا ھوں شاہ جی تیری
پریت میں حیدر کا نام جپتا ھوں
میں صاف نیت میں آیا ھوں۔
میں تھر تھر پیر مرتضیٰ چڑھے چھپ
چھپ خارجی پھاڑ میں ڈریں کیا
طاقت ھے خارجیوں کی میدان
میں وڑیں۔ لکھ کر بھیجوں چٹھی
شاہ دلدل آسوار کانکھوں تو پھنچتا ھے
شاہ ناصاٰر کا علی تیغ کا بھادر قاتل ھے
کفار کا مسجد میں محمد ﷺ
میدان میں علی کل دفتر
محمد ﷺ لو لشکر علی صلوۃ بر
محمد ﷺ درود بر علی یا علی یا
علی یا علی۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

حاضرات مخفی مخلوق

:अढडअश्च ळअरुःफ़ई ळअःळएएरु

اس مندرے کو روزانہ ایک سو مرتبہ تانبے کے چراغ کو جلا کر اس کے سامنے اس کی لو پر نظر جما کر پڑھنا ہوگا۔ پرہیز جلالی و جمالی لازمی کرنی ہوگی۔ لباس یا تو بالکل یک کالا یا بالکل یک سفید پہننا سورج کی روشنی سے بچنا ہوگا یعنی جب تک اس کے ماتحت مخلوق سامنے آکر ہم کلام نہ ہو جائے تب تک باہر نہیں نکلنا آگ کی پکی کسی بھی شے کو کھانا نہیں ہوگا بلکہ قدرتی اجزاء استعمال کرنے ہونگے۔ جیسے موسمی پھل اور دیگر ٹھنڈی ایسی اشیاء جس کی تاثیر گرم نہیں ہوتی۔ آہستہ آہستہ اس کمرے یا حجرے میں اپنے وجود کے علاوہ کسی دوسرے کا بھی گمان ہوگا۔ گھبرانا یا ڈرنا بالکل نہیں ہوگا۔ بلکہ وہ مخلوق سامنے آکر نہایت عاجزی سے ہم کلامی کریگی۔ اس سے دوبارہ آنے کا طریقہ پوچھا جائے یہ مخلوق دنیاوی کسی بھی کام کو فوراً کر دینے کی طاقت رکھتی ہے۔ تعویذ دھاگے اکھاڑ لانا مریضوں کی شفاء والے طریقہ کار بتانا جادو کرنے یا کروانے والوں کے نام پتے بتانا، اگر کسی کی کوئی شے چوری ہوگئی ہو اس کے متعلق چوری جہاں رکھی ہوگی اس جگہ کا مکمل پتہ اور جس سے چوری کی یا کروائی ہوگی اس کا مکمل پتہ یہ مخلوق بتائے گی۔ اگر کوئی سائل سامنے آئیگا تو یہ مخلوق یہ بھی بتائے گی کہ یہ گھر سے کیا کھا کر آرہا ہے۔ اور راستے میں کن کن افراد سے ملا یا نہیں ملا ہے۔ اس کے علاوہ سائل کے گھر کے کمرے اس کے گھر کا مکمل خدوخال اور ایسی کئی باتیں بتائے گی۔ جس کو سن کر سائل گمان کریگا اور حیران و پریشان ہوگا۔ اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ جو افراد اس عمل میں کامیاب ہو جائیں اس مخلوق کو بلانے سے پہلے اس بات کی مکمل تسلی کر لیں کہ کہیں سائل کے روپ میں کوئی عامل ہی سامنے نہ بیٹھا ہو۔

نیلی گھوڑی نیلی پلان جس پر
چڑھے انار سنگھ بیرا گوان دی پاخل
پڑھی سنگھ دے ساتھ ھاتھ کے چڑھی
پیٹ چھائوں کلیجہ پھکے آکے جا کھیل
کھلنت چلے محمد ﷺ اسد اللہ چلے
کون کون چلے چٹا پر چلے چن
چلے سورج چلے ماں دھی کا آگا چلے
بیڑی پور چلے نارائن کا چکر چلے
انتی روز ترئی کروڑ تراسی چلے
بیٹھی چلے سوئی چلے ڈھلدا ئو ڈھلدا
یاد باد بایا حضرت شاہ محی الدین
قطب سلطان ابرار ابرو بخیر و برکت
حضرت شاہ محی الدین دی چلے
کس کس کو جن کو بھبھوت کو پلیٹ
کو کوپٹ کو پلٹ کو راشک کو سکھر
کو ڈائن کو ڈکھر کو پریاں کو آگیا
بتاں چودہ سو جن کا گزر لے آئے نگر
دیس کو توال لے آئے ھا یا عا سا قا حق لا الہ
الا اللہ محمد رسول اللہ دھروئی
حضرت پیر دی دھروئی تلم پیر

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

دی دھروئی سبز پری دی
دھروئی آسمان پری دی
دھروئی حاضر شود حاضر شو حاضر
شو-و بحق مطیعا بحق ھذہ الاسماء الاعظم
تقضی لنا حاجتنا کلوما بحق ھا ھا ھا ھو
ھو ھو عونا لک فی النوائب الذی کل
شی ء القروية تقویه یا رحمن یا سمائیل
سامکامطیعا ھذہ الاسماء الاعظم تقضی
لنا حا جتنا بحق ھا ھا ھا ھو ھو ھو و کل ھم
و غم سینجلی الذی لا الہ الا ھو الحی
القیوم یا قدائیل سامعا مطیعا بحق ھذہ
الاسماء الاعظم ان تقضی لنا حاجتنا کل
ھا بحق ھا ھا ھا ھو ھو ھو وحفظ من
جمیع الافات السینار الامرہ بنبوتک یا
محمد بولایتک یا علی ادرکنی یا
علی ادرکنی الذی کل شی ء
قدریته یا برطائیل سامعا مطیعا ان اللہ
علی کل شی ء قدیر یا بالغیب اغثنی یا
علی ادرکنی برحمتک یا ارحم
الراحمین۔

عملیات از غیر انسانی مخلوقات

یعنی ایسے اعمال جس میں کسی مختلف نقش تعویذ دھاگے کی حاجت ہوتی ہے۔اور قدرتی اشیاء اور ان سے متعلق ایسے اعمال کئے جاتے ہیں۔جو سو فیصد اپنا اثر دکھاتے ہیں۔لیکن اس میں شرط یہی ہوتی ہے کہ جیسے مختلف اعمال ہیں اور ان کے کرنے والے طریقہ کار بھی مختلف ہیں ان کو بالکل ویسے جداگانہ طور طریقوں سے کیا جائے تاکہ عمل کے کرنے میں ایک رتی بھی کوئی خامی نہ رہ جائے اور کوئی بھی عملیات کو صحیح نہ سمجھتے ہوئے ان میں شک کرے ایسی کوئی بھی بات نہیں ہوتی بلکہ انسان بے انتہا محنت کر کے پہاڑ کو کھود کر اس سے پانی سے سونا نکلا سکتا ہے اور جو بغیر محنت کئے عملیات میں کامیاب ہونے کی کوشش کرتے ہیں۔تو یہ سب کچھ ایک کتابی صورت میں ساری زندگی ہی رہتا ہے جس کے مثبت اثرات تو نکلتے نہیں بلکہ منفی اثرات سے وہ فرد ضرور مغلوب ہوتے ہوئے وقت کو ضائع کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے کاروبار اور دنیاوی زندگی کو نہایت خرابی میں مبتلا کر لیتا ہے۔اس لئے نہایت سمجھداری اور عقل مندی سے کسی بھی عمل کی نوعیت کو سمجھیں اور اس کو بتائے جانے والے طریقے کے مطابق عمل کریں اللہ تعالیٰ ضرور کامیاب فرمائیگا۔اور کافی حد تک مشکلات و مصائب دنیاوی زندگی میں کامیابی دلوانے والے امورات میں سو فیصد اپنے اثرات دکھاتے ہیں۔اور جو کوئی بھی بتائے گئے طریقوں سے اس عمل کو کریگا۔وہ ضرور کامیاب ہوگا۔انشاء اللہ لیکن جن عملیات کا تعلق کسی کو تکلیف دینے اسے اذیت میں مبتلا کرنے اور اعمال ہلاکت والے اعمال کو کرنے سے زیادہ اگر اصلاح کر لی جائے تو اس سے اللہ کی ذات خوش ہوتی ہے۔اور نفس مغلوب ہوتا ہے۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

نجات فقر وفاقہ

श्अअध ळऊश:ध्अडई ळइईण ण्अड ळअच्छ:ळई रूइ श्अड श्इ :अश्अळ :एण्इ ञ्अळइ फअध:अड रूए ळऊश:ध्अडई रूइ ळऊध्अंळरूअ भ्अ:एएड श्इ ध:एएफ ध्इ रूअड :अडण रूई इ:ळई ळइईण ळअफइध रूअंड ईश रू ढअड :अळईश ठअ छ:अण्धई रूइ ध्अञ्इइढ ळइईण भ्अणध रूअडञ्अरूअड अफण्इ घ्अळइ ळइईण भ्अणध:इ डएफइ फअईश्इ रूई डअईळ फअईळ :एघ्ई अऊड ध्ळंअध अअण्इ रूइ घ्अईभ श्इ ञ्अश्इइइळईठ भ्अण्धइ इ्अईण्घइ

ساعت مشتری میں نرمچھلی کے سر سے حاصل ہونے والے پتھر کو مشتری کے متعلقہ بخور سے دھوپ دے کر ہرن کی جھلی میں لپیٹ کر اس کو زر خالص یا چاندی کے تعویذ میں بند کروا کر اپنے گلے میں پہنے روپے پیسے کی ریل پیل ہوگی۔اور دولت آنے میں کئی اقسام کے وسیلے بنتے چلے جائیں گے۔مچھلی کے سر سے ملنے والے پتھر کو (حجرالسمک) یا سنگ سرمہی کہتے ہیں۔قدرتی طور پر ہر نر مچھلی جب اپنی پختہ عمر کو پہنچ جاتی ہے۔تو اس وقت اس کے سر کی ھڈی میں پکھراج کی شکل وصورت جیسے سفید دودھیا رنگ کا پتھر پیدا ہوتا ہے۔

فراخی رزق

अध्अड रूञ्ई रूअळई भ्ईळई रूई अण्ञ्अळ रूए :अश्अळ रूअड रूइ ईश्इठ ळऊश:रू ञ ढअफ़डअअण रूए इ्अळअ रूअड ईश रूई ध:एण्ई ध्इ अऊड ईश्इठ छ:अण्धई रूइ ण्ध्अड ळअ:फ़्एएढ रूअड रूइ अफण्इ घ्अळइ ठअ भ्अढए फअड भ्अण्ध:ठ ध्ए ईश्इ ध्ऊण्ठअ ळइईण रूईश्ई भ:ई रूएई श:अई रूई रूएई :अइअध ण्अ:ईण डअअ:अघ्इ अअण्ञ्अळ रूए :अश्अळ रूअडण्इ रूइळईठइ भ्ईळई रूए ञ्अ:अण डअरू:इठ इ्अ:अण ईश रूइ ण्ईछ:इठ ध::अण रूइ छ:अञ्अळ फअडइ :ए अण्ञ्अळ :एघ्ई

اگر کوئی کالی بلی کی آنول کو حاصل کر کے اسے مشک وزعفران کو جلا کر اس کی دھونی دے اور اسے چاندی کے اندر محفوظ کر کے اپنے گلے یا بازو پر باندھے تو اسے دنیا میں مال ودولت کے معاملے میں کسی کے آگے دامن گیر نہیں ہونا پڑے گا۔لیکن اس کی آنول حاصل بہت مشکل سے ہوتی ہے۔کیونکہ یہ اپنی آنوال کو کھا جاتی ہے اس لئے آنول کو حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک عدد کالی بلی کو خود پالے اور اسے ایسے پنجرے میں رکھے جہاں نیچے سے سارا پنجرہ بند ہو پھر اس پر دھان والے چاول بغیر چلے ہوئے بکھیر دے جب بلی بچے دے گی تو وہ آنول کھا نہیں سکے گی اس طریقے سے آنول حاصل ہو جاتی ہے۔مال و دولت میں زیادتی ہوتی ہے کاروبار فراخ ہوتا ہے اور کاروباری معاملات میں کئی قسم کے فوائد ہوتے ہیں۔

کاروباری بندش کا خاتمہ

अईश्इ ध्ऊरूअण ध्अडई ठअ रूअडएभ्अडई इ्अघ्अ इ्ए ध्ऊश:ळअण रूइ श्अ:अड ञ इ्अध्ए ञ इ्अण्अथ्ई अअळअळ रूइ श्अभ्अभ्अ ध्अभ्अ: ञ भ्अडभ्अध :ए छ:ऊरूई :ए अश इ फअडइश:अण्ई श्इ छ:अथ्रूअडअ फ़अण्इ रूइळईठइ ळडध्ए भ्अण्धअड रूई इ्ईश्ळ रूई :अध्ठअण छ:एरू:अध ळइईण ध्अफ़अण रूअडध्ठ

ایسی دکان یا کاروباری جگہ جو دشمن کے سحر وجادو وجناتی وآسیبی اثرات کے سبب تباہ وبرباد ہو چکی ہو اور اس پر پریشان کن صورت سے چھٹکارہ پانے کیلئے شمس وزحل کے قران کے اوقات میں مردہ بندر کے جسم کی ھڈیوں کا ڈھانچہ لے کر کاروباری مقام کی چوکھٹ کے نیچے دفن کر دیں ہر جادو ٹونے سایہ آسیب کا خاتمہ ہوگا۔ان کے پاس اس جگہ کو چھوڑنے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہ جائیگا۔اگر ساعت کا نہ بھی معلوم ہو تو عمل اثر کریگا۔

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

حب وتسخیر

फअडश्ईअठएएए भएथई खए रू:अडअळ ळइईए खाथ रूअड ईश रूअ अअडअरू :अशअळ रूअडइ ईश ळइईए ळअझञ्अण्थई फइइशइठ ईए धएएणएए अडखएएए खए श:इश:ई ळइईए :ईफ़अढअथ श्इ डअरू: ळईठअ झअइई ईश ळइईए ईशफ़:अणई शऊडळअ ध्अळ खड शअभ खए फइइश रूअड अईरू :ई श:अरूअळ शऊडळअ भ्अणअ रूअड ळअ:भ्एभ खइ फअअश झअईइ

पर्सियाऊशान बूटी को खरल में कूट कर इस का अर्क हासिल कर के इस में लाजवंती पीसे इन दोनों अर्कों को शीशी में हिफाज़त से रखा जाए इस में इस्फहानी सुरमा बक़दरे वज़न अर्क़ियात खरल में डाल कर सब को पीस पीस कर एक ही शक्ल में सुरमा बनाएं जो कोई भी इस सुरमे को लगा कर महबूब के रूबरू जाएगा। वह देखते ही फरीफ्ता होगा। या जिस महफ़िल में कोई यह सुरमा लगा कर जाएगा तो तमाम महफ़िल उस की गरवीदा होगी।

तस्खीर

रूऊळअ :ऊळअअड अ:ळई ळइईए ध्ऊरू:अळ :अडफअढअ ध्अळ रूअड खईशई फअरू ञ शअअफ़ ढअळइए ळइईए ध्अफ़अए रूअड खइ ईश खइ फञ्इठ रूअ ईएध्अढअड रूईठअ झअईइ अऊड ईश खई एई:अठअथ :ईफ़अढअथ खई झअईझअभ फ:अळ ञ फ:एएळ ळअध झअई ईए शअभ रूञ अध्अड खड रू:अडअळ ळइईए ध्अअळ रूअड :एएभ भ्अडइइरू फइइश ळईठअ झअई शअठइ ळइईए ईए फ:अळ ञ फ:एएळए खए ऊध्अडअ झअई अऊड शअठइ ळइईए खाथ छ:अणअ झअईझईश खईशई खए भ:ई ईश ळइईए श्इ अईरू डअथई रू:ळईठअ ध्ईए घइ ध्इइञ्अणअ

کلہ حمار اہلی میں تخم خربزہ ڈال کر کسی پاک وصاف زمین میں دفن کر کے اس کے پودے کا انتظار کیا جائے اور اس کی نہایت حفاظت کی جائے جب پھل و پھول اگ جائیں تو ان سب کو اتار کر سایہ میں اتاریں اور سایہ میں ہی خشک کریں۔ اس سفوف میں سے ایک رتی لے کر اس میں اپنا خون باوزن ڈالیں اب خون اور اس سفوف کو آپس میں ملا کر اس کا نیا سفوف تیار کریں اور اس سفوف کو جس کسی کو بھی کھلا دیا جائیگا وہ محبت میں دیوانہ ہوگا۔ اور دیوانہ وار پیار و محبت کریگا۔ کئی مرتبہ کا آزمودہ عمل ہے۔

محبوب دیوانہ وار حاضر

अईरू अध्अध श्अअथ ईण्छ: ळअळझई श्ञई अईश्ई झअण्अई झअई ठअ झअढअअड श्इ :अडइइध्ई झअई ईश्इठ अईरू ध:अरू अईश्अ ध्अडअ:अथ झईश खइ फअथ्इठ झअड़ठ :एथ्इ :अईए ळइखईए फ:अळ एअ:ईए ऊध्थइ खई एअडअळ श:अ: खइ अण्ध्अड ध:ऊश्अ ध्डए अञ्ड श्एई रूअ ध:ञ्डअ श्अ ळऊए: झअ:अड खए एईरूअळ ध्इईए खठएएखइ ईश्इठ झअ:अड झ:ई एईरूअळणअ :एध्अफ:ड अध्अड ळअडध :ए थ्ञ रूअळइ ळऊडअध रूअ ध्ईळ अऊड अध्अड अऊडअथ :ए थए रूअळई ळऊडघ्ई रूअ ध्ईळ ईश झअध्अ डअरू: खड ञअ:अए फअड श्एई ळअध्अ ध्ई झअई ईश थअळअळ अळअळ खए शऊडअ: डअएध रूइडइश:ळई रूअफडइ ळइईए डअरू: रूअड ध्अफ़अणरूअडणअ :एध्अ ईश अअळअळ खए णअझअईढ झअध्अ :अडघ्ईढ ळअथ रूअडइए खठअएएखइ ठइ: :ऊझ रूअ छ:अळथ्अ :ऊञ्अ झअध्ए :अई अऊड ईश अअळअळ खए णअ:अठअथ :ई :एश:अठअडई श्इ खईठअ झअई रूअ:इईए ळइइएइ खइ ध्इइण्ठ णअ फअड झअई

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

ایک عدد سات انچ لمبی سوئی ایسی بنوائی جائے یا بازار سے خریدی جائے اسے ڈھاک (ایسا درخت جس کے پتے بڑے ہوتے ہیں لیکن پھل نہیں ہوتے) کی ایک نرم شاخ کے اندر گھسا دیں اور سوئی کا تھوڑا سا منہ باہر کو نکلا رہنے دیں کیونکہ اسے باہر بھی نکالنا ہوگا۔ چوبیس گھنٹے یہ سوئی شاخ کے اندر ہی رہے پھر ایک عدد سفید موم لے کر اس سے ایک محبوب کا پتلہ بنایا جائے اور اگر محبوب مرد ہو تو ایک عدد دیسی مرغ کا دل اور اگر عورت ہو تو دیسی مرغی کا دل پتلے کے دل والے مقام پر رکھ کر اس پر نام محبوب مع والدہ لکھ کر بھی ساتھ رکھ دے پھر اس سوئی کو وہاں سے نکال کر لائے اور اس دل کے مقام اور ناہم کے آر پار کر کے اس پتلے کو کسی سرخ ریشمی کپڑے میں رکھ کر زمین میں دفن کرے اور اس پر آگ والا چولہا رکھ دے تاکہ اسے آگ کی حرارت پہنچتی رہے اس عمل کی بدولت اگر محبوب سو کوسوں پر بھی ہوگا۔ تو وہ مطلوب کے بغیر ایک پل بھی نہیں رہ سکے گا۔ اور مطلوب کے پاس آ کر ہی رہیگا۔ اگر اس عمل کی بدولت محبوب کی حالت خراب ہو جائے تو اس پتلے کو وہاں سے نکال کر دریا یا چلتے پانی میں بہائے اثر ختم ہوگا۔

طلسم حب

ٖअडळअश ख्इ ٖ:ञ्डइठ श्इ अअथ्इ ख्ए अअफण्इ :एएण ळइईण ळईळअ ख्अड अच्छ:ई ٖअडअ: झ्अढअ॑ ख्अड ख्इ ईश्इ ख्:अडअळ ळइईण ध्अळ ख्अड ईश ख्अ ॑अडइइख श्अफ़्एएफ़ ॑अण्अ ळईठअ झ्अई ईश श्अफ़्एएफ़ ख्ए झ्ए ख्एई ॑:ई ख्:अई घ्अ ञ्ए ळअथ्ळएए॑ ख्इ फअठअड ळइईण अण्:अ :एघ्अ

ترمس کے تھوڑے سے آٹے کو اپنے خون میں ملا کر اچھی طرح جذب کریں یہ جم جائیگا۔ اسے کھرل میں ڈال کر اس کا باریک سفوف بنا لیا جائے اس سفوف کو کسی بھی میٹھی شے میں ڈال کر کھلانے و پلانے سے محبوب مطلوب کے شکنجے میں ایسا آئیگا کہ دوبارہ واپس نہیں جا سکے گا۔

جادو حب

ढअडइइख़ फ़अडश अईख़ अएख़ईठअ ळइ ख़अड ईश्इठ ढअ॑अळ फ़अडश ळइईण श्अअथ ळअडथ॑ झ्एश: ध्ईठअ झ्अई थ्अख़्इ ढअडइइख़ ळएळ ख़्ई थ्अंडअ: ण्अडअळ :ए झ्अई ईश्इठ ळईथ्ई ख़्इ ॑अडथ्अण ळइईण ध्अअळ ख़्अड :ई॑ झ्एश: घ्ऊळ :ईख़्ळअथ ख़्ईठअ झ्अई अञ्ड फअथ्अळ झ्अण्थ्अड ख़्इ अअळळअळ श्इ ईश ख़्अ डाएघ्अण ण्ईख़्अळअ ख़्इ अअळळअळ श्इ ईश ख़्अ डाएघ्अण ण्ईख़्अळअ झ्अई अअफण्अ :एएण ॑:ई ध्अळअ झ्अई

ضریق فرس ایک اوقیہ لے کر اسے زبل فرس میں سات مرتبہ جوش دیا جائے تاکہ ضریق موم کی طرح نرم ہو جائے اسے مٹی کے برتن میں ڈال کر خوب گل حکمت کیا جائے اور پتال جنتر کے عمل سے اس کا روغن نکال لیا جائے پھر چاندی کے نئے چراغ میں اس روغن کے برابر وزن اپنا خون ڈال کر حسب دستور اس کا کاجل تیار کیا جائے حب و تسخیرات کے معاملات میں یہ ایک جادو تیار ہو گیا ہے۔ محبوب سے ملنے کیلئے جاتے وقت اس کی ایک ایک دیا سلائی دونوں آنکھوں میں لگا کر جائیں محبوب دیکھتے ہی مغلوب ہوگا۔ اور جو کچھ کہا جائے گا وہ مانے گا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی انکار نہیں کر سکے گا۔

زن و شوہر

ढअअण ञ श:अ:अड ख़ुई झ्ए :अळइइश:अ ळअडथ्इ झ:अघ्डथ्इठ :एएण श्ऊळअण्थ्डइई झ:अअघ अऊड श्ऊण्थ्डअश ख़ ॑अडइइख़ अअफश ळइईण फइइश ळईठअ अऊड ईश्इ श्अफ़्एएफ़ ख़्ई श:अख़ुअळ ळइईण ॑अण्अ ख़ुअड अफण्अ :एएण ध्अळअ झ्अई झ्अ॑ ख़ुअ॑:ई ॑:ई ळ्एख़ुअ ळईळइ ईश्इ श्अफ़्एएफ़ ख़्ए :अड ख़:अण्इ ञ फइइण्इठ ञ्अळई श:अई ळइईण ळईळअ ख़ुअड ख़:ईळअ फईळअ ध्ईठअ झ्अई

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

ایسے میاں بیوی جو ہمیشہ ہی لڑتے جھگڑتے ہوں اور ان کی اصلاح نہ ہوتی ہو پورا گھر ان کی ان حرکات سے بہت پریشان ہو تو سمندری جھاگ، اور سندرس ان کو ہم وزن لے کر گھرل میں ڈال کر خوب باریک پیس لیا جائے پھر اس سفوف کو تھوہر کے دودھ میں سات دنوں تک کھرل کر کے خشک کیا جائے اس تمام مرکب کو خون فصد یا جراحت سے تر کر کے اسے محفوظ کر لیا جائے جب کبھی موقع ملے اس مواد میں سے کسی بھی کھانے و پینے والی شے میں کھلا پلا دیا جائے اس کی مثال ایسی بن جائے گی کہ اگر مرد ہوگا تو وہ بیوی کے حق میں زن مرید اور اگر بیوی کیلئے کیا جائیگا تو مرد اگر دن کو رات کہے گا وہ رات کہے گی۔

نظروں سے غائب

ﻫﺍﺭﻭﺍﺙ ﺓﺭ:ﺍﻭﺫ ﺩﺍﺩﺍ:ﺍﻥ :ﺍﺩ ﺭﺋﺵﺍﻉ ﺭﻭﺍ ﺵﺍﺍﻭﻑ ﺍﻭﺫ:ﺍ :ﺉ ﺇﺍﺙﺍ :ﺍﺋ ﺇﺍﻫ ﺍﺋﺵﺍ ﺯﺍﺭﻭﺍ ﺍﺋ ﺙﺉ ﺭﻭﺋﺵﺋ ﻫ:ﺋ ﺭﻭﺍﻉﺓ ﺵﺍﻭﻑ ﺭﻭﺉ ﻉﺍﺍﺩ ﺭﻭ ﺍﺵﺙ ﺭﻭﺋﺵﺋ ﺇﺍﺙﺍ ﻫﺍﻑﺍﻥ ﺭﻭﺋﺙﺍ ﺇﺍﺋ ﺇﺍ:ﺍﻥ ﺋﺵ ﺭﻭﺍ ﺓﺍﺵ:ﺍﺙ ﺙﺍﻉ ﺵﺍﺩ ﺇﺍﺋ ﺍﺯﺩ :ﺍﻫﺙﺍﻥ ﺩﺍ:ﺋ

بوقت چاند گرہن ہر قسم کا سانپ گرہن کے تابکاری اثرات کے سبب خود بخود اندھا ہو جاتا ہے اور جب تک گرہن باقی رہتا ہے اس وقت تک اس کی قوت بصارت زائل رہتی ہے۔ عمل کیلئے چاند گرہن کے وقت اگر کالا سانپ یک رنگ مل جائے تو بہت بہتر ہے وگرنہ کوئی بھی سانپ مل جائے اسے مار کر زبل فرس میں دفن کر دیا جائے یہاں تک کہ اس کے جسم کا تمام گوشت و پوست گل سڑ جائے جب صرف ھڈیاں باقی رہ جائیں تو ان کو صاف پانی سے دھو کر اس کی ھڈیوں کی ایک مالا بنائی جائے جب کبھی غائب ہونا ہو یا اپنے دشمنوں کی نظروں سے اوجھل ہونا ہو جس سے دشمن اسے دیکھ نہ سکیں تو اس مالا کو اپنے گلے میں پہنے کوئی بھی نہیں دیکھ سکے گا۔

Scanned by CamScanner

دفعیہ جادو و سحر

ﺍﺙﺍﺩ ﺭﻭﺉﺵﺉ ﻑﺍﺩ.ﻡﺯ:ﺍﺙ ﺵﺍ:ﺍﺙ ﺇﺍﻫﺓﺍ ﺭﻭﺉﺕﺍ ﺙﺉﺍﺕﺍ :ﺉ ﺍﺯﺩ ﺉﺵ ﺭﻫ ﺍﻵﺍﺇ ﻭﺍ :ﺉﺙﻫ :ﺉ ﺯ ﻫﺇﺇﻭ ﻫﺉﻭﻭﻭﻭ ﻫﺍﺭ ﺭﻫﺍﻵﺉ ﺵﺉﺕﺍ:ﻵﺯﺩﺍﺙ ﺭﻭ ﻫﺉ ﺉﺵ ﺭﻫ ﺵﺉ ﺙﺵ:ﺍﻫ ﺭﻫ:ﺉﻵﻵﻭ ﻫﺍﺭ ﺵﺍﻫ:: ﺭﻫﺩ ﺭﻫ ﺉﺵ ﺭﻫ ﺙﺯﺵ:ﺍﻫ ﺭﻯ ﺭﻫﺍﻵﺇ ﻭﺍﻵﺍﺭ ﺭﻫ ﺵﺍﻫ: ﺭ:ﺉﻵﺕﺍ ﻑﺉﻵﺕﺍ ﺇﺍﺉ ﺇﺍﻫﺓﺍ ﺭﻫﺍ :ﺍﻫﻫﺍ :ﺉﺙﻫ

اگر کسی پر بہت سخت جادو کیا گیا ہو اور کسی بھی طریقے سے آرام نہ آتا ہو تو بالکل کالا سیاہ مرغ لے کر اسے ذبح کر کے تین دنوں تک اس کے گوشت کو کالے نمک کے ساتھ کھایا جائے اس جادوئی عمل کے سبب جادو خواہ کتنا ہی پرانا ہو اس کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ دیسی مرغ ایسا ہو جو اذان دیتا ہو یہ مسلمانوں کے مسلک کے برابر ہے۔ جب کہ اصل نسخے میں صرف گوشت کھلانے کا ذکر ہوا ہے۔

ایضاً

ﺇﺍﺓﺍﺉ ﺯ ﺵﺍ:ﺩﺉ ﺍﺵﺩﺍﺍﺙ ﻵﺍﺉﻉ ﻵﻙﻡﺙﺍﻵﺍ ﻵﺍﺩﺉﺉﺉﺩ ﺵﺍﺍﺙ ﻫﺉﻭﻭﻭﻭ ﺙﺍﺭ ﺓﺯ:ﺍﻵﻫﺩ ﻑﺍﺉﺉ ﺭﻫ ﺭﻫﺉﻭﻭﺍﻉ ﺭﻫﺍﺩﺉﺉﺉ ﺭﻫﺍﺩﺉﺉﺉ ﺭﻫ ﺙﺍﻵﺍﻵ ﺭﻫﺉ ﺉﺵ:ﺍﻉﺉ ﻵ

مریض کے جسم اور سر کے بال اتار کر انہیں اس سحر زدہ مریض کے مرض کا صدقہ قرار دے کر صندل و کافور اور لوبان واسپند کے بخور کے ساتھ جلایا جائے یعنی ان سب اشیاء کو اکٹھا کر کے ایک بڑا سا کوئلہ دھکا کر اسے جلا کر مریض کے جسم کو دھونی دی جائے اسی وقت سحر کا خاتمہ ہوگا۔

غیر انسانی مخلوق جسم میں ہم کلام ہو

ःअञअख छ:अण्ध ध्अडअ:अण अईरु अध्अध ःईझए ख्ए फअरुअड रुअड अईशई झअघ्अ अश्इ ढईःअ: रुईठअ झअई झअ:अण ईश रुअ :एएण ःईळरुऊळ ढअई ण्अ :ए ःअळख्ए अश रुअ ळऊण: रुअडअळ ळइईण डअरु: रुअड ईश रुई ध्अडध्अण फअड छ:अडई छ:अळअई झअई थअख्ए :एएण ईशई रु:अडअळ ळइईण शअडअ झअळअइ :ए झ्ः शअडअ :एएण :ऊश:अरु :ए झअई अश्ठ रु:डअळ ळइईण अछ:ई थ्अडअ: रुएथ छ:अण रुअड ःअडइइरु शअफ़एएफ़ रुई श:अरुअळ ळइईण ःअणअठअ झअई झईश ख्वंशई रुऊ ः:ई

بوقت چاند گرہن ایک عدد بجو کو پکڑ لیا جائے اور اسے کسی ایسی جگہ اور حفاظت سے ذبح کیا جائے جہاں اس کے خون کا ایک قطرہ بھی ضائع نہ ہو بلکہ جب اسے ذبح کیا جائے تو اس کا سر کھرل میں ہونا چاہئے تا کہ خون اسی کھرل میں پڑتا رہے اس کے جسم کو ضائع کر دیں یا کہیں دفن کر دیں اس خون کو خشک ہو جانے پر کھرل میں باریک سفوف کی شکل میں بنایا جائے اور کسی شیشی میں سنبھال کر رکھا جائے یہ حاضراتی دوائی بالکل تیار ہے۔ اگر کسی کو سایہ یا جن پریشان کرتے ہوں اور گھر والوں سے ہم کلامی کرتے ہوں وہ اس کو سامنے بٹھا کر اس کے گرد سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر حصار کر کے اس میں سے ایک چٹکی مریض کو سادے پانی میں ڈال کر پلائی جائے جو بھی مخلوق ہوگی۔ وہ صحیح طریقے سے ہم کلام ہوگی۔ اور اپنے جانے کا طریقہ بھی خود ہی بتائے گی۔

Scanned by CamScanner

بغض وعداوت

ळअडघ:अथ ख्ई ट:ईथ्अ श्इ :अश्ः ढअडएएडअथ रुअ: अथ:अ रुअड ळअई झअई अऊड ईश :अरु अईख फऊ:थ्अ घ्अळएएळअ ःअणअठअ झअई अऊड ईशइ ख्वंशई शअ:अथ घ्ऊश्इ ञ्अळइ रुऊथ्इ ख्ए रु:इण्छ: रुअड ळअडअ झअई झअः ञ्ए: रुऊथ्अ ईश घ्अळएएळइ ख्ए अफण्इ ळऊण: ळइईण श्इ ण्ईरुअळ रुअड ःअ:अड फ:अईणरु ध्इ थ्ए ञ्अ:अण श्इ अथ:अ रुअड ईशइ रु:अडअळ ळइईण ध्अळ रुअड ःअडइइरु शअफ़एएफ़ ख्वं श:अरुअळ ळइईण ःअणअ ळईठअ झअई झअः ख्वंशई ख्व ध्अडळ्ईठअण अध्अञ्अथ ःअघ्अश ञ थ्अफ़अडरुअ फइध्अ रुअडणअ :ए थ्ञ ईश शअफ़एएफ़ळइईण श्इ रुईशई ः:ई रु:अण्इ फइइण्ठ ञ्अळई श:अई ळइईण रु:ईळअ फईळअ ध्वंठअ झअई ःऊध्अश ञ अंध्अञ्अथ ढअडएएड :एघ्ई

مرگھٹ کی چتا سے حسب ضرورت خاک لائی جائے اور اس خاک کو بارش کے پانی سے گوندھ کر اس کا ایک پختہ غلولہ تیار کیا جائے اس کے بعد اس غلولہ کو کسی ایسے ترش مزاج غصیلے کتے کو تلاش کر کے ماریں جو اسے اپنے منہ میں دبوچ لے جب کتا اچھی طرح اس غلولے کو اپنے منہ میں چبا کر پھینک دے گا تو اس غلولے کو وہاں سے اٹھا کر کھرل کی مدد سے خوب باریک سفوف کی شکل میں بنالیں یہ بغض وعداوت کا جادوئی مسان تیار ہے۔ جن دو دوستوں، میاں بیوی، یا پھر جن کے بھی درمیان بغض وعداوت کا پیدا کرنا ہو۔ ان کو اس خاک میں سے ایک چٹکی بھر لے کر کسی چیز کے ساتھ کھلا دی جائے ان کے درمیان ایسی عداوت ہوگی کہ ایک دوسرے کے خون کے پیاسے بن جائیں گے۔

nned by CamScanner

شہوت باندھنا

अघअड रूएई ळअडध ठअ अऊडअथ ण्अझअईढ ढअण्अ ठअ भ्अघ्अडई रूअडथइ :एण अऊड ईण रूई रूईशई भ:ई थअडइइरूइ शइ ईशळअअ: ण्ए :एथई :ए थए ईण धएण ळइईण शइ रूईशई भ:ई झईशळ रूअ रूअफडअ फ:अड रूअड अअघइ झए :ईणधई रूअळअळ धअडझ :अई ईश रूए भ्ईळअधअड शइ ळईरू: रूअड रूईशई अईशई रूअभ्अड ळइईण धअफ़अण रूअडइ झए रूअभ्अडशथअण ळइईण ऊळथई थअडअफ़ :ए ईश अळअळ रूई भ्अधएळअथ ञए धएण :ई अफण्ई श:अ:ञअथ घ्ऊण्ञअ भ्ईइथ:इ घइ अऊड झअभ् थअरू भ्अअढ ण्अ:ईण अअण्घइ

اگر کوئی مرد وعورت بدکاری وزنا کرتے ہوں اور کسی بھی طریقے سے باز نہ آتے ہوں تو جس کسی کیلئے بھی اس عمل کو کرنا ہو اس کے جسم کا پہنا ہوا کپڑا لے کر دھن بلادر کے ساتھ اس پر نیچے درج کلام کو لکھا جائے اور اس طلسم کو چالیس مرتبہ اپنے تصور کو کامل باندھ کر اس پر دم کیا جائے اور قبرستان میں ایسی قبر تلاش کی جائے جو کسی کونے میں ہو اس قبر پر بھی چالیس مرتبہ اسی طلسم کو پڑھ کر دم کرے اور اپنے کام کا مکمل تصور باندھے اور اسے وہاں دفن کر کے گھر آ کر تازہ غسل کرے اثر خود اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر لیں کہ دنیا کی کوئی بھی دوائی ان پر اثر ہرگز نہیں کریگی۔ اور وہ دونوں ہی اپنی اس قوت کو گنوا بیٹھیں گے۔ اگر ان کی اصلاح ہو جائے تو پھر اس قبر پر جائے اور چالیس مرتبہ اسی طلسم کو پڑھ کر وہاں دم کرے اور وہاں سے اس کو نکال کر چلتے پانی میں بنائے شہوت دوبارہ کھل جائیگی۔ اس عمل کو جائز جگہ استعمال کرنا چاہیے۔

پڑھنے والے طلسم کی عبارت

یایوه اجب یا مهرقائیل یا سفواه لمهیط هیطاجش سعدوس اجب یا شرهمائیل طلعون قهر لون سیمان شان دیان اجب یا صفر یائیل سوح صمس صدیاه یموسرهیا شراهیا اجب یا هریائیل سوه موروه عاطود عودس هیا سماه اجب یا شهرقائیل حطیع سطیع عطلیق علج حیوم قیوم اجب یا هشرقائیل هرشق شقاق هیا یا یموه عیوه هو هیال شو شیال اجب سرهیائیل اذهب ایها الشهوت عن الوضع بحق الله الواحد القابض القوی وبحرمة اماهیا فلان ابن فلان و فلانة ابن فلانة الساعة الاعة الساعة الوحا الوحا الوحا العجل العجل العجل۔

بلادر سے لکھ کر دفنانے والا عمل

ठअ: ठए: अझअभ् ठअ
ळअ:अड रूअइइळं ठअ
शअफ़ञअ: ळअळ:इइक
रूंअ:अड ळएएए शइइळअण
श:अण शइठअण अझअभ् ठअ
शअफ़डअइइळ शञ: शअळअश
:शअघ्ठअफलان بن فلان

اذهب ایها الشهوت فلان بن فلان فلان بنت فلان

Scanned by CamScanner

زبان بندی

अघअड रूज्ई रूईशई रूइ :ईळअफ़ भ्रू:अथ ढअठअध्अ भ्अध घ्ई रूअडथ्अ :ए अऊड ईश रूए भ्रूडइ अळफ़्अढ ळइईण ईअध रूअडथ्अ :ए झ्ईश श्ठ ईश रूई डज्रू ध:अळ रूअडणई ळअढळ्ई भ्अण झ्अई थ्ए ईश अळअळ रूए श्अफ़्ईध रूअघ्अढ रूअज्इ रूइ अळथ्इ फअड रूए अरू:अड रूअड ईशइठ ळअईणध्अरू रूइ ळऊण: ळइईण डअरू: रूअड ईश रूइ ळऊण: रूए भ्अणध: ध्इ अऊड अईशई झ्अघ्अ छ:एथ अइई झ्ए भ्ईळरूऊळ ज्इडअण :ए ध:ड अरूअड थ्अढअ घ्ऊशअळ रूअडइ ईश अळअळ रूई भ्अधएळअथ ढऊभ्अण भ्ईळरूऊळ भ

اگر کوئی کسی کے خلاف بہت زیادہ بدگوئی کرتا ہو اور اس کو برے الفاظ میں یاد کرتا ہو جس سے اس کی روک تھام کرنی لازمی بن جائے تو اس عمل کو سفید کاغذ پر کوے کے خون سے اس کے الٹے پر کوا کھاڑ کر لکھے اور اسے مینڈک کے منہ میں رکھ کر اس کے منہ کو باندھ دے اور ایسی جگہ چھوڑ آئے جو بالکل ویران ہو اس کے اثرات دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہ کبھی بھی ناجائز ہرگز نہیں بول سکے گا۔ بلکہ صاحب عمل کے حق مین گونگا بن جائیگا۔

ग्रएल्स्ग्ध्एस्थ्एग्स्एग्स्एन्एग्रएग्स्एल्ग्स्एल्ग्रू

ठअ ळए श:अळअ:अळ :अळअ
ळअणअ ठअ श्अळए :अळअळ
श्अळएळअणअ :अळअ ठअ
श्अळठए:अळअण अश्अळअ:ळ ठअ
फ़अळएश्अ

अग्फ़ग्एन्एएङ्एग्स्एग्रएषएल्झएग्एी

کرایہ داروں سے نجات

अघअड रूए ई रूईशई रूई ध्ऊरूअण ईअ ळऊरूअण फअड णअझअईढ रूअभ्ढअ झ्अळअ रूअड भ्इईध: घ्अठअ :ए अऊड रूईशई भ:ई ध्अडइइरूठ श्इ भ्अअढ णअ अअथ्अ :ए थ्ए रूईशई ळअझ्एश्ई णअशडअणई ठअ अइशअई रूई रूअभ्अड रूइ फअश श्इ रूईशई भ:ई ध्अडअ:अथ रूई श्अड श्अभ्ढ श:अ: रूए ऊथ्अड रूअड ईश अअळअळ रूए श्अफ़्इइध रूअघ्अढ फअड ऊळए रूइ :एएण श्इ ळईरू:इ अऊड ईशइठ ऊश घ:अड ईअ ध्ऊरूअण रूई छ:एरू:अथ रूइ णइइछ:इठ ध्अफ़्अण रूअंडध्इठ झ्अभ थ्अरू ज्ए ईश घ:अड रूए णअ:ईण छ:ज्डईण घ्इ ईण ळइईण भ्इळअडई फइइध्अ :एघ्ई

اگر کوئی کسی کی دکان یا مکان پر ناجائز قبضہ جما کر بیٹھ گیا ہو اور کسی بھی طریقے سے باز نہ آتا ہو اور نہ ہی ان کی دکان و مکان کو خالی کرتا ہو تو کسی مجوسی، نصرانی، عیسائی کی قبر کے پاس اگر کوئی درخت ہو تو اس کی سرسبز شاخ اکھاڑ کر لے آئے اور سفید کاغذ پر الو کے خون سے اس عمل کو لکھے اور اسے اس دکان یا مکان کی چوکھٹ کے نیچے دفن کر دے اور خود تماشہ دیکھے کہ کیا بنتا ہے۔ اس جگہ میں رہنے والے افراد پر ایسی بیماری کا غلبہ پیدا ہوگا۔ جس کا ابھی تک کوئی علاج پیدا نہیں ہوا یہ بیماری ان پر تب تک اپنا غلبہ جمائے رکھی گی۔ جب تک وہ اس جگہ کو خالی کر کے کہیں اور نہ چلیں جائیں اسی عمل کے اثرات ختم کرنے کیلئے اس عمل کو وہاں سے نکال کر چلتے پانی میں بہا دیں تا کہ وہاں خود رہا جا سکے۔

एय़एएन्ध्ऍएन्कएृस्एव कएृस्थएव कएृ
ऽएअम्ईईएन ष ॠल्म ष नएफएञ ङएन स्थ्न्द
नएकई वएएॻ एएय़एन्द नैकएल ङए नैकएल ङए

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

صحت وتندرستی تباہ کرنا

نीच्हि दारज ामल कई सिंधि की ल्हंह पर कीसी न्हंकीली स्हाि सं कउन्दा कीय जाी उरीसं ीक सीाई रान्न कं सिंधि कं बरतन मीन राकह कार ास कई सरप्हंस्हु सं दहान्प दीन उर सात रईज ताक ासंधि कीसी तरंकि म्उक़ाम पर राकहनि नीच्हि नाम म ज्ञालीदा ासं ाग कं पास दाफ़ान कीय जं तंनि दीन्हंन कं न्दार न्दार दउस्हमन तबह ज्ञ बरबद हइंग ास पर स्हीद ही कई दज्ञी ा कालम ाप्न ासर दीकही

नीचे درج عمل کو سیسے کی لوح پر کسی نوکیلی شے سے کندہ کیا جائے اور اسے ایک سیاہ رنگ کے سیسے کے برتن میں رکھ کر اس کو سرپوش سے ڈھانپ دیں اور سات روز تک اسے کسی تاریک مقام پر رکھیں نیچے نام مع والدہ ضرور لکھا جائے جب کسی کی صحت وتندرستی کو تباہ کرنا ہو تو اس لوح کو آگ کے پاس یا اس کے نیچے دفن کیا جائے تین دنوں کے اندر اندر دشمن خوفناک قسم کی بیماریوں میں مبتلا ہوتے ہوئے ایسی بیماریوں کی چنگل میں گرفتار ہوگا۔ کہ اس پر شاید ہی کوئی علاج اپنا اثر دکھائے۔

سوبوبوب
تد٦٤٣٢٢٥٢

দুষুম্এন ভএবঞ্ ষ বএবএদ্
ঠক্ক টপ্প তাস ঘের কন্ক
দুসহমঅন পঅগঅল হাঁকঅর মঅর
জঅঁ ৯ ৮ ৭ ৬ ৫ ৪ ৩ ২ ১ ১ ৫ ৬
রহবনাস রারক তাস ঘের
বহ মতহ কাখ ابد بلدط ساپ

فلدن بن فلدن تباہ صحت

شیاطین کو قید کر کے ان سے کام لینا

ाग्र दारज ीक ादाद स्हीतनी कामील तसज्ञार की स्हाकाल दारज हीी ासं ासि तराह फ़ईत्ई कापी कारज्ञा कार य ासं ाप्न हात्हईईन सं बन कार स्हस्हि मीन माहफ़ईईज कार ज्ञा कार ाप्न सम्न राकहा जं ाउर ास कं ाईपर ीक ादाद मीती का च्हराग जलय जी बेल्कउल सम्न काल काप्रा बेच्हा कार ास कं उईपर बीत्ह कार ास तेल्सम कई सत मरतब्ह सदी पनी पर दाम कार कं ासं ाप्न च्हारईईन तराफ़ च्हान्ति लगाय जी ाउर कहईद रात रईज बरई बर्ज नई च्हान्दी ज्त्ज्ञार सं ास ामल का ागज कीय जी रईजान ास तेल्सीम कज़ पदहन्ं पदहन्ं कं बाद तंनि स्ई सतर ी ाउर च्हील की कउल म्उदात सीन्तीसि दीन ही दईरान ामल स्हीतन हाजर हईन्ं

آگے ایک عدد شیطانی کامل تصور کی ایک شکل درج ہے۔ اسے اسی طرح فوٹو کاپی کروا کر یا اسے اپنے ہاتھوں سے بنا کر شیشے میں محفوظ کروا کر اپنے سامنے رکھا جائے اور اس کے اوپر ایک عدد مٹی کا چراغ جلایا جائے بالکل سامنے کالا کپڑا بچھا کر اس کے اوپر بیٹھ کر اس طلسم کو سات مرتبہ سادے پانی پر دم کر کے اسے اپنے چاروں طرف چھینٹا لگایا جائے اور خود رات روز بارہ بجے نو چندی اتوار سے اس عمل کا آغاز کرے روزانہ اس طلسم کو پڑھنے کی تعداد تین سو ستر ہے۔ اور چلہ کی کل مدت سینتیس دن ہے۔ دوران عمل یا ان دنوں کے اندر اندر شیطانوں کا ایک ٹولہ حاضر ہوگا۔ اور اس کا جو سردار ہوگا۔ اس کی شکل آپ کے سامنے ہوگی۔ یہ بالکل اسی شکل میں ہوگا۔ جیسی آگے بنائی گئی ہے۔ اس عمل کے عامل کامل یہ نسخہ ہے جس نے اس تصویر میں اسے دکھایا ہے۔ جو اس گروہ کا سردار

Scanned by CamScanner
nned by CamScanner

ہے۔اس سے عہد و پیمان کر کے دوبارہ آنے کا طریقہ کار پوچھا جائے اس مخلوق سے صرف شیطانی کام ہی لے سکتے ہیں۔کسی کو مروا سکتے ہیں جسمانی اذیت میں مبتلا کروا سکتے ہیں حادثات کروا سکتے ہیں۔اولاد باندھ سکتے ہیں۔یہ کسی کے بھی جسم کے اندر خلول ہونے کی طاقت رکھتے ہیں۔اور دشمن کو نیست و نابود کر دیتے ہیں۔جیسی سوچ ہوگی وہی شیطانیت کریں گے۔

مت زعع لیعاک ایا ذی لمقاتون یتما قوخش یا شیاطین الجنان تناوار دقحا یقا خللعیء الینا عجیما لو فیبا قولا یا طائفة الاسجا لاد والا درو کادات الا ملظا تینات والتاحرکات ترنسککالم بوقلمن یار و تاعت المخالات یو سو سا تنجا ناس هنجا هاس مت عزعع کیلاک الی معا لومام ان توضات تن مویا یومیا یوما هوها لیقا روياء سما الاء زاهقهاب لیا روياء بجا واش مهاطویش لو شو طعش بو عضا ایء منقا طیا دوت یا خفتا خفهات درهد سع هر نلهان غو دثمادات نجها جوهر ثاب یا معشر الشیاطین ویا ناهیدا اولیاء الاشرار بحق العزازیل سید الجن و الشیاطین الوما الف عا الساعة۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

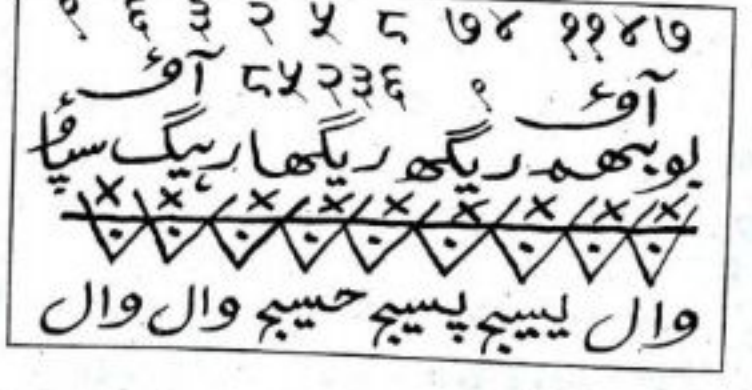
جادو محبت

मरद ज्ञ ाउरात का बहमी लराउी ज्हगरा का हात्म कारना ाउर ेन मीन स्ुालह ज्ञ ेत्फ़ाक़ क़ीम कारना कलिी य ागर कीसी का महब्बईंब मब्लईंब की बात न्ईं मन्ता हुई त्ईं ेसि ापनी बात मन्ज्ञार्न कीर्ल ेस ामल कई कान्रईं की दाबगात स्हउदा कहाल पर न्ईं च्हान्दी ज्उमाराात ज्ञार्ल दीन लीकहा जी ाउर ेसि महब्बईंब का ग्हार की च्हईंकहात य ेस की ग्उजर गह मीन दाफ़ान कार का ेस ामल का ास्रात हुईद दीकह लीर्य जीन

مرد وعورت کے باہمی لڑائی جھگڑے کا خاتمہ کرنے اور ان میں صلح و اتفاق قائم کرنے کیلئے یا اگر کسی کا محبوب مطلوب کی بات نہ مانتا ہوا سے اپنی بات منوانے کیلئے اس عمل کو کنگرو کی دباغت شدہ کھال پر نوچندی جمعرات والے دن لکھا جائے اور اسے محبوب کے گھر کی چوکھٹ یا اس کی گزرگاہ میں دفن کر کے اس عمل کے اثرات خود دیکھ لئے جائیں کہ کیسے اثر انداز ہوتے ہوئے محبوب مطلوب کی چوکھٹ چومتا ہے۔

یدوحہ ایا ملئک سھ الغضب واپس کتہ

ھلیوس



تفرقہ بغض وعداوت

بندی

भअध भअथअण घ्ऊडाए: घ्ऊश:ळअण :अश्ईध ठअ ईण श्इ ळ्ऊथ्अळेईख् ध्इघ्अड अफ़्डअध रुई ढण्श्अघ्ठाएएण रुअ श्ऊरु: छ्:अईण ळइण्इ अऊड ईण:ईण रुऊडअभ्ण्अअरु अढईठथाएण ळईण ळ्ऊभ्थ्अळअ रुअडण्इ रुईळइ ईश् अळअळ रुाए छ्:ईडठअ रुइ :एाएण श्इ ऊळाए रुई रु:अळ् फअड ळईरु:अ झ्अई अऊड रुअग्इ रुई रु:अळ फ्अड भ:ई फ:ईड ईण धाएाएएाए रुाए ईरुअथ:अ रुअड रुइ ळअ:फ़ाएाढ झ्अघ्अ झ्अळअठअ झ्अई अऊड ईश् डेअअरु: रुाए ईरुअथ:अ रुअड रुइ घ्ऊश:ळअण रुइ द:अड ळईण ध्अअळ ध्ई झ्अई

بدباطن گروہ دشمن حاسد یا ان سے متعلق دیگر افراد کی زندگیوں کا سکھ چین چھین لینے اور انہیں کربناک اذیتوں میں مبتلا کرنے کیلئے اس عمل کو چڑیا کے خون سے ایک الو کی کھال پر لکھا جائے اور دوسرے عمل کو کوے کی کھال پر لکھا جائے ان دونوں کھالوں کو اکٹھا کر کے کسی محفوظ جگہ جلا کر اس کی راکھ کو دشمن کے گھر کسی طریقے سے پھینک دینے سے دنوں کے اندر اندر دشمن کا گھر قبرستان بن جائیگا۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

تعویذات ونسخہ جات بقلم جنات

آگے کچھ عجیب اقسام کے نقوش درج ہیں۔ یہ سب نقوش وتعویذات جنات نے خود اپنے ہاتھوں سے بنا کر حضرت پیر سید نادر حسین شاہ امرتسریا کو دئے تھے۔ چونکہ جناب شاہ صاحب بذات خود تسخیر جنات کے ماہر تھے۔ اوران سے طرح طرح کی عجیب اشیاء منگوانے کے ساتھ ان نقوش کو بھی منگوا کر اپنے پاس رکھا ہوا تھا۔ جو ذمہ دار ہاتھوں سے ہوتے ہوئے ہم تک پہنچے ہیں۔ بعض جگہ پر ان نقوش میں ایسی نشاندہی بھی ہوتی ہے۔ جیسے یہ کسی خزینے کے نقشہ جات ہوں۔ اور ہوسکتا ہے کہ جناب شاہ صاحب کو اس وقت میں کسی نے کہہ کر منگوائے ہوں اور کسی وجہ سے وہ ان افراد کو نہ ملے ہوں۔ جنہوں نے اس شے کو منگوایا تھا۔ لیکن ان کے ذاتی سامان سے کچھ نسخہ جات اور یہ چیزیں برآمد ہوئی تھی۔ جنہیں آج سب کے گوش گذار کیا جارہا ہے۔ اب اگر کسی کی سمجھ میں یہ اشیاء آجائیں تو مصنف کو بہت خوشی ہوگی۔ وگرنہ ان کے استعمال کا کیا طریقہ کار ہے۔ نہ تو اس کی آزمائش کی گئی ہے اور نہ ہی انہیں استعمال کیا گیا ہے۔ اگر کسی دوسرے عامل کی سمجھ میں یہ اشیاء آجاتی ہیں۔ اور وہ کسی نتیجے پر پہنچ جاتے ہیں۔ تو مصنف کیلئے یہ سب سے بڑی خوشی کا مقام ہوگا۔ کہ کسی عامل نے بذات خود محنت کر کے اس شے کا پتہ لگالیا جس کو ہم نے استعمال نہیں کیا اور نہ ہی ہمارے پاس اس کو سمجھنے کا بہت زیادہ وقت تھا۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ جنات نے ان نسخہ جات میں اپنے کچھ خاص راز بتائے ہوں۔ اور وہ شاہ صاحب نے تصدیقاً اپنے پاس رکھے ہوں۔ یہ ان کو بلانے کے طریقہ کار ہوں۔ بہر حال مختصر طور پر یہی ہے کہ جہاں سے یہ موصول ہوئے ہیں۔ ان سب کے نیچے جو پیغام لکھا ہوا تھا وہ اوپر لکھا ہوا ہے۔

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

اصل کنزالحسین (حصہ دوم)

بے شک یہ ایک تاریخ ساز کتاب مستقبل میں ضرور ثابت ہوگی جس کا فیصلہ عوام الناس نے کرنا ہوگا۔ ایک سے بڑھ کر ایک نسخہ، وظیفہ، چلہ کشی، اربع عناصر کے مخصوص راز جو آج تک دنیا کی کسی بھی کتاب میں درج نہیں ہونگے۔ اور ان باتوں پر خاص طور سے زیادہ توجہ دی گئی ہے۔ جسے سمجھنا اور جاننا ایک عامل سے لے کر ایک عام آدمی تک لازمی ہے۔ پرانے زمانے کے پرانے عملیات مختلف زبانوں کے ساتھ اردو زبان میں درج ہیں۔ اور بنگالی، و سنسکرت زبان کے ایسے تیر بہدف نقوش کے بنانے اور اسے سمجھنانے کے آسان طریقہ کار ہیں۔ جس سے دنوں کے اندر یہ اپنے اثرات دکھانے سے بالکل باز نہیں رہتے بلکہ اپنے اثرات دنوں کے اندر دکھا کر رہتے ہیں۔ بے شک یہ کتاب آج تک کسی آنکھ نہ دیکھی نہ ہوگی۔

مصنف

السید علی حسین شاہ (قادری قلندری)

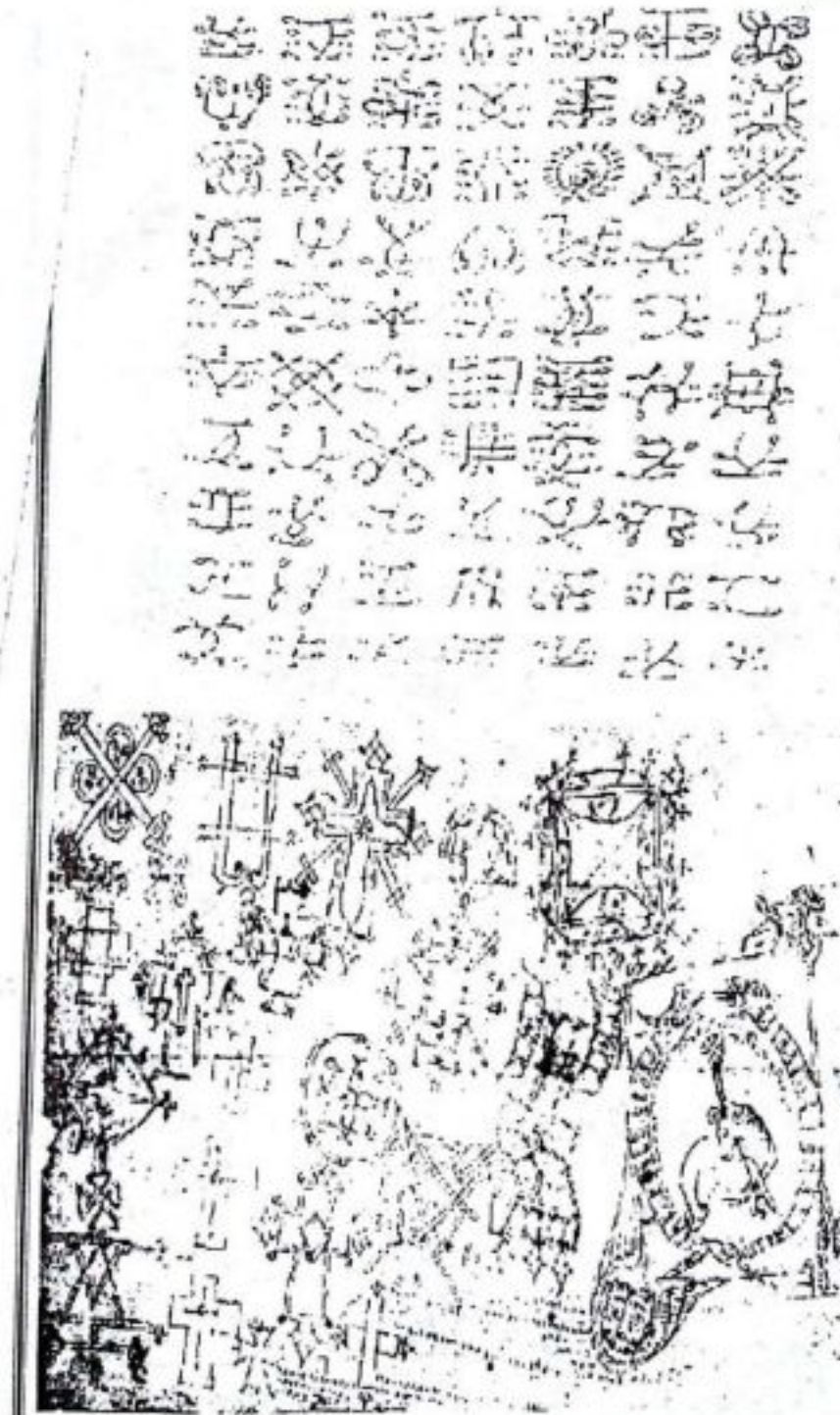
(سجادہ نشین)

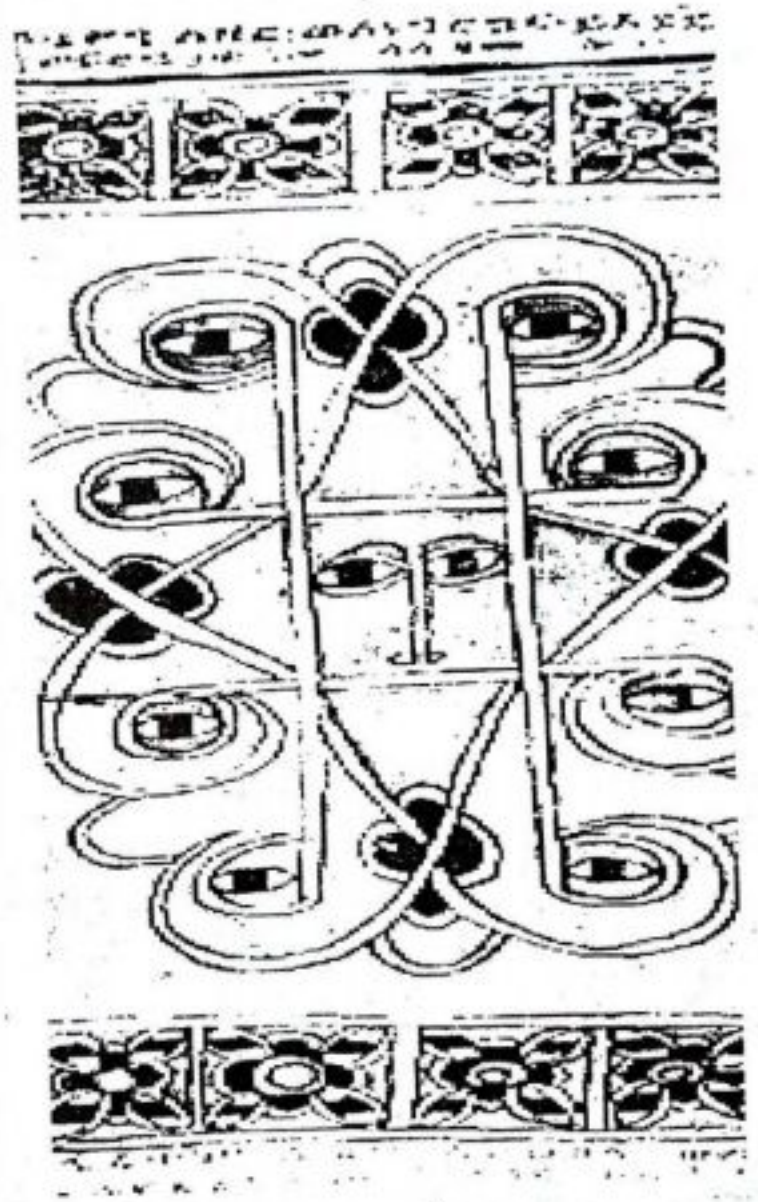
السید محمد شاہ (گولڑے والا)

ان شاء اللہ

بہت جلد شائع ہو رہی ہے

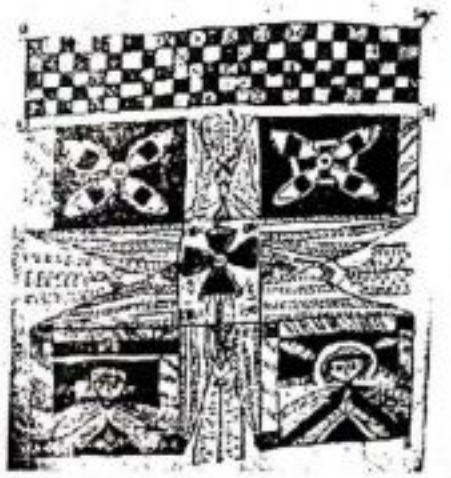
Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner





Scanned by CamScanner

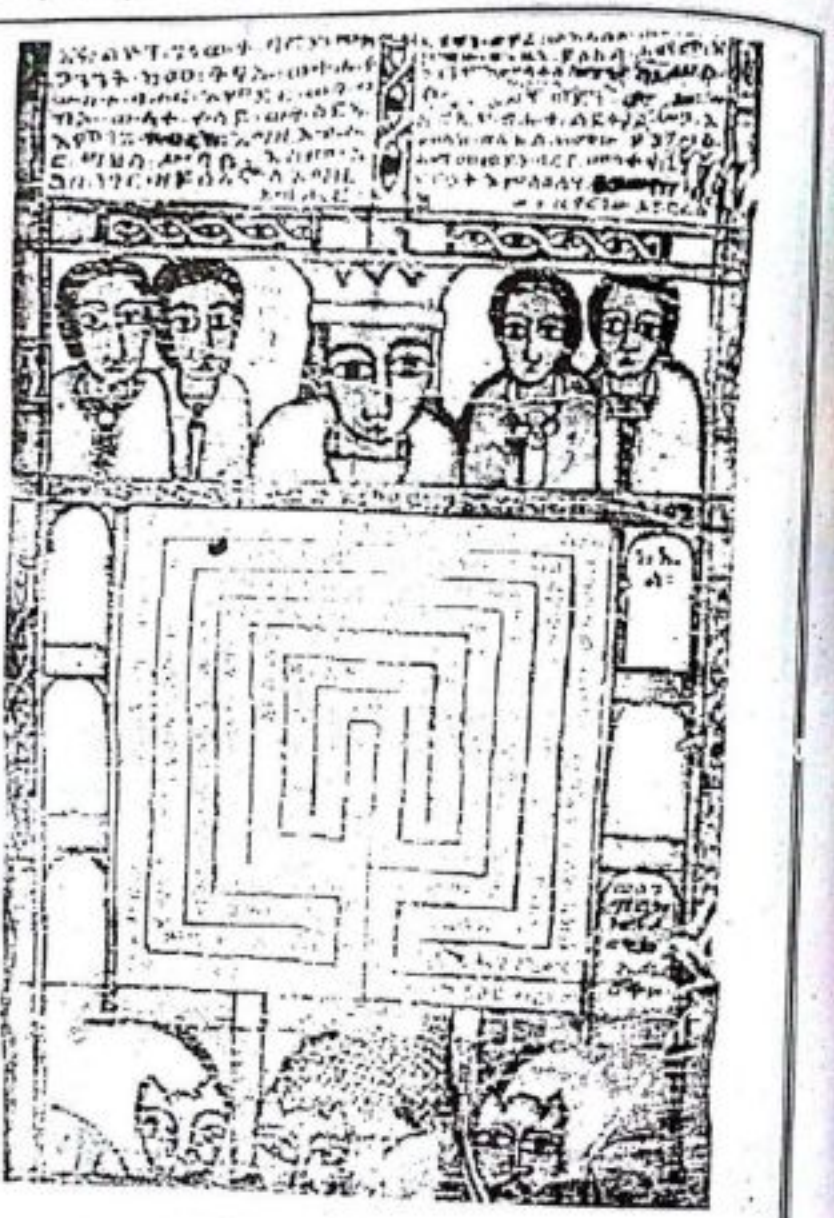
Scanned by CamScanner

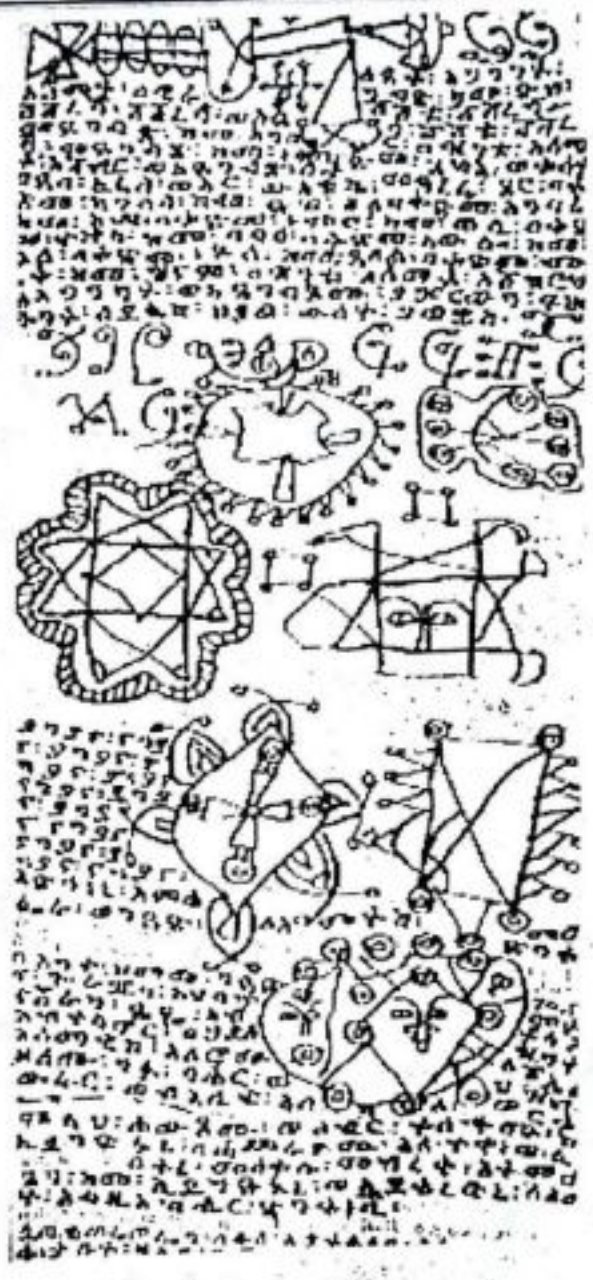


یہ تمام کے تمام نقوش آج سے ہزاروں سال پہلے کے ہیں۔ان کی افادیت ونقصانات انشاءاللہ تعالیٰ بہت جلد اصل کنزالحسین حصہ دوم میں تفصیل وار درج ہونگے۔ اور نقوش میں رہ گئی خامیوں کو درست کیا جائیگا۔ بلکہ ان نقوش کو بھی درج کرنے میں کسی بھی قسم کا کوئی بخل نہیں برتا گیا بلکہ وقت اور موقع کی مناسبت سے جو ٹھیک لگا اسے درج کر دیا لہذا کتاب پڑھنے والے اس بات کو کسی بھی قسم کی کوئی کوتاہی نہ سمجھیں بلکہ وقت کی ضرورت سمجھیں اس بات میں قطعاً کوئی شک نہیں کہ اصل کنزلحسین کا دوسرا حصہ اس سے کہیں زیادہ ان باتوں سے پر ہے۔ جو آج تک کسی انسان نے سنی نہ ہونگی۔ اس بات کا پکا دعویٰ ہے۔

Scanned by CamScanner

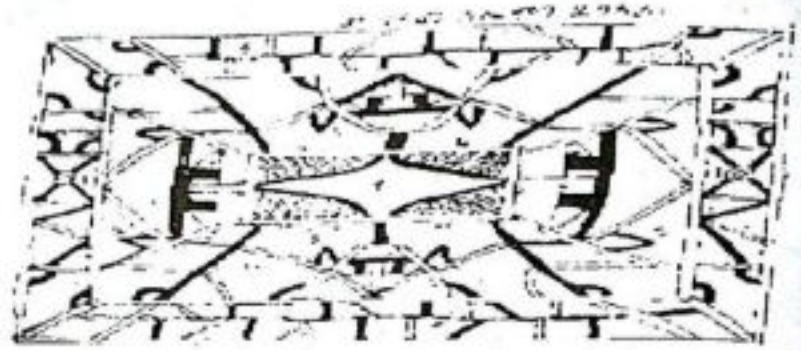
nned by CamScanner

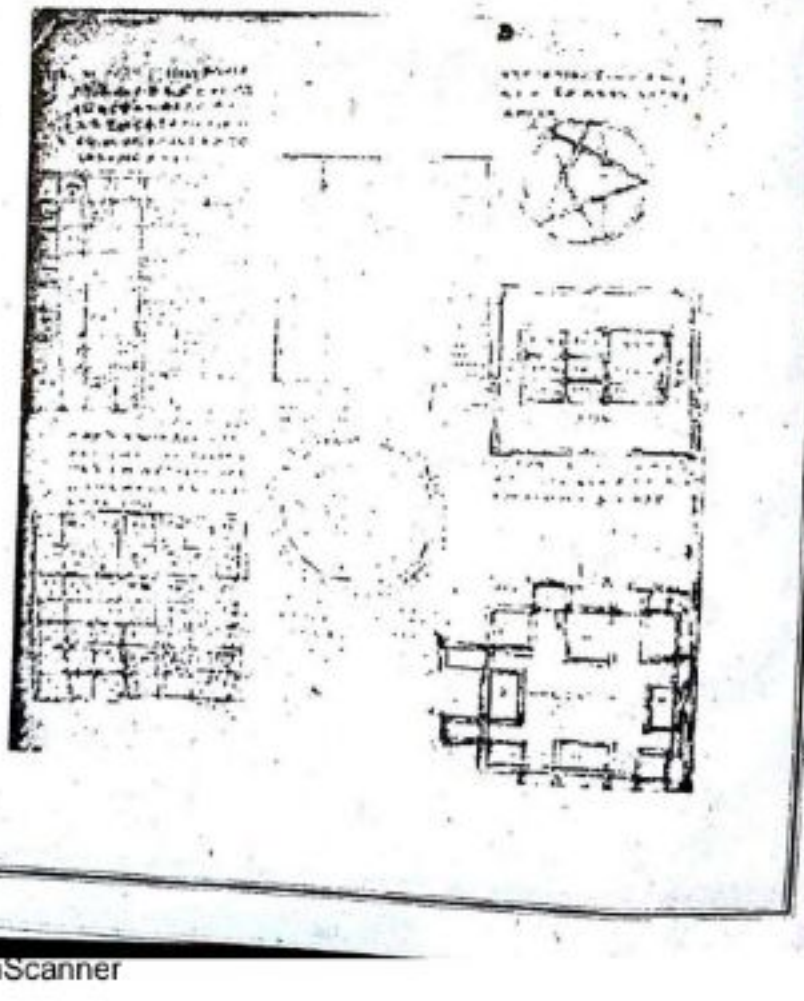




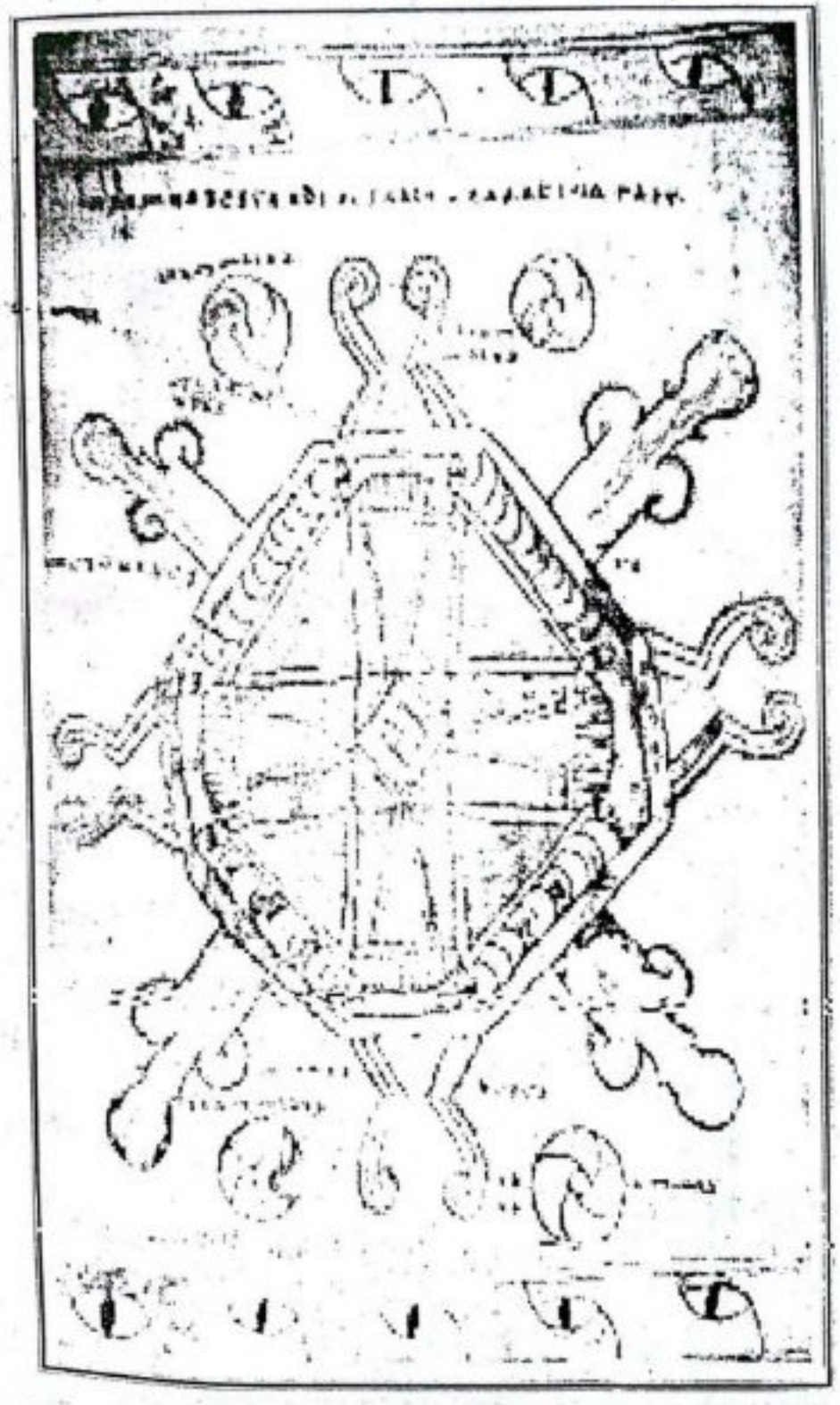
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner





Scanned by CamScanner

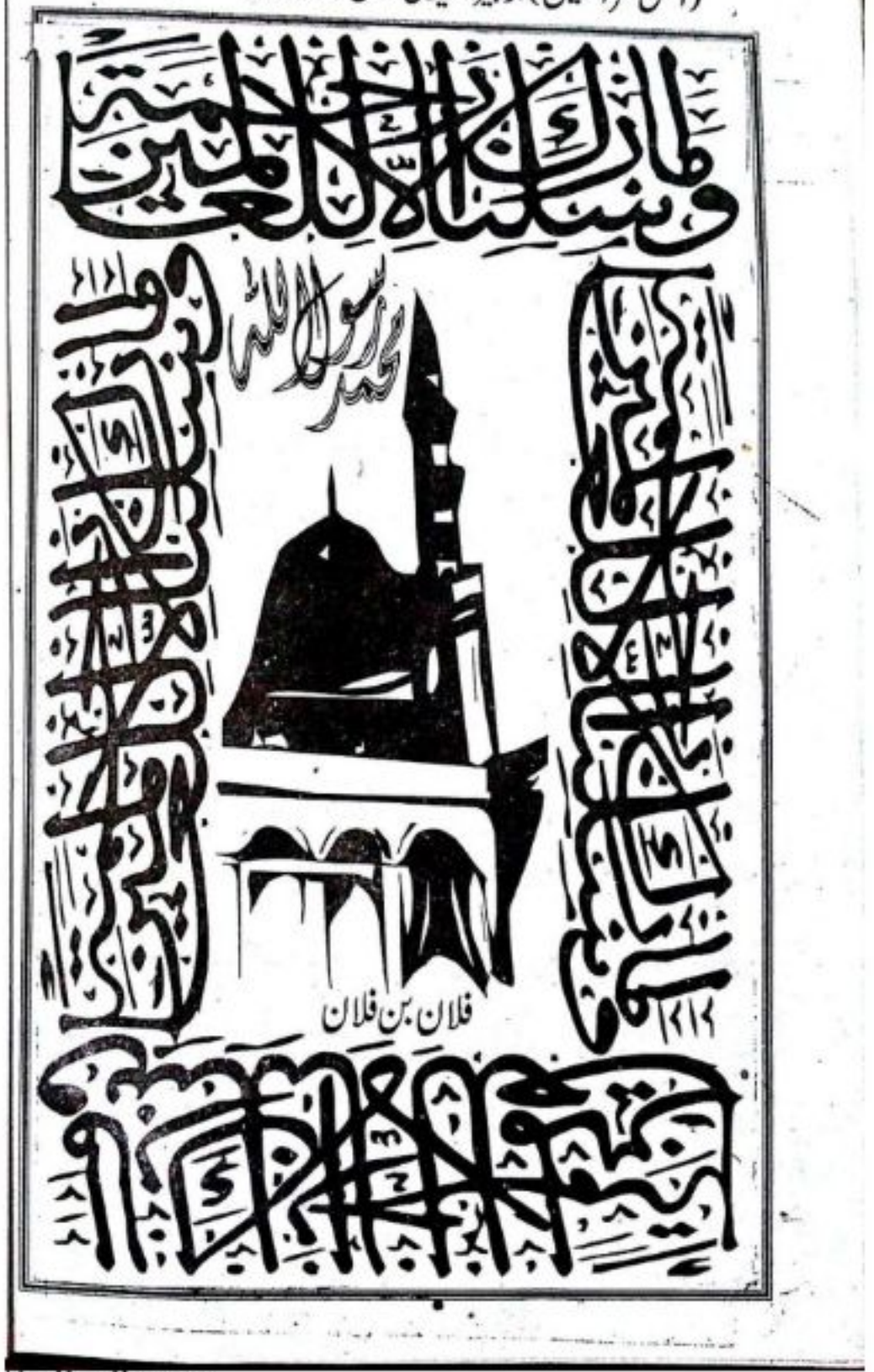


Scanned by CamScanner

تحفہ بے مثال

آگے درج ایک ایسا نقش مبارک لکھا ہے۔ جس کے فضائل بیان کرنے سے زبان قاصر ہے۔ گھر میں ہر طرح کے سکون کیلئے اس نقش کو بڑی سے فوٹو کاپی کروا کر اسے اپنے گھر کی چوکھٹ کے اوپر لگایا جائے اللہ کے حکم سے اس گھر میں برکت ہوگی۔ بچوں کا پڑھائی میں دل لگنے کیلئے ان کی بدتمیزی روکنے اور اصلاح کی جانب مائل کرنے کیلئے احتلام کا کثرت سے ہونا اور علاج نہ ملنا کاروبار میں فراخی رزق اور اگر کوئی نوکری کی تلاش میں ہو اور اسے نوکری نہ ملتی ہو گھر و کاروباری مقام کو ہر طرح کی نحوست سے چھٹکارہ دلوانے کیلئے اس نقش کو گل میں باندھا جائے اور شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر چوکھٹ کے اوپر لگایا جائے اگر کوئی عاشق رسول نبی کریم ﷺ کے دیدار کا طالب ہو تو ایک عدد تانبے کا چراغ جلا کر اس نقش کو اپنے سامنے رکھے اور سرکار دو عالم کے روضہ مبارک کا مکمل تصور باندھ کر درود ابراہیمی کا ورد کرے اللہ کے حکم سے سرکار دو عالم ﷺ صاحب عمل کی طرف متوجہ ہونگے۔ غرض کہ اس نقش کو کسی بھی نیک مقصد کیلئے خود اپنے ہاتھوں سے لکھ کر یا فوٹو کاپی کروا کر استعمال کیا جائے اللہ کے حکم سے رحمت برسے گی۔ اگر کسی جگہ پلید ارواح کا گزر ہو یا کوئی غیر انسانی مخلوق کسی کو تنگ کرتی ہو یا ڈراتی ہو تو بھی نقش کو گلے میں باندھا جائے۔

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner